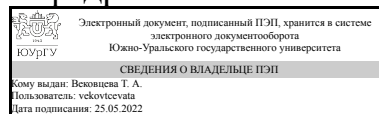


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



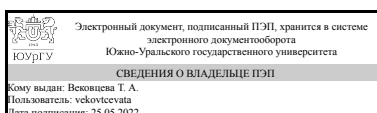
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.09 Компьютерный рисунок
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

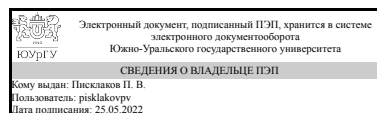
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискаков

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка использования компьютерных технологий для создания графических изображений. Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые художественно-промышленные изделия.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают работу с растровым и векторным графическими редакторами компании Adobe (Adobe Photoshop и Adobe Illustrator), выполняя тренировочные и творческие задания. Основные темы: создание коллажей (плакатов, открыток), цветокоррекция, ретуширование изображений, создание типографических композиций, оцифровка сделанных вручную изображений, создание векторных изображений «с нуля», построение изометрии, создание фотореалистичных изображений, создание проектов с использованием актуальных стилей современного графического дизайна.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Проектирование многополосных изданий и типографика, Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 32,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	180	72	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	20	8	12
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	20	8	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	147,25	59,75	87,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Выполнение заданий	139	56	83
Подготовка к просмотру	8,25	3,75	4,5
Консультации и промежуточная аттестация	12,75	4,25	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Растровый графический редактор	8	0	8	0
2	Векторный графический редактор	12	0	12	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1.6	1	Ретуширование: базовые инструменты, приёмы работы, создание нового смысла изображения с помощью ретуширования	1
1.7	1	Работа с текстом: виды шрифтов, базовые инструменты, создание типографических композиций	1

1.2	1	Выделение: базовые инструменты, приемы выделения объектов	1
1.5	1	Цветокоррекция: повышение контраста, усиление цвета, комплексный алгоритм цветокоррекции. Резкость: методы повышения резкости	1
1.8	1	Проект в актуальном графическом стиле: техника создания изображений, разработка концепции своего проекта в данном стиле	1
1.1	1	Векторная и растровая графика: принципы создания, отличие. Интерфейс растрового редактора	1
1.4	1	Цветокоррекция: цветовые пространства, базовые принципы цветокоррекции, посторонние оттенки и их устранение	1
1.3	1	Коллаж: процесс создания коллажа с использованием методов выделения, приёмы колоризации изображений	1
2.7	2	Фотореалистичные изображения: создание	1
2.3	2	Работа с объектами: выделение объектов и операции с ними	1
2.11	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 2): техника создания изображений, разработка концепции своего проекта в данном стиле	1
2.9	2	Построение изометрии: использование 3D инструментов, построение сложных композиций	1
2.10	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 1): техника создания изображений, разработка концепции своего проекта в данном стиле	1
2.6	2	Градиенты и переходы	1
2.2	2	Работа с объектами: создание базовых объектов	1
2.8	2	Построение изометрии: базовые принципы и приёмы	1
2.1	2	Векторная и растровая графика: принципы создания, отличие. Интерфейс векторного редактора	1
2.4	2	Работа с объектами: трассировка растровых объектов	1
2.5	2	Работа со шрифтом: классификация шрифтов, базовые инструменты	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	4	56
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	4,5
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	4	3,75
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	83

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание №1. Коллаж из винтажных изображений	1	24	Приведён в приложении	зачет
2	4	Текущий контроль	Задание №2. Колоризация изображения	1	14	Приведён в приложении	зачет
3	4	Текущий контроль	Задание №3. Коррекция изображений методом PPW	1	42	Приведён в приложении	зачет
4	4	Текущий контроль	Задание №4. Картины в карантине	1	15	Приведён в приложении	зачет
5	4	Текущий контроль	Задание №5. Мудрый плакат	1	15	Приведён в приложении	зачет
6	4	Текущий контроль	Задание №6. Три плаката к песням про...	1	42	Приведён в приложении	зачет
7	5	Текущий контроль	Задание №1. Кельтский узор	1	15	Приведён в приложении	экзамен
8	5	Текущий контроль	Задание №2. Странные праздники	1	44	Приведён в приложении	экзамен
9	5	Текущий контроль	Задание №3. Характер шрифта	1	15	Приведён в приложении	экзамен
10	5	Текущий контроль	Задание №4. Три пословицы	1	35	Приведён в приложении	экзамен
11	5	Текущий контроль	Задание №5. Фотореалистичный перец	1	12	Приведён в приложении	экзамен
12	5	Текущий контроль	Задание №6. Надпись по сетке	1	15	Приведён в приложении	экзамен
13	5	Текущий контроль	Задание №7. Челябинск-2130	1	20	Приведён в приложении	экзамен
14	5	Текущий контроль	Задание №8. Плакат в стиле Line Art / Blending Vector Art	1	15	Приведён в приложении	экзамен
15	5	Текущий контроль	Задание №9. Плакаты в стиле Monoline Art & Flat Colors	1	23	Приведён в приложении	экзамен

самостоятельной работы студента	материалы кафедры	
---------------------------------	-------------------	--

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО