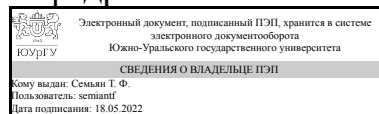


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.01 Актуальные проблемы современной литературы
для направления 45.03.01 Филология

уровень Бакалавриат

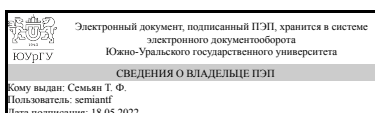
профиль подготовки Прикладная филология

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

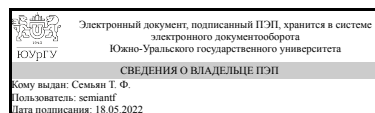
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению
подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от
12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
д.филол.н., проф., заведующий
кафедрой



Т. Ф. Семьян

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: ознакомиться с актуальными тенденциями текущего литературного процесса, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной прозы, поэзии драматургии последних лет, научить пониманию специфики творчества писателей, представляющих ключевые современные тенденции, ориентироваться в потоке современной литературы, уметь самостоятельно работать с литературными новинками и библиографическими базами данных. Задачи курса: • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • осмысление общей стилистической панорамы новейшего периода литературы; • развитие исследовательских умений (выявление проблемы, сбор информации из литературы, документов и т.д., наблюдение, анализ, построение гипотез, обобщение); • умение работать с библиографическими данными.

Краткое содержание дисциплины

Жанровые стратегии новейшей русской литературы. Основные стилистические тенденции новейшей русской литературы. Ключевые персоны литературного процесса. Новейшая драматургия и её основные представители Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания;

	использования основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Практикум по виду профессиональной деятельности, Славянский язык, Основы лингвистической экспертизы текста, Практикум по анализу произведений литературы и искусства, Теория литературы, Второй иностранный язык, Основы филологического анализа текста, Основы филологической работы с текстом, Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр), Учебная практика, библиографическая практика (4 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16

Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Создание библиографического списка по творчеству современного автора	9	9
Письменная работа "Целостный анализ произведения современного автора"	12,75	12.75
Создание электронной презентации по творчеству современного автора	9	9
Подготовка к зачету	5	5
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Особенности новейшего литературного периода	4	2	2	0
2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	4	2	2	0
3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	4	2	2	0
4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	4	2	2	0
5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	4	2	2	0
6	Региональный литературный процесс.	4	2	2	0
7	Современные литературные премии и фестивали.	4	2	2	0
8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Особенности новейшего литературного периода	2
2	2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	2
3	3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	2
4	4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	2
5	5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	2
6	6	Региональный литературный процесс.	2
7	7	Современные литературные премии и фестивали.	2
8	8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Особенности новейшего литературного периода	2
2	2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	2
2	3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	2
4	4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	2
5	5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	2
6	6	Региональный литературный процесс.	2
7	7	Современные литературные премии и фестивали.	2
8	8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание библиографического списка по творчеству современного автора	ПУМД: осн. 1, 2, доп. 1; ЭУМД: осн. 1, доп. 1, 2	1	9
Письменная работа "Целостный анализ произведения современного автора"	ПУМД: осн. 1, 2, доп. 1; ЭУМД: осн. 1, доп. 1, 2	1	12,75
Создание электронной презентации по творчеству современного автора	ПУМД: осн. 1, 2, доп. 1; ЭУМД: осн. 1, доп. 1, 2	1	9
Подготовка к зачету	ПУМД: осн. 1, 2, доп. 1; ЭУМД: осн. 1, доп. 1, 2	1	5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Проме-	Вопросы к зачету	-	5	Аттестационное мероприятие (зачет)	зачет

		жуточная аттестация			<p>выставляется по накоплению результатов контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете 2 вопроса: теоретический и практическое задание (анализ текста современного автора). Критерии оценивания следующие:</p> <p>5 баллов: Студент ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, умеет анализировать. ответ проиллюстрирован примерами, отличается глубиной, самостоятельностью суждений</p> <p>4 балла: Студент недостаточно полно ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала и комментировании и анализе примеров.</p> <p>3 балла: Имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы</p> <p>0 баллов: Студент не ориентируется в современном литературном процессе, не знает ключевые имена и произведения, не понимает особенности стиля. Ответ не является логически законченным и обоснованным, имеются существенные ошибки в систематизации положений вопроса, тема раскрыта неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответе приводятся бессистемные сведения</p>		
2	1	Текущий контроль	Опрос на практическом занятии	1	40	<p>Дисциплина рассчитана на 8 практик, макс. балл за все 8 практик 40. За работу на каждом занятии можно получить 0—5 балла.</p> <p>Посещение занятий, участие в обсуждениях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом:</p> <p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p>	зачет

						<p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p>	
3	1	Текущий контроль	Электронная презентация по творчеству современного автора	1	3	<p>Максимальная оценка 3 балла</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>3 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан полный анализ его произведения, список источников состоит из 5, отсутствуют грамматические ошибки.</p> <p>2 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, отсутствуют грамматические ошибки.</p> <p>1 балл — презентация содержит не полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, присутствуют грамматические ошибки.</p>	зачет
4	1	Текущий контроль	Составление библиографического списка по теме сообщения	1	3	<p>Максимальные баллы</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>3 балла — студент представил 5 источников, оформленных по ГОСТу.</p> <p>2 балла — студент представил 3-4 источников, имеются незначительные нарушения в оформлении.</p> <p>1 балл — студент дал 1-2 источника, неправильно оформил выходные данные.</p>	зачет
5	1	Текущий контроль	Контрольная работа "Анализ произведения современного автора"	1	5	<p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.</p> <p>4 балла: студент логично и</p>	зачет

					последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. 3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки. 0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – зачет. Зачёт проводится в традиционной форме – устно по билетам. В билете один теоретический вопрос и одно практическое задание (анализ текста). Время, отведенное на подготовку, — 20 минут. Время, предусмотренное на ответ, — 10 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-6	Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса	+	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы	+	+	+		+
ПК-6	Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	+	+	+		+
ПК-7	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания	+	+			+
ПК-7	Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы	+	+	+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем	+	+	+	+	
ПК-8	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации	+	+	+	+	+
ПК-8	Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме	+	+			+
ПК-8	Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме	+	+	+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Черняк, М. А. Современная русская литература [Текст] учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений М. А. Черняк. - Изд.2-е. - М.: Форум: Сага, 2008. - 351 с.
2. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Новейшая отечественная проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. М., 2000—

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рытова, Т. А. Русская драматургия 1990–2000-х гг.: новая поэтика воссоздания потока национальной жизни : учебно-методическое пособие / Т. А. Рытова. — Томск : ТГУ, 2011. — 138 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44978 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии : монография / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва :

		система издательства Лань	Языки славянских культур, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185453 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Татаринов, А. В. Пути новейшей русской прозы : учебное пособие / А. В. Татаринов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-1916-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125388 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	450 (1)	Мультимедийная аудитория
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.