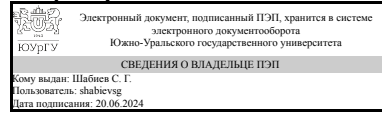


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



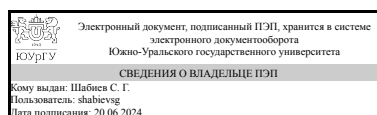
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.08 Архитектурно-композиционный анализ
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

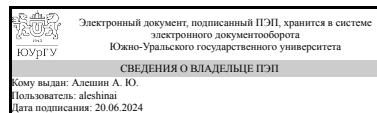
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



А. Ю. Алешин

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины "Архитектурно-композиционный анализ" - знакомство бакалавров с основными методами и приемами архитектурно-градостроительного анализа. Архитектор проводит анализ перед началом проектирования любых архитектурных объектов и исследовательские работы по определению наиболее рациональных и перспективных социальных, экономических, экологических, инженерно-конструктивных, композиционно художественных решений разрабатываемых проектов.

Краткое содержание дисциплины

Практический курс усвоения нескольких методик для проведения предпроектного анализа. Курс включает анализ гражданских и промышленных объектов, исторических сооружений, исторических и современных городов, фрагментов городской среды – жилой группы, улицы, локального ландшафтного фрагмента города.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации | Знает: основные социально-значимые проблемы в архитектуре и градостроительстве Умеет: использовать архитектурно-градостроительные методы анализа и диагностики процессов и проблем Имеет практический опыт: применения технологии планирования хода архитектурно-градостроительного проектирования |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|--|
| Конструкции гражданских и промышленных зданий | Архитектура промышленных зданий, Архитектура гражданских зданий, Основы реконструкции промышленных зданий, Производственная практика (преддипломная) (10 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---|---|
| Конструкции гражданских и промышленных зданий | Знает: нормативную базу и принципиальные вопросы проектирования гражданских и промышленных зданий и сооружений, инженерные, конструктивные, технологические |

| | |
|--|--|
| | <p>факторы архитектурного проектирования, принципы объединения конструктивных решений, принципы работы и применения конструктивных систем Умеет: технически грамотно разрабатывать объемно-планировочные и конструктивные решения гражданских и промышленных зданий: жилых многоэтажных, повышенной этажности и высотных, а также общественных и производственных зданий: назначать объемно-планировочные параметры конструктивные системы и схемы на основе современных тенденций в строительстве, применять методы конструирования, оценки и выбора конструкций зданий Имеет практический опыт: грамотного составления и оформления архитектурно-строительных чертежей гражданских и промышленных зданий в соответствии с действующими нормами и с использованием современных компьютерных технологий и программ, решения задач проектирования строительных конструкций в процессе архитектурного проектирования</p> |
|--|--|

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--|-------------|------------------------------------|
| | | Номер семестра |
| | | 7 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 48 | 48 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 53,75 | 53,75 |
| Выявление основных масс сооружения. | 4 | 4 |
| Краткая историческая справка объекта. | 4 | 4 |
| Выявление метро-ритмических особенностей. | 4 | 4 |
| Стилевой анализ архитектурных деталей. | 2 | 2 |
| Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей | 2 | 2 |
| Выявление контрастов и нюансов различных частей | 2 | 2 |
| Выявление симметричных и асимметричных деталей, | 4 | 4 |
| выявление ансамблевых образований | 4 | 4 |
| Выявление ансамблей | 4 | 4 |
| Выявление симметрических и асимметричных | 4 | 4 |

