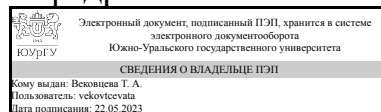


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



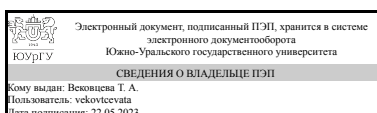
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.ПО.18.01 Художественная обработка стекла
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

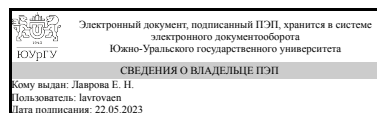
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



Е. Н. Лаврова

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью курса «Художественные изделия из стекла» является воспитание творческих качеств обучающихся, формирование способностей аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и технике и логику объемно-пространственного мышления художника, изучение теоретических и практических вопросов изобразительной грамоты, а также теоретическая и практическая подготовка студентов в области изготовления художественно-декоративных изделий из стекла (материалов на их основе) и разработки новых технологий. Основной задачей курса «Художественные изделия из стекла» является развитие общехудожественной и графической культуры будущего бакалавра, развитие творческого мышления и воображения студента, изучение закономерностей создания объемной формы. Приобретение профессиональных умений и навыков целесообразно выбирать оптимальные ресурсосберегающие технологии изготовления и отделки художественно-декоративных изделий из стекла и материалов на его основе; пользоваться основным оборудованием, инструментом и оснасткой для изготовления изделий, а так же художественной обработки стекла и художественно-декоративных материалов на их основе и изделий из них; изготавливать художественные изделия из стекла и материалов на их основе.

Краткое содержание дисциплины

Стекло в декоративно-прикладном искусстве. Общие сведения о стекле. Принципы создания формы с учетом тектоники и материалов. История стекольного производства. Декоративное стекло его виды свойства и области применения. Муранское стекло. Технология изготовления художественных изделий из стекломатериалов. Виды дефектов и контроль качества. Основы модельно-формовочного дела. Декорирование стекла. Способы обработки стекла: механическая, термическая, химическая, обработка ультразвуком. Создание моделей художественных изделий. Изготовление изделий из стекломатериалов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла, механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных классов Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной

	целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Технологии художественного декорирования, Компьютерный рисунок, Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Дизайн и декорирование интерьера, Художественная роспись материалов, Лоскутное шитье, Проектирование многополосных изданий и типографика, Художественная обработка волокнистых материалов, Плетеные художественные изделия и гобелен, Художественный трикотаж, Практикум по виду профессиональной деятельности, Проектирование мебели, Основы реставрации художественных изделий, Художественное проектирование интерьера, Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (8 семестр), Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветных пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
Технологии художественного декорирования	Знает: основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития

	технологий декорирования на различных стилевых этапах, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений, характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи, выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений, создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75
Доработка практических заданий текущего контроля	29,75	29.75
Изготовление итогового художественного изделия из стекла (свтельник или ваза) в технике иммитационной росписи витража "Тиффани".	30	30
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Художественное стекло	8	0	8	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Художественное стекло: его виды свойства и области применения. История декоративного стекла. Основные физико-химические свойства стекла. Стеклообразное состояние. Процесс стеклования. Тепловое прошлое стекла. Строение художественного стекла. Классификация художественных стёкол: хрустальные, цветные, опаловые, непрозрачные, ювелирные, муранское стекло. Декоративное стекло: его виды свойства и области применения. Практическое задание — создание презентации с докладом по ней.	1
2	1	Технологии изготовления художественных изделий из стекломатериалов. Виды стекломатериалов. Классы стекломатериалов. Способы обработки стекла: механическая, термическая, химическая, обработка ультразвуком. Термическая обработка: отжиг, закалка, огневое полирование и их режимы. Декоративное стекло «мороз». Гранение стекла. Матовое гравирование. Травление. Серебрение. Инструменты и оснастка. Декорирование стекла. Пескоструйное декорирование. Инструменты и оснастка. Практическое задание — создание художественного изделия из стекла пескоструйным способом декорирования.	1
3	1	Принципы создания формы с учетом тектоники и материалов. Декоративные покрытия на стекле. Краткий обзор применения различных декоративных покрытий на стекле. Живопись по стеклу. Способы нанесения декоративных покрытий. Материалы, применяемые для росписи стекла. Имитация витража с помощью росписи. Этапы росписи стекла. Инструменты и оснастка для росписи стекла. Технология росписи. Практическое задание — 1) роспись на горизонтальной поверхности (тарелка, блюдо) с применением контурных и витражных красок. Однотонная равномерная заливка с применением 3-х цветов.	1
4	1	Технология точечной росписи стекла. Этапы росписи, Композиционные особенности точечной росписи. Практическое задание — роспись плоскостного изделия (тарелка) в точечной технике с применением контурных и витражных красок	1
5	1	Витражи. Виды витражей. Материалы, применяемые при изготовлении витражей. Витраж «тиффани». Имитация витража пленкой. Фьюзинг. Инструменты и оснастка при изготовлении художественных изделий в витражных техниках. Технология живописной витражной росписи. Практическое задание — роспись объемного изделия из стекла (ваза/декоративная бутылка) с применением контурных и витражных красок в живописной технике.	1
6	1	Витражи в техниках фьюзинг и тиффани. Технологии производства витражей в технике фьюзинг и тиффани. Инструменты, оснастка, оборудование, температурные режимы обжига. Практическое задание - изготовление	1

							в ПА
1	7	Текущий контроль	Презентация	1	5	приведен в приложении	зачет
2	7	Текущий контроль	Пескоструйная художественная обработка стекла	1	5	приведен в приложении	зачет
3	7	Текущий контроль	Технология росписи. Однотонная равномерная заливка с применением 3-х цветов	1	5	приведен в приложении	зачет
4	7	Текущий контроль	Технология точечной росписи стекла	1	5	приведен в приложении	зачет
5	7	Текущий контроль	Витражи. Технология живописной витражной росписи	1	5	приведен в приложении	зачет
6	7	Текущий контроль	Витраж. Разработка эскизов, изготовления шаблонов, резка стекла	1	5	приведен в приложении	зачет
7	7	Текущий контроль	Витраж. Резка стекла, составление композиции, обжиг, проверка качества изделия.	1	5	приведен в приложении	зачет
8	7	Промежуточная аттестация	Итоговая работа - светильник (ваза)	-	5	приведен в приложении	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятий промежуточной аттестации не обязательно. Зачет выставляется по итогам выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. Студент выполняет начальный этап задания промежуточной аттестации (разрабатывает эскизы) во время практических занятий после завершения всех тренировочных заданий текущего контроля, этапы росписи изделия и его сборки выполняет в рамках СРС и предъявляет выполненное готовое изделие к просмотру в конце семестра	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM							
		1	2	3	4	5	6	7	8

ПК-1	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла, механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных классов	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Изобразит. искусство" Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. ил.
2. Варгот, Т. А. Цветоведение и колористика [Текст] учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. ил. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Дагльдиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагльдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см
2. Объемно-пространственная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; Под ред. А. В. Степанова. - М.: Стройиздат, 1993. - 254,[1] с. ил.
3. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.
4. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Витраж

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Витраж

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Художественная обработка стекла» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено