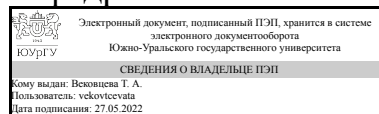


УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



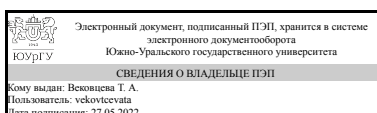
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.07** Материалы для декорирования помещений  
**для направления 29.03.04** Технология художественной обработки материалов  
**уровень** Бакалавриат  
**профиль подготовки** Художественная обработка нетрадиционных материалов  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Сервис и технология художественной обработки материалов

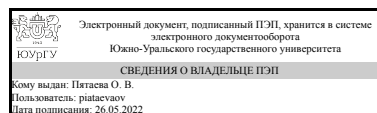
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
доцент



О. В. Пятаева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основными целями и задачами изучения дисциплины «Материалы для декорирования помещений» является освоение студентами всего разнообразия материалов, применяемых при ремонте и при разных видах декорирования помещений, знакомство с возможностями использования этих материалов при выполнении разных видов декорирования интерьера, при изготовлении художественно-промышленных объектов (по различным классификационным признакам); проведение исторического анализа развития материально-художественной базы для однотипной группы объектов, а также профессиональной адаптации к новым материалам.

## Краткое содержание дисциплины

Курс «Материалы для декорирования помещений» включает в себя две основных части — лекционный курс и практические занятия. На лекциях студенты получают целостное представление о современных отделочных материалах. В рамках практических занятий студенты изучают свойства различных материалов, делают образцы и осваивают выполнение проекта и составление сметы по ремонту и декорированию помещения.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы проектирования, Эргономика, Основы декораторского искусства, Технологии изделий из текстильных материалов, Проектирование изделий из текстильных	Плетеные художественные изделия и гобелен, Технологии декорирования помещений, Художественная обработка стекла, Художественный трикотаж, Проектирование мебели,

материалов, Макетирование, Компьютерный рисунок, Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Проектирование многополосных изданий и типографика, Художественное проектирование интерьера, Лоскутное шитье, Художественные изделия из керамики, Художественная роспись материалов, Основы реставрации художественных изделий, Художественная обработка волокнистых материалов, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Эргономика	Знает: основные принципы и положения эргономики, необходимые при проектировании и моделировании эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий, способы применения основных принципов и положений эргономики при создании художественно-промышленных объектов Умеет: применять основные принципы и положения эргономики при проектировании и моделировании эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий, применять основные принципы и положения эргономики при создании художественно-промышленных объектов Имеет практический опыт:
Основы декораторского искусства	Знает: Умеет: создавать композицию публикации в соответствии с замыслом, выполнять верстку материала в настольной издательской системе в соответствии с поставленной задачей; готовить макеты к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с настольной издательской системой Adobe InDesign
Макетирование	Знает: виды и материалы для изготовления макетов, приемы работы с макетными материалами Умеет: использовать художественные приемы и методы дизайна при создании макетов художественно-промышленной продукции, моделировать и изготавливать макеты эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов из различных материалов Имеет практический опыт: создания макетов художественно-промышленной продукции, изготовления макетов художественно-промышленных изделий и объектов

Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветковых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом, применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями Имеет практический опыт:
Проектирование изделий из текстильных материалов	Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования, теорию проектирования изделий из текстильных материалов Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям, использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете, разработки одежды различных форм и её элементов
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего	Распределение по семестрам
--------------------	-------	----------------------------

	часов	в часах	
		Номер семестра	
		6	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
Выполнение заданий	35,75	35,75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Материалы для декорирования помещений	32	16	16	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Стиль интерьера. Цветовая гармония в интерьере.	2
2	1	Порядок проведения ремонта. Грязные работы. Работы по реорганизации систем жизнеобеспечения	2
3	1	Инженерное оборудование: электропроводка, отопление, горячее водоснабжение, вентиляция, кондиционирование. Виды и свойства.	2
4	1	Виды и материалы для ремонта потолков. Виды и свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок, укрывочных материалов (структура, свойства, классификация). Штукатурные потолки, клеевые потолки, подвесные потолки, реечные потолки, натяжные потолки (структура, свойства, классификация).	2
5	1	Материалы для ремонта и декорирования стен. Виды и свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок (структура, свойства, классификация). Лакокрасочные материалы для ремонта и декорирования стен (свойства, получение, лакокрасочная система). Виды обоев. Клеи (состав, классификация, применение, маркировка). Стеновые панели. Керамическая плитка. Декоративная штукатурка.	2
6	1	Ремонт полов. Цементно-песчаная стяжка, наливные полы, теплые полы.	2
7	1	Виды напольных покрытий. Линолеум. Ковровые покрытия. Кафельный плиточный пол. Половая доска. Паркетная доска. Паркет.	2
8	1	Декоративная лепнина. Основные критерии выбора материала. Лепнина гипсовая, пенопластовая, полиуретановая.	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
-----------	-----------	---	--------------

1	1	Декоративное оформление интерьера в зависимости от стиля. Инженерно-техническое оснащение помещений. Подбор инженерного оборудования в зависимости от стиля и уровня достатка потребителя.	2
2	1	Материалы для декоративного оформления потолка. Виды потолков. Отделочные и декоративные стеновые покрытия. Подбор материалов для ремонта и декорирования стен.	2
3	1	Стилевое оформление интерьера. Подбор материалов для декоративного оформления интерьера в зависимости от стиля и уровня достатка населения	2
4	1	Напольные отделочные и декоративные покрытия. Подбор напольных покрытий в зависимости от стиля и уровня достатка населения. Структура, свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок. Укрывистость, прочность, время высыхания.	2
5	1	Определение состава лакокрасочных материалов (свойства, получение массы, лакокрасочная система). Время высыхания. Укрывистость. Пластичность, матовость, микроскопичность, влагопрочность, истирание. Определение прочности, стойкости к истиранию обоев. Классификация клея для приклеивания обоев.	2
6	1	Декоративные штукатурки. Определения уровня прочности и фактуры поверхности. Строение керамической плитки. Определение основных свойств и оценки уровня прочности к ударам.	2
7	1	Свойства линолеума. Виды основ, их толщина, упругость, свойства электропроводности и возгорания. Ковровые покрытия. Определение состава материала (типа волокна) по структуре и результатам проб на горение, оценка уровня качества.	2
8	1	Определение состава декоративной лепнины. Определение основных свойств. Оценка уровня качества.	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Материалы для декорирования помещений», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	35,75

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-
------	----------	--------------	-----------------------	-----	------------	---------------------------	-----------

			мероприятия				ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Задание 1	1	10	Приведен в приложении	зачет
2	6	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Приведен в приложении	зачет
3	6	Текущий контроль	Задание 3	1	10	Приведен в приложении	зачет
4	6	Текущий контроль	Задание 4	1	10	Приведен в приложении	зачет
5	6	Текущий контроль	Задание 5	1	10	Приведен в приложении	зачет
6	6	Текущий контроль	Задание 6	1	10	Приведен в приложении	зачет
7	6	Текущий контроль	Итоговая работа	1	10	Приведен в приложении	зачет
8	6	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	10	Приведен в приложении	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1–7. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где не получил требуемые баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-1	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений							+	+
ПК-2	Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи							+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений							+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия

#### б) дополнительная литература:

1. Филимонов, Б. П. Отделочные работы. Современные материалы и новые технологии [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Пром. и гражд. стр-во" направления подгот. дипломир. специалистов "Стр-во" Б. П. Филимонов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. - 173 с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Материалы для декорирования помещений» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Смородина, Е. И. Основные свойства строительных и отделочных материалов : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 100 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/186898">https://e.lanbook.com/book/186898</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Котельников, Н. П. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 100 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/139804">https://e.lanbook.com/book/139804</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет



Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Не предусмотрено