| | | |
|--|------|-------|
| построений зданий | | |
| Выявление уличного (общественные) пространства города. | 4 | 4 |
| Выявление пропорциональных особенностей фасадов. | 4 | 4 |
| Сплошная композиционная сетка. | 4 | 4 |
| подготовка к зачёту | 4 | 4 |
| Образно-ассоциативное отражение в объёмной композиции | 1,75 | 1.75 |
| Выявление тектоники сооружения | 2 | 2 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 6,25 | 6,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|---|---|----|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Композиционно-планировочный каркас исторического города | 26 | 10 | 16 | 0 |
| 2 | Анализ памятника архитектурного наследия | 22 | 6 | 16 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1-2 | 1 | Вводная лекция. Предмет и задачи градостроительного анализа города. | 4 |
| 3-4 | 1 | Основы предпроектного анализа города. Понятие композиция и "ткань" города | 4 |
| 5 | 1 | Теории формирования города и современные методы композиционно-планировочного каркаса | 2 |
| 6 | 2 | Композиционные приемы архитектурных объектов или сооружений. Ассиметричные и симметричные приемы. | 2 |
| 7 | 2 | Анализ метро-ритмических закономерностей. Анализ пропорций | 2 |
| 8 | 2 | Определение отдельных масс памятника архитектуры. Выявление контрастов и нюансов различных частей сооружения, архитектурных деталей и пр. | 2 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Выявление уличного (общественные) пространства города. | 2 |
| 2 | 1 | Выявление ансамблей | 2 |
| 3 | 1 | Сплошная композиционная сетка. | 2 |
| 4 | 1 | Составление генерализованного композиционно-планировочного каркаса города | 2 |
| 5 | 1 | выявление ансамблевых образований | 2 |
| 6 | 1 | Краткая историческая справка объекта. | 2 |
| 7 | 1 | Выявление метро-ритмических особенностей. | 2 |
| 8 | 1 | Выявление основных масс сооружения. | 2 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 9 | 2 | Выявление симметрических и асимметричных построений, архитектурных деталей | 2 |
| 10 | 2 | Выявление симметрических и асимметричных построений частей фасадов | 2 |
| 11 | 2 | Выявление пропорциональных особенностей фасадов. | 2 |
| 12 | 2 | . Выявление тектоники сооружения | 2 |
| 13 | 2 | Выявление контрастов и нюансов различных частей сооружения, | 2 |
| 14 | 2 | Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей и пр. | 2 |
| 15 | 2 | Стилевой анализ архитектурных деталей. | 2 |
| 16 | 2 | подготовка к зачёту | 2 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|--|--|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Выявление основных масс сооружения. | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Краткая историческая справка объекта. | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Выявление метро-ритмических особенностей. | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Стилевой анализ архитектурных деталей. | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 2 |
| Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. | 7 | 2 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | | |
| Выявление контрастов и нюансов различных частей | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 2 |
| Выявление симметричных и асимметричных деталей, | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Выявление ансамблевых образований | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Выявление ансамблей | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Выявление симметрических и асимметричных построений зданий | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Выявление уличного (общественные) пространства города. | Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : Учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления подгот. "Архитектура" / А. Л. Гельфонд | 7 | 4 |
| Выявление пропорциональных особенностей фасадов. | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Сплошная композиционная сетка. | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. | 7 | 4 |

| | | | |
|---|--|---|------|
| | Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | | |
| подготовка к зачёту | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 4 |
| Образно-ассоциативное отражение в объёмной композиции | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 1,75 |
| Выявление тектоники сооружения | Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил. | 7 | 2 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|---|-----|------------|--|------------------|
| 1 | 7 | Текущий контроль | МЕТОДЫ МОНОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ | 1 | 5 | 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку | зачет |
| 2 | 7 | Текущий контроль | Анализ конструктивных и тектонических систем, | 1 | 5 | 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|--|---|---|---|-------|
| | | | | | | художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку | |
| 3 | 7 | Текущий контроль | Анализ соразмерностей и пропорций | 1 | 5 | 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку | зачет |
| 4 | 7 | Текущий контроль | Анализ метроритмических закономерностей | 1 | 5 | 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку | зачет |
| 5 | 7 | Текущий контроль | Графическая реконструкция. Построение эволюционного ряда форм. | 1 | 4 | 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку | зачет |
| 6 | 7 | Текущий контроль | Построение архитектурных картин. | 1 | 5 | 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. | зачет |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПК-3 | Умеет: использовать архитектурно-градостроительные методы анализа и диагностики процессов и проблем | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-3 | Имеет практический опыт: применения технологии планирования хода архитектурно-градостроительного проектирования | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.
2. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект Россия
2. Журнал «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»
3. archspeech
4. Журнал Detail
5. Architectural Record
6. Architect Magazine
7. Baumeister
8. Architecture + Design
9. Architecture Australia
10. АМІТ (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕТЕВОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ) МАРХИ

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Creo Academic(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------------|---|
| Практические занятия и семинары | 460 (Л.к.) | стенды, макеты, планшеты, компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |
| Лекции | 460 (Л.к.) | стенды, макеты, планшеты, компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |