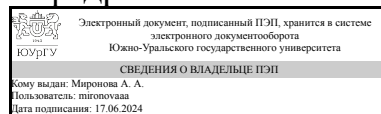


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



А. А. Миронова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.12.02 Литературный анализ текста  
для направления 45.03.01 Филология**

**уровень** Бакалавриат

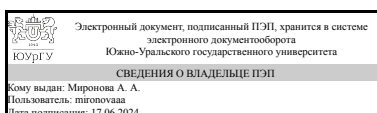
**профиль подготовки** Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)

**форма обучения** очная

**кафедра-разработчик** Русский язык как иностранный

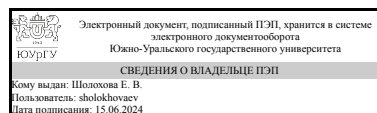
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



А. А. Миронова

Разработчик программы,  
преподаватель



Е. В. Шолохова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются теоретическое освоение и практическое применение современных методов, видов и приемов анализа, ориентируемого на полноту научного освоения текста художественных произведений; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике

## Краткое содержание дисциплины

Текст как объект филологического анализа. Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Признаки художественного текста Структура художественного произведения и ее анализ. Целостное рассмотрение художественного произведения. Интертекстуальные связи литературного произведения. Литературоведческий анализ лирического текста. Комплексный анализ прозаического произведения. Виды вспомогательного анализа.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе необходимые для осуществления профессиональной деятельности)	Знает: основные подходы к созданию, пониманию и интерпретации различных типов текстов; основы теории текста, структуру текста и факторы текстообразования, методы литературоведческого анализа текста Умеет: применять теоретические знания для исследования текстов; самостоятельно творчески анализировать и интерпретировать с литературоведческой точки зрения различные типы текстов Имеет практический опыт: интерпретации, литературного анализа различных текстов (в том числе необходимых для осуществления профессиональной деятельности)

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Практикум по современной русской орфографии и пунктуации, Практикум по переводоведению, Теория перевода (русский язык), Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (6 семестр)	Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Теория перевода (русский язык)	<p>Знает: основные нормы русского и иностранного языков в области устной и письменной речи; основные особенности лингвистической системы русского языка; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения, основные особенности текстов разного характера; основные виды эквивалентности, основные лексические, грамматические и стилистические приемы перевода; основные этапы предпереводческого анализа текста; принципы работы с материалами различных источников, для составления аналитических обзоров по заданным темам; методику ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе, компьютерных сетях и словарях</p> <p>Умеет: реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи, осуществлять точное восприятие исходного высказывания, прогнозировать вероятный когнитивный диссонанс и несоответствия в процессе перевода и способы их преодоления; осуществлять предпереводческий анализ текста; работать с материалами различных источников, составлять аналитические обзоры по заданным темам; применять методику ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях и словарях</p> <p>Имеет практический опыт: различного вида слушания, чтения, говорения и письма; создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; использования языковых средств для достижения профессиональных целей в общении на русском и иностранных языках.; представления текстов на языке перевода в различных форматах; выполнения предпереводческого анализа письменного и устного текста; применения переводческих трансформаций для достижения необходимого уровня эквивалентности и репрезентативности при выполнении всех видов перевода; поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях</p>
Практикум по современной русской орфографии и пунктуации	Знает: основные нормы современного русского литературного языка; лингвистические

	<p>особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов, правила обозначения в текстах орфографических и пунктуационных ошибок Умеет: адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения;., применять знания по курсу при создании, обработке (редактуре, корректуре); различных типов текстов Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм текста; использования средств официально-делового стиля; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами русского языка, создания и обработки различных типов текстов (в том числе необходимых для осуществления профессиональной деятельности)</p>
<p>Практикум по переводоведению</p>	<p>Знает: основные особенности текстов разного характера; основные виды эквивалентности, основные лексические, грамматические и стилистические приемы перевода; основные этапы предпереводческого анализа текста; принципы работы с материалами различных источников, для составления аналитических обзоров по заданным темам; методику ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе, компьютерных сетях и словарях Умеет: осуществлять точное восприятие исходного высказывания, прогнозировать вероятный когнитивный диссонанс и несоответствия в процессе перевода и способы их преодоления; осуществлять предпереводческий анализ текста; работать с материалами различных источников, составлять аналитические обзоры по заданным темам; применять методику ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях и словарях Имеет практический опыт: представления текстов на языке перевода в различных форматах; выполнения предпереводческого анализа письменного и устного текста; применения переводческих трансформаций для достижения необходимого уровня эквивалентности и репрезентативности при выполнении всех видов перевода; поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.</p>
<p>Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-</p>	<p>Знает: Умеет: на основе современных технологий планировать и организовывать научно-</p>

