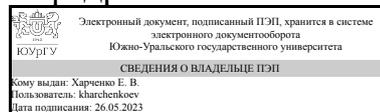


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



Е. В. Харченко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.04 Практикум по произношению и интонированию  
для направления 45.03.01 Филология**

**уровень** Бакалавриат

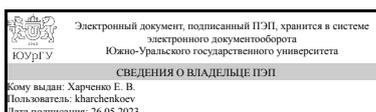
**профиль подготовки** Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)

**форма обучения** очная

**кафедра-разработчик** Русский язык как иностранный

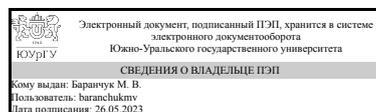
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Е. В. Харченко

Разработчик программы,  
преподаватель



М. В. Баранчук

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью дисциплины является изучение особенностей русского литературного произношения, типов интонационных конструкций, свойственных русской речи, а также формирование практических навыков применения этих знаний. Исходя из данной цели, задачи выделяются следующие: 1) познакомить учащихся с тренировочным комплексом специальных упражнений по технике речи и фонационному дыханию; 2) сформировать навыки интонационно правильного озвучивания текста; 3) научить анализировать языковой материал; 4) совершенствовать умение самостоятельно мыслить.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина направлена на совершенствование произносительных навыков студентов. Дисциплина включает такие разделы, как артикуляционный аспект фонетики и нормативный аспект устной речи, интонация, основы техники речи и выразительного чтения.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования	Умеет: выстраивать устное высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка для проведения занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе; анализировать фонетические процессы звучащей речи Имеет практический опыт: фонетически верно оформленного высказывания на русском языке для проведения занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Методика преподавания русского языка как иностранного, Преподавание русского языка вне языковой среды, Практикум по виду профессиональной деятельности, Методика преподавания русской литературы, Производственная практика (педагогическая) (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,25	35,75	33,5
Подготовка к экзамену	8	0	8
Составление таблицы "Типы интонационных конструкций"	10	0	10
Разработка индивидуального комплекса упражнений, выполнение комплекса, фиксация результатов и трудностей выполнения	11,75	11,75	0
Подготовка к зачету	6	6	0
Подготовка к выразительному чтению текстов разных стилей	7,5	0	7,5
Составление конспекта по теме "Акустический аспект фонетики"	8	8	0
Составление картотеки текстов разных стилей для выразительного чтения	8	0	8
Составление презентации по теме "Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка", подбор иллюстративного материала	10	10	0
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Артикуляционный аспект фонетики	10	0	10	0
2	Основы техники речи	14	0	14	0
3	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка	8	0	8	0
4	Интонация	10	0	10	0
5	Техника выразительного чтения	22	0	22	0

##### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Представление о звуке как единице речи. Аспекты изучения звука: артикуляционный, акустический, функциональный. Устройство речевого аппарата	2
2	1	Гласные звуки. Правила артикулирования гласных звуков	2
3	1	Согласные звуки. Правила артикулирования согласных звуков	6
4	2	Основы техники речи: комплекс упражнений для правильного дыхания. Приемы постановки голоса	4
5	2	Комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики	4
6	2	Тренинг техники речи	6
7	3	Орфоэпические нормы современного русского языка: понятие орфоэпической нормы, правила произношения согласных звуков, фонетические изменения согласных в потоке речи (оглушение и озвончение, ассимиляция), особенности произношения согласных в заимствованных словах	4
8	3	Акцентологические нормы современного русского языка: понятие акцентологической нормы, произношение гласных в сильных и слабых позициях, особенности произношения гласных в заимствованных словах	4
9	4	Интонация: понятие интонации, типы интонационных конструкций. Интонация и мелодика речи. Интонация и пунктуация	6
10	4	Тренинг по интонированию текстов разных типов	4
11	5	Правила выразительного чтения. Выразительность текстов разных стилей и жанров. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов. Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств.	6
12	5	Тренинг по выразительному чтению: тексты публицистического стиля	6
13	5	Тренинг по выразительному чтению: тексты художественного стиля	6
14	5	Тренинг по выразительному чтению: тексты делового и разговорного стилей	4

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. -	3	8

	382 с. ил.		
Составление таблицы "Типы интонационных конструкций"	Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.	3	10
Разработка индивидуального комплекса упражнений, выполнение комплекса, фиксация результатов и трудностей выполнения	Чижикова, О. В. Литературное произношение: практикум / О. В. Чижикова. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/76674">https://e.lanbook.com/book/76674</a> (дата обращения: 28.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	11,75
Подготовка к зачету	Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.	2	6
Подготовка к выразительному чтению текстов разных стилей	Чижикова, О. В. Литературное произношение: практикум / О. В. Чижикова. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/76674">https://e.lanbook.com/book/76674</a> (дата обращения: 28.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	3	7,5
Составление конспекта по теме "Акустический аспект фонетики"	Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.	2	8
Составление карточки текстов разных стилей для выразительного чтения	Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.	3	8
Составление презентации по теме "Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка", подбор иллюстративного материала	Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.	2	10

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	3	Текущий контроль	Тест № 1	1	12	В тесте 12 вопросов. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.	зачет
2	3	Проме-жуточная аттестация	Контрольная работа № 1	-	40	Контрольная работа состоит из 4 заданий. Правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов Максимальный балл - 40	зачет
3	3	Текущий контроль	Выразительное чтение	1	11	За верное чтение и интонирование отрывков можно получить максимально 11 баллов.	зачет
4	2	Проме-жуточная аттестация	Устный опрос	-	10	За верные ответы студент получает максимально 10 баллов.	экзамен
5	2	Текущий контроль	Выразительное чтение	1	5	За выразительное чтение (фонетически и интонационно верное) можно получить максимально 5 баллов.	экзамен
6	2	Текущий контроль	Выразительное чтение наизусть	1	10	За выразительное чтение наизусть студент максимально может получить 10 баллов	экзамен

### 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Оценка за экзамен формируется на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Зачтено: рейтинг обучающегося за все контрольно-рейтинговые мероприятия больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за все контрольно-рейтинговые мероприятия менее 60 %.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ПК-1	Умеет: выстраивать устное высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка для проведения занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе; анализировать фонетические процессы звучащей речи	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: фонетически верного оформления высказывания на русском языке для проведения занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Печатная учебно-методическая документация

##### а) основная литература:

1. Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] учеб. пособие для лингвист. и филол. специальностей Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина ; Санкт-Петербургр. гос. ун-т, Филол. фак. - 4-е изд., испр. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004
2. Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.
3. Русский язык и культура речи [Текст] учеб. для бакалавров под общ. ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2012. - 492, [1] с.

##### б) дополнительная литература:

1. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка : произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] ок. 40 000 сл. Т. Ф. Иванова. - 7-е изд., стер. - М.: Дрофа : Русский язык - Медиа, 2011
2. Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение, грамматические формы [Текст] ок. 65000 слов С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова ; под ред. Р. И. Аванесова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - 9-е изд., стер. - М.: Русский язык, 2001. - 684,[2] с.

##### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы языкознания
2. Филологические науки
3. Вестник Московского государственного университета. Сер.9

Филология

##### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Фонетика и фонология современного русского литературного языка / Сост. Я.Л. Березовская

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Фонетика и фонология современного русского литературного языка / Сост. Я.Л. Березовская

**Электронная учебно-методическая документация**

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	313 (УДК)	лингафонный кабинет