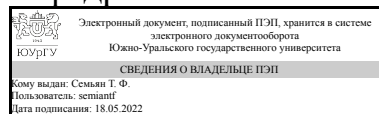


УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.18.01 Филологическое обеспечение редакционно-издательской деятельности**

**для направления 45.03.01 Филология**

**уровень Бакалавриат**

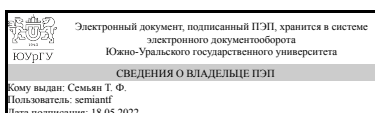
**профиль подготовки Прикладная филология**

**форма обучения очная**

**кафедра-разработчик Русский язык и литература**

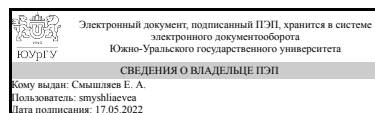
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: познакомить студентов-филологов с современными информационными технологиями в издательском деле и спецификой работы редактора по подготовке издания. Задачи курса: дать общую характеристику современного издательского рынка и ввести в курс изменений, произошедших в редакционно-издательском процессе с появлением информационных технологий; объяснить функции, возможности филолога в редакционно-издательской деятельности; развить умение использовать современные методы управления редакционно-издательским процессом; развить навык владения современными текстовыми и графическими редакторами, необходимыми для создания современного издательского оригинал-макета;

## Краткое содержание дисциплины

Редактор и редакционно-издательский процесс. Трансформация издательской деятельности на современном этапе экономического и технического развития. Характеристика современного издательского рынка Российской Федерации. Электронная информация и электронные издания в издательской деятельности. Сетевое издательское дело. Организационная структура редакции.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 способен создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных	Знает: различные способы создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов Умеет: создавать культурно-просветительские лонгриды и размещать их на различных мультимедийных и цифровых платформах
ПК-3 способен дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов	Знает: основные технологии создания и редактирования текстов Умеет: редактировать и корректировать тексты публицистического стиля, в том числе медиатексты Имеет практический опыт: обработки текста для публикации

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Творческая мастерская, Практикум по современной русской орфографии и пунктуации, Типологическая структура жанров средств массовой информации, Введение в спецфилологию, Основы творческой деятельности, Основы вёрстки,	Не предусмотрены

<p>Практикум по универсальной журналистике, Основы филологической работы с текстом, Учебная практика, коммуникационно - информационная практика (получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр),          Производственная практика, коммуникационно-информационная практика (6 семестр)</p>	
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>Основы филологической работы с текстом</p>	<p>Знает: правила составления планов, аннотаций, рефератов, конспектов, обзоров, рецензий к различным жанрам научных текстов, правила оформления библиографического описания разных типов источников научной информации, правила подготовки сообщений и докладов, правила разработки цифровых наглядных материалов к докладу, принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования и компрессии разных видов текстов          Умеет: использовать поисковые системы и сетевые справочные ресурсы в процессе решения стандартных задач при работе с научными текстами , составить текст информационно-аналитического доклада по курсу с собственной интерпретаций материалов курса, использовать разные приёмы, методики, техники в процессе корректуры, редактирования, комментирования, реферирования и других видов обработки различных типов текстов на основе действующих нормативов          Имеет практический опыт: компрессии текстов различных жанров научного стиля, составления библиографического описания различных источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, устного представления собственных информационно-аналитических докладов в рамках курса в сопровождении цифровых наглядных материалов, осуществления различных видов филологической работы с разными видами научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов</p>
<p>Основы вёрстки</p>	<p>Знает: основные способы создания сайтов на медиаплатформах , основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign          Умеет: создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах, проводить верстку текста с помощью программы InDesign          Имеет практический опыт: создания и</p>

	наполнения сайтов, редактирования текстов
Творческая мастерская	<p>Знает: принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров, принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров</p> <p>Умеет: создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей, создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей</p> <p>Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ, подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ</p>
Типологическая структура жанров средств массовой информации	<p>Знает: типологию и специфику жанров СМИ, специфику редактирования различных типов медиатекста</p> <p>Умеет: создавать медиатексты в разных жанрах, редактировать журналистские произведения разных жанров</p> <p>Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах на различных платформах, обработки медиатекстов</p>
Основы творческой деятельности	<p>Знает: основные источники информации, критерии оценки их объективности, основы творческой деятельности журналиста, основы профессиональной этики журналиста</p> <p>Умеет: осуществлять эффективный поиск информации, работать с информацией из различных источников, создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей с учётом журналистской этики</p> <p>Имеет практический опыт: обработки информации для решения конкретной профессиональной задачи, подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ</p>
Введение в спецфилологию	<p>Знает: современную жанровую систему текстов различных стилей и правила создания различных типов текстов для размещения на действующих современных платформах, основы корректуры, редактуры, копирайтинга, работы с текстами информационных, аналитических и рекламных жанров</p> <p>Умеет: создавать свои собственные тексты разных стилей и жанров, а также грамотно оценивать эффективность материалов, составленных другими авторами, и дорабатывать их в случае необходимости, дорабатывать и обрабатывать (осуществлять корректуру, редактирование, комментирование, реферирование и т.д.) различные типы текстов в соответствии со стандартными методиками</p> <p>Имеет практический опыт: подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов, создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов, многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация,</p>

	распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т. п. текстов) в избранной сфере профессиональной деятельности
Практикум по универсальной журналистике	Знает: типологию и специфику жанров СМИ, специфику редактирования медиатекста Умеет: создавать тексты в разных жанрах универсальной журналистики, редактировать тексты в разных жанрах универсальной журналистики Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов в разных жанрах универсальной журналистики, редактур текстов разных жанров и форм
Практикум по современной русской орфографии и пунктуации	Знает: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию, основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию Умеет: оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной деятельности, применять правописные умения и навыки при решении профессиональных задач Имеет практический опыт: правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов, систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ
Производственная практика, коммуникационно-информационная практика (6 семестр)	Знает: принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации Умеет: дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах

	<p>на государственном языке Российской Федерации , создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение Имеет практический опыт: доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при осуществлении практической работы на предприятии, осуществления коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации при осуществлении практической работы на предприятии , создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных, при осуществлении практической работы на предприятии , структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение при осуществлении практической работы на предприятии</p>
<p>Учебная практика, коммуникационно - информационная практика (получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр)</p>	<p>Знает: особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов Умеет: создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение, осуществлять коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации, дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать,</p>

	<p>трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов Имеет практический опыт: создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения информации о деятельности кафедры на различных платформах, в том числе мультимедийных (ВК, Instagram, Telegram и пр.), структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, осуществления интернет коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры</p>
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	31,75	31,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачёту	14	14

Изучение теоретических источников по теме занятий и выполнение контрольных точек.	17,75	17.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Редактор и редакционно-издательский процесс	6	4	2	0
2	Трансформация издательской деятельности на современном этапе экономического и технического развития	2	2	0	0
3	Сетевое издательское дело	6	2	4	0
4	Электронная информация и электронные издания в издательской деятельности	18	2	16	0
5	Организационная структура редакции	4	2	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Этапы редакционной стадии	2
2	1	Этапы издательской стадии и производственной стадии	2
3	2	Трансформация издательской деятельности на современном этапе экономического и технического развития	2
4	3	Сетевое издательское дело	2
5	4	Электронная информация и электронные издания в издательской деятельности	2
6	5	Организационная структура редакции	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Художественное конструирование издания. Дизайн текста	2
2	3	Концепция сетевых издательств	2
3	3	Программное обеспечение издательской сети (Adobe)	2
4	4	Электронные книги	2
5	4	Электронные версии журналов	2
6-7	4	Вёрстка электронной версии журнала	4
8-9	4	Дизайн электронной версии журнала: фирменный стиль	4
10-11	4	Структура и элементы гипертекстовых документов	4
12	5	Организационная структура редакции	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента



Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачёту	Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Н. З. Рябинина. — Москва : Логос, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-98704-051-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/163076">https://e.lanbook.com/book/163076</a> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	8	14
Изучение теоретических источников по теме занятий и выполнение контрольных точек.	Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Н. З. Рябинина. — Москва : Логос, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-98704-051-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/163076">https://e.lanbook.com/book/163076</a> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	8	17,75

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Контрольная точка 1. Деловая игра	20	20	Деловая игра проводится на практических занятиях. Максимальное количество баллов - 20. Баллы начисляются за различные виды конкурентных работ, исполняемых в ходе деловой игры. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Этапы и баллы деловой игры "Современная редакция интернет-журнала". 1 этап - распределение функций в команде и выбор лидера.	зачет

						<p>2 этап - выбор тематики новых разделов интернет-журнала.</p> <p>3 этап - подготовка макета раздела, подготовка контента для раздела.</p> <p>4 этап - защита работы.</p> <p>Баллы начисляются каждому участнику команды.</p> <p>20 баллов - команда успела в срок подготовить качественный макет, по всем предъявляемым требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качественный дизайн</li> <li>- подготовка не менее двух лонгридов в раздел</li> <li>- разработаны и использованы элементы фирменного стиля.</li> </ul> <p>Баллы снижаются за несоблюдение тайминга. За каждые 5 минут сверх нормы снимается по 1 баллу.</p> <p>Баллы снижаются за несоблюдение требований - по 2 балла за каждое манкированное требование.</p>	
2	8	Текущий контроль	Контрольная точка 2. Основы InDesign	20	20	<p>Работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более балла.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать документ, состоящий из пяти страниц – 2 балла</li> <li>2. Используя мастер-шаблон выставить автоматическую нумерацию – 5 баллов</li> <li>3. Разместить на разворотах текстовые фреймы и графические фреймы. Текстовые фреймы связать. – 5 баллов</li> <li>4. Заполнить развороты текстовой и иллюстративной информацией, текстовая информация должна соответствовать основным требованиям набора – 5 баллов</li> <li>5. Поместить на обложку иллюстрацию с помощью инструмента "Прямоугольный фрейм" (графический фрейм) – 3 балла</li> </ol>	зачет
3	8	Текущий контроль	Контрольная точка 3. Основы Adobe Photoshop	20	20	<p>Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом</p>	зачет