исследовательской работы) (6 семестр)	исследовательскую работу, создавать и обрабатывать различные типы текстов, функционирующих в научно-исследовательской и учебно-научной сферах Имеет практический опыт: опытом проведения научного исследования в профессиональной деятельности, создания, доработки и редактирования научного текста на основе стандартных методик и действующих нормативов
---------------------------------------	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5	
Подготовка доклада "Текст как объект литературоведческого анализа".	3,5	3.5	
Выполнение домашних заданий (анализ текста и др.)	6	6	
Подготовка к экзамену.	10	10	
Подготовка к практическим занятиям	32	32	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Текст как объект филологического анализа. Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Признаки художественного текста	8	4	4	0
2	Структура художественного произведения и ее анализ	10	4	6	0
3	Целостное рассмотрение художественного произведения	10	4	6	0
4	Интертекстуальные связи литературного произведения	10	4	6	0
5	Литературоведческий анализ лирического текста. Комплексный анализ прозаического произведения	6	0	6	0
6	Виды вспомогательного анализа	4	0	4	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Текст как объект филологического анализа. Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Признаки художественного текста	4
2	2	Структура художественного произведения и ее анализ	4
3	3	Целостное рассмотрение художественного произведения	4
4	4	Интертекстуальные связи литературного произведения	4

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Текст как объект филологического анализа. Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Признаки художественного текста	4
2	2	Структура художественного произведения и ее анализ	6
3	3	Целостное рассмотрение художественного произведения	6
4	4	Интертекстуальные связи литературного произведения	6
5	5	Литературоведческий анализ лирического текста. Комплексный анализ прозаического произведения	6
6	6	Виды вспомогательного анализа	4

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Подвид СРС	
Подготовка доклада "Текст как объект литературоведческого анализа".	1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] учебное пособие для вузов bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&skin=default&lng=ru&hidu=4
Выполнение домашних заданий (анализ текста и др.)	1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&skin=default&lng=ru&hidu=4 2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] учебное пособие bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&skin=default&lng=ru&hidu=4
Подготовка к экзамену.	1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&skin=default&lng=ru&hidu=4 2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] учебное пособие - с. 100-210. <a href="http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&amp;skin=default&amp;lng=ru&amp;hidu=4">http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&amp;skin=default&amp;lng=ru&amp;hidu=4</a>
Подготовка к практическим	1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&skin=default&lng=ru&hidu=4

занятиям	hidu=4 2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] учебное пособие bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&skin=default&lng=ru hidu=4
----------	--

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Устный опрос	0,2	4	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). За семестр проводится 3 устных опроса. 4 балла ставится, если студент владеет материалом, оперирует терминами, активен во время опроса, ответил на все вопросы; 3 балла - студент владеет материалом недостаточно полно, на занятии был активен, но не ответил на 1-2 вопроса или ответил с ошибками; 2 балла - студент владеет материал поверхностно, на занятии был активен, ответил на несколько вопросов. 1 балл: студент владеет материал поверхностно, на занятии был пассивен, отвечал с помощью наводящих вопросов.	экзамен
2	7	Текущий контроль	Доклад "Текст как объект литературоведческого исследования"	0,2	5	5 баллов ставится, если выполнены все требования к выступлению: содержание полно и соответствует теме, сформулированы выводы, выдержан объём, в речи отсутствуют коммуникативно-значимые ошибки; 4 балла ставится, если основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём,	экзамен

						допущены речевые ошибки; 3 баллов - имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада и ошибки в речи. Менее 3 баллов ставится, если студент не раскрыл тему доклада, не смог ответить на вопросы, слабо владеет русским языком.	
3	7	Текущий контроль	Контрольная работа на практическом занятии. Анализ строения изображенного мира в художественном произведении (текст по выбору преподавателя)	0,2	4	4 балла - полный аргументированный анализ текста с примерами, раскрыты все аспекты анализа; 3 балла - полный аргументированный анализ текста (недостаточно примеров из текста), аспекты анализа раскрыты не полностью, 2 балла - неполный анализ текста (недостаточно / нет примеров из текста) или аспекты анализа не раскрыты / раскрыты недостаточно или недостаточный объем работы; менее 2 баллов - неполный анализ текста (нет примеров из текста), аспекты анализа не раскрыты и недостаточный объем работы.	экзамен
4	7	Текущий контроль	Самостоятельная работа. Анализ композиции художественного произведения (по выбору преподавателя)	0,2	4	4 балла - полный аргументированный анализ текста с примерами, раскрыты все аспекты анализа; 3 балла - полный аргументированный анализ текста (недостаточно примеров из текста), аспекты анализа раскрыты не полностью, 2 балла - неполный анализ текста (недостаточно / нет примеров из текста) или аспекты анализа не раскрыты / раскрыты недостаточно или недостаточный объем работы; менее 2 баллов - неполный анализ текста (нет примеров из текста), аспекты анализа не раскрыты и недостаточный объем работы.	экзамен
5	7	Текущий контроль	Контрольная работа. Литературоведческий анализ текста (по выбору преподавателя)	0,2	4	4 балла - полный аргументированный анализ текста с примерами, раскрыты все аспекты анализа; 3 балла - полный аргументированный анализ текста (недостаточно примеров из текста), аспекты анализа раскрыты не полностью, 2 балла - неполный анализ текста (недостаточно / нет примеров из текста) или аспекты анализа не раскрыты / раскрыты	экзамен



