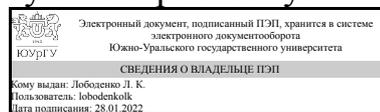


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



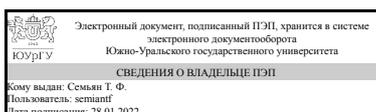
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины П.1.В.07.02 Теоретическая поэтика  
для направления 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
уровень аспирант тип программы  
направленность программы  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

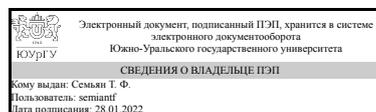
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 30.07.2014 № 903

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
д.филол.н., проф., заведующий  
кафедрой



Т. Ф. Семьян

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного теоретического курса является уточнение и закрепление представлений о художественных средствах, языковых, композиционных, типовых структурах литературных произведений, родах и жанрах. В задачи курса входит:

- усвоение современных теоретико-литературных концепций;
- выработка методологических принципов и научных подходов к интерпретации текста;
- закрепление навыков анализа художественного произведения в стратегии той или иной теоретической концепции, адекватно интенции автора художественного произведения;
- освоение терминологического аппарата различных теоретических концепций.

## Краткое содержание дисциплины

Предмет и задачи теоретической поэтики. Теоретическая поэтика как научная дисциплина. Литература как вид искусства: система понятий и терминов Методы изучения литературы Современная теория жанра Структура литературного произведения и её анализ Проблемы литературно-художественного стиля

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-1.3 готовностью осмысливать развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и его связей с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т.п.)	Знать: систему жанров и панорамму литературных стилей и течений;
	Уметь: сопоставлять различные художественные системы, выявляя их своеобразие;
	Владеть: методикой жанрового анализа.
УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: ключевые достижения науки в сфере своих научных интересов
	Уметь: генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач
	Владеть: новейшей информацией в своей профессиональной сфере
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знать: основные методики анализа литературного произведения
	Уметь: пользоваться современными методами литературоведческого исследования
	Владеть: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
П.1.В.04 Методология научного поиска в социально-гуманитарных исследованиях, П.1.В.06.02 История русской литературы	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
П.1.В.06.02 История русской литературы	Знать базовый корпус текстов русской литературы; уметь анализировать художественные особенности произведений русской литературы; владеть сравнительно-историческим методом анализа произведений русской литературы
П.1.В.04 Методология научного поиска в социально-гуманитарных исследованиях	Знать современные литературоведческие концепции; уметь применять новейшие методики анализа литературных произведений; владеть навыками поиска библиографической информации

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	100	100
Подготовка к экзамену	10	10
Письменная работа "Историко-теоретические основы научного исследования"	15	15
Письменная работа "Основные особенности поэтики изучаемого художественного произведения"	20	20
Письменная работа "Жанровое своеобразие изучаемого художественного произведения"	20	20
Письменная работа "Методологические основы научного исследования"	15	15
Письменная работа "Языковое своеобразие изучаемого художественного произведения"	20	20
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
-----------	----------------------------------	---

		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Предмет и задачи теоретической поэтики. Теоретическая поэтика как научная дисциплина.	1	1	0	0
2	Литература как вид искусства: система понятий и терминов	1	1	0	0
3	Методы изучения литературы	1	1	0	0
4	Современная теория жанра	2	2	0	0
5	Структура литературного произведения и её анализ	2	2	0	0
6	Проблемы литературно-художественного стиля	1	1	0	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Предмет и задачи теоретической поэтики. Теоретическая поэтика как научная дисциплина	1
2	2	Литература как вид искусства: система понятий и терминов	1
3	3	Методы изучения литературы	1
4-5	4	Современная теория жанра	2
6	5	Структура литературного произведения и её анализ	1
7	5	Ритмическая организация литературного произведения	1
8	6	Проблемы литературно-художественного стиля	1

### 5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Письменная работа "Историко-теоретические основы научного исследования"	Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И. Теория литературы. В 2 т. М., 2004.	15
Письменная работа "Основные особенности поэтики изучаемого художественного произведения"	Хализев В.Е. Теория литературы. М, 2009	20
Письменная работа "Методологические основы исследования".	Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кириозе З.И. Методы изучения литературы. М., 2002	15
Подготовка к экзамену	ПУМД: осн 1-3, доп 1-15	10
Письменная работа "Языковое своеобразие изучаемого художественного произведения"	Лейдерман Н.Л. Скрипова О.А. Стилль литературного произведения. Екатеринбург, 2004	20
Письменная работа "Жанровое своеобразие изучаемого литературного произведения".	Лейдерман Н.Л. Теория жанра. Екатеринбург, 2010	20

## 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Активные формы обучения	Лекции	Подготовка к выступлению на конференции "Язык. Культура. Коммуникация"	4
Пассивные формы обучения	Лекции	Лекции ведущих литературоведов по проблемам современной науки.	4

## Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: 1. Включение материалов традиционных научных мероприятий, организуемых кафедрой (Международной научно-практической конференции молодых учёных "Язык. Культура. Коммуникация", Международной научно-практической конференции "Литературный текст XX - XXI вв: проблемы поэтики") в концепцию и содержание курса (лекционные материалы, семинарские занятия). 2. Подготовка научных выступлений и публикаций студентов по читаемому курсу для участия в научных конференциях, организуемых кафедрой РЯиЛ. 3. Использование адаптированных под содержание курса материалов диссертационного исследования. 4. Научные статьи по проблематике курса: Семьян Т.Ф. Ритмические определители художественной прозы (к истории изучения вопроса) // Литература в контексте современности: Сб. ст. – Вып. 3. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. С. 3-10; Семьян Т.Ф. Типы стихоподобной прозы // Литература в контексте современности: Тезисы международной научно-практической конференции. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. С. 83-87; Семьян Т.Ф. Визуальный облик прозаического текста: Монография. – Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2006; Семьян Т.Ф. Жанровые трансформации в русской литературе XX–XXI веков : монография / [Е.В. Пономарева, Т.Ф. Семьян, Ч.А. Горбачевский и др.]; под ред. Е.В. Пономарева, Т.Ф. Семьян. – Челябинск : Цицеро, 2012. – 268с. (раздел 6.2, С. 223-243) .

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНЫ	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ПК-1.3 готовностью осмысливать развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и его связей с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма,	ответ на вопрос экзаменационного билета	1-25

	дневники, записные книжки, мемуары и т.п.)		
Все разделы	УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ответ на вопрос экзаменационного билета	1-25
Все разделы	ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ответ на вопрос экзаменационного билета	

## 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
ответ на вопрос экзаменационного билета	устный ответ на первый, теоретический вопрос экзаменационного билета	Отлично: владение знанием предмета в полном объеме учебной программы, самостоятельный, логичный и исчерпывающий ответ на вопрос, умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать и систематизировать изученный материал. Хорошо: пробелы в знаниях некоторых разделов; если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Удовлетворительно: наличие минимального объема знаний, ошибки в определениях, в представлении фактического материала, за ответы на дополнительные вопросы с большими замечаниями, за затруднения в самостоятельных ответах, за ошибки по существу вопросов. Неудовлетворительно: отсутствие обязательного минимума знаний по предмету, не способность ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах.

## 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
ответ на вопрос экзаменационного билета	1. Предмет и задачи теоретической поэтики. Вопросы к экзамену для аспирантов по дисциплине Теор. поэтика.docx

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Тамарченко, Н. Д. Теоретическая поэтика : введение в курс Текст учеб. пособие для филол. фак. ун-тов и педин-тов Н. Д. Тамарченко. - М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2006. - 208 с. ил.

2. Теория литературы Т. 1 Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика /Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман Учеб. пособие для вузов по специальности 021700 "Филология": В 2 т. Под ред. Н. Д. Тamarченко. - М.: Академия, 2004. - 509,[1] с.

*б) дополнительная литература:*

1. Бахтин, М. М. Эпос и роман Текст М. Бахтин М. М. Бахтин. - СПб.: Азбука, 2000. - 300, [1] с.
2. Тamarченко, Н. Д. Теоретическая поэтика Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие для вузов по специальности 021700 - Филология Н. Д. Тamarченко. - М.: Академия, 2004. - 399, [1] с.
3. Томашевский, Б. В. Краткий курс поэтики Текст учеб. пособие Б. В. Томашевский ; вступ. ст., примеч. Л. В. Чернец. - 3-е изд. - М.: Университет, 2006. - 190, [1] с.
4. Томашевский, Б. В. Теория литературы. Поэтика Текст учеб. пособие для вузов Б. В. Томашевский ; вступ. ст. Н. Д. Тamarченко ; коммент. С. Н. Бройтман при участии Н. Д. Тamarченко. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 331,[3] с.
5. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Текст учеб. пособие для вузов по направлению "Филология" В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 331, [1] с.
6. Фесенко, Э. Я. Теория литературы Текст учеб. пособие для пед. вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит". Э. Я. Фесенко ; Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический проект : Мир, 2008. - 780 с.
7. Хализев, В. Е. Теория литературы Текст учеб. для вузов В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2007. - 404, [1] с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. М., 2000–

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Семьян Т. Ф. Руководство к курсу "Теоретическая поэтика" для аспирантов
2. Учебно-методические материалы по курсу "Теоретическая поэтика" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Семьян Т. Ф. Руководство к курсу "Теоретическая поэтика" для аспирантов
2. Учебно-методические материалы по курсу "Теоретическая поэтика" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию.

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Потебня, А.А. Теоретическая поэтика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 299 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/8838">http://e.lanbook.com/book/8838</a> — Загл. с экрана.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Федотов, О.И. Основы русского стихосложения в 2-х книгах - 2-ая книга Строфика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 488 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/1365">http://e.lanbook.com/book/1365</a> — Загл. с экрана.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/1364">http://e.lanbook.com/book/1364</a> — Загл. с экрана.
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Семьян Т. Ф. Руководство к курсу "Теоретическая поэтика" для аспирантов <a href="https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/82-semjan">https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/82-semjan</a>

## 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет; библиотека отраслевых словарей и справочников.
Лекции	432 (1)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет; библиотека отраслевых словарей и справочников.