						<p>ректора от 24.05.2019 г. № 179).  Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более баллов.  Критерии оценивания:  10 баллов - соблюдены все требования лабораторной  8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок  6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок.  Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p>	
4	8	Текущий контроль	Контрольная точка 4. Семестровая работа - подготовка лонгрида на платформе WiX.	40	30	<p>Работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).  Каждый студент должен принять участие в создании и публикации на платформе WiX мультимедийной научно-популярной статьи.  Статья должна :  1. Пройти рецензирование руководителя.  2. Быть вычитана корректором.  3. Иметь в своей структуре мультимедиа (звук, видео, фото)  Максимальное количество баллов - 30.  Минимальное количество баллов - 18.  Критерии оценивания:  1. Студент приложил отчет, который полностью отражает его вклад в работу над статьей - 10 баллов  2. В статье содержится не менее 4 мультимедиа (иллюстрации, видео) - 10 баллов  3. Статья грамотно структурирована, имеет введение, основную часть с рубрикацией и заключений - 10 баллов.</p>	зачет
5	8	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).</p>	зачет

					<p>Билет содержит два вопроса: первый – теоретический, второй – карточка с практическим заданием на знание структуры сайтов, композиции журналов и умения формировать данные структурные элементы.</p> <p>При устном ответе на вопросы билета критерии оценивания следующие:</p> <p>10 баллов (зачтено): Вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров.</p> <p>8 баллов (зачтено): Вопросы раскрыты не полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы 3-4 нарушения в систематизации примеров.</p> <p>6 баллов (зачтено): Раскрыт полностью только один из теоретических вопросов. В ответе на второй вопрос студент допускает большое количество ошибок.</p> <p>Менее 6 баллов (не зачтено): Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации - зачет.</p> <p>При устном ответе на вопросы билета критерии оценивания следующие: 10 баллов (зачтено): Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров. 8 баллов (зачтено): Теоретические вопросы раскрыты не полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы 3-4 нарушения в систематизации примеров. 6 баллов (зачтено): Раскрыт полностью только один из теоретических вопросов. В ответе на второй вопрос студент допускает большое количество ошибок. Менее 6 баллов (не</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

	зачтено): Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры. Максимальное количество баллов - 10. Минимальное количество баллов -6. На подготовку студенту дается 30 минут.	
--	---	--

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-2	Знает: различные способы создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: создавать культурно-просветительские лонгриды и размещать их на различных мультимедийных и цифровых платформах	+			+	+
ПК-3	Знает: основные технологии создания и редактирования текстов	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: редактировать и корректировать тексты публицистического стиля, в том числе медиатексты	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: обработки текста для публикации	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Швайгер, А. М. Компьютерная графика и Web-конструирование [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 173, [1] с. ил. электрон. версия

#### б) дополнительная литература:

1. Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.
2. Феличи, Д. Типографика : шрифт, верстка, дизайн [Текст] Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - XXII, 474 с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Computer Graphics World, науч.-техн. журн. / Tulsa, OK, PennWell Publishing Company, 1988-
2. Computer Design, науч.-техн. журн. / Littleton, MA, Penn Well, 1983-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Смышляев, Е. А., Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Филологическое обеспечение РИД" / Е. А. Смышляев, Е. В. Тезина (<http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/96-tezina>)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Смышляев, Е. А., Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Филологическое обеспечение РИД" / Е. А. Смышляев, Е. В. Тезина (<http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/96-tezina>)

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузнецов, Б.А. Экономика и организация издательской деятельности. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Омега-Л, 2012. — 359 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/5521">http://e.lanbook.com/book/5521</a> — Загл. с экрана.
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Смышляев, Е. А., Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Филологическое обеспечение РИД" / Е. А. Смышляев, Е. В. Тезина ( <a href="http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/96-tezina">http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/96-tezina</a> )
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гусарова, Н.Ф. Издательские системы. Компьютерная издательская графика. Часть 1. [Электронный ресурс] / Н.Ф. Гусарова, Ю.В. Дорогов, Р.В. Иванов, А.В. Маятин. — Электрон. дан. — СПб. : НИУ ИТМО, 2007. — 48 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/43538">http://e.lanbook.com/book/43538</a> — Загл. с экрана.
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Коэн, С. InDesign CS4 для Windows и Macintosh. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2009. — 720 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/1149">http://e.lanbook.com/book/1149</a> — Загл. с экрана.
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Коэн, С. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2009. — 697 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/1151">http://e.lanbook.com/book/1151</a> — Загл. с экрана.
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 48 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/79427">http://e.lanbook.com/book/79427</a> — Загл. с экрана.
7	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Н. З. Рябинина. — Москва : Логос, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-98704-051-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/163076">https://e.lanbook.com/book/163076</a> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)

3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции	446 (1)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет с установленными программами Adobe InDesign CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6
Практические занятия и семинары	114-6 (2)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет с установленными программами Adobe InDesign CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6