						недостаточно или недостаточный объем работы; менее 2 баллов - неполный анализ текста (нет примеров из текста), аспекты анализа не раскрыты и недостаточный объем работы.	
6	7	Промежуточная аттестация	Экзамен по билетам (теоретический вопрос и практическое задание)	-	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Оценивается устный ответ и письменный анализ текста. За устный ответ 5 баллов ставится, если студент владеет материалом, оперирует терминами, отвечает на вопросы; 4 балла - студент владеет материалом недостаточно полно, на вопросы отвечает; 3 балла - студент владеет материалом поверхностно, отвечает на вопросы неполно; 2 балла - студент владеет материалом поверхностно, не отвечает на вопросы. Менее 2 баллов - студент не владеет теоретическим материалом. 1 (бонусный) балл может быть добавлен за выразительность и грамотность речи, уверенность и правильность ответов на вопросы.</p> <p>За письменный анализ текста ставится 4 балла ставится за полный аргументированный анализ текста с примерами, если раскрыты все аспекты анализа; 3 балла - полный аргументированный анализ текста (недостаточно примеров из текста), аспекты анализа раскрыты не полностью, 2 балла - неполный анализ текста (недостаточно / нет примеров из текста) или аспекты анализа не раскрыты / раскрыты недостаточно или недостаточный объем работы; мене 2 баллов - неполный анализ текста (нет примеров из текста), аспекты анализа не раскрыты и недостаточный объем работы.</p>	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид	Процедура проведения	Критерии
-----	----------------------	----------

промежуточной аттестации		оценивания
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не является обязательным, т.е. учащийся может получить оценку на основе рейтинга по текущему контролю. Экзамен проводится в аудитории по билетам. Студенту предлагается ответить на теоретический вопрос по дисциплине и выполнить письменно анализ текста. На подготовку дается 30-40 минут. Одновременно в аудитории находится не более 5 человек.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ПК-3	Знает: основные подходы к созданию, пониманию и интерпретации различных типов текстов; основы теории текста, структуру текста и факторы текстообразования, методы литературоведческого анализа текста	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: применять теоретические знания для исследования текстов; самостоятельно творчески анализировать и интерпретировать с литературоведческой точки зрения различные типы текстов			+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: интерпретации, литературного анализа различных текстов (в том числе необходимых для осуществления профессиональной деятельности)			+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с.

#### б) дополнительная литература:

1. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.
2. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика Учеб.; Практикум для вузов по специальности "Филология" Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 495, [1] с. ил.
3. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика [Текст] учеб.: практикум для вузов по специальности "Филология" для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 4-е изд., испр. - М.: Флинта : Наука, 2006. - 495, [1] с.
4. Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного текста Учеб. пособие Г. С. Сырица. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 341, [1] с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Московского университета. Серия 9, Филология науч. журн.: 16+ Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ) журнал. - М.: Издательство Московского университета, 2008-2017

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Николина Н.А. НБЗ Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с. ISBN 5-7695-0954-6

2. Практикум по анализу текста: учебно-методический комплекс/сост. Л.К. Муллагалиева. Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. 49 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Николина Н.А. НБЗ Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с. ISBN 5-7695-0954-6

2. Практикум по анализу текста: учебно-методический комплекс/сост. Л.К. Муллагалиева. Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. 49 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Новиков, Лев Алексеевич (1931-2003.). Художественный текст и его анализ [Текст] / Л. А. Новиков. - М.: Издательство Московского университета, 2008. - 160 с. : ил., портр.; 21 см.; ISBN 5-354-00220-6 (в обл.) <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>
2	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 268, [1] с. <a href="http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&amp;skin=def1112_DEFAULT&amp;searchid=2&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;itempos=1">http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&amp;skin=def1112_DEFAULT&amp;searchid=2&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;itempos=1</a>
3	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 520 с. 24 см. <a href="http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&amp;skin=def1112_DEFAULT&amp;searchid=5&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;itempos=1">http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013001355927678&amp;skin=def1112_DEFAULT&amp;searchid=5&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;itempos=1</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для

		различных видов занятий
Экзамен	313 (УДК)	Мультимедийное оборудование
Лекции	313 (УДК)	Мультимедийное оборудование
Практические занятия и семинары	313 (УДК)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента	313 (УДК)	Компьютер с подключением к ресурсу "Электронный ЮУрГУ"