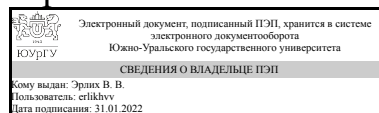


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



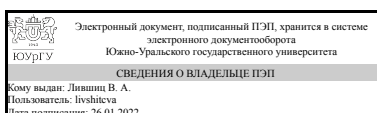
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

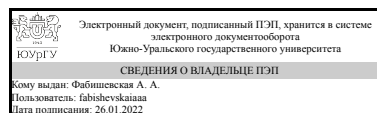
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

Разработчик программы,
старший преподаватель



А. А. Фабишевская

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

технологическая (проектно-технологическая)

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

приобретение студентами практических навыков работы и опыта самостоятельной профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным.

Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают с текстилем, создавая основы для дальнейшего декорирования с использованием различных технологий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает:
	Умеет:выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при	Имеет практический опыт:изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования
	Знает:
	Умеет:использовать сочетание

проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	программных продуктов для оформления и презентации своего проекта
	Имеет практический опыт:

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Технологии изделий из текстильных материалов Практикум по виду профессиональной деятельности Художественная обработка волокнистых материалов Проектирование изделий из текстильных материалов Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Художественная роспись материалов Лоскутное шитье Художественный трикотаж Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов; основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов, моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, применять современные

	<p>программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции, создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов</p> <p>Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции</p>
<p>Проектирование изделий из текстильных материалов</p>	<p>Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования, теорию проектирования изделий из текстильных материалов</p> <p>Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям, использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели</p> <p>Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете, разработки одежды различных форм и её элементов</p>
<p>Технологии изделий из текстильных материалов</p>	<p>Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов</p> <p>Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения</p> <p>Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов</p>
<p>Художественная обработка волокнистых материалов</p>	<p>Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественных изделий по технологиям войлоковаления, композиционные приемы при изготовлении художественных изделий по технологиям войлоковаления; критерии сочетаемости различных материалов в одной композиции; основные разновидности материалов для войлоковаления</p> <p>Умеет: проектировать и создавать художественные изделия по технологиям войлоковаления, обладающие эстетической ценностью, использовать гармоничные сочетания цветов для</p>

	композиционного решения изделия; моделировать изделие, используя законы формообразования, создавать композиции из двух или более разнородных материалов Имеет практический опыт: художественно-технического проектирования художественных изделий по технологиям войлоковаления, использования арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; средствами композиции и методами решения композиционных задач
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Анализ современных тенденций моды, разработка эскизов двух изделий, разработка конструкций	48
2	Создание описания моделей, изготовление лекал, раскрой изделий	54
3	Изготовление изделий, составление технологических последовательностей	87
4	Выполнение декорирования одного из изделий с помощью приемов ручной росписи (трафарет, штамп, узелковый батик и др.)	27

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Задание 1	1	10	<p>Каждое из двух изделий оценивается по следующим критериям (максимальный балл за одно изделие — 5 баллов):</p> <p>Актуальность выбранной модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • модель актуальна — 1 балл • модель не актуальна — 0 баллов <p>Соответствие модным тенденциям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • модель соответствует модным тенденциям — 1 балл • не соответствует — 0 баллов <p>Зарисовано на фигуре человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да — 1 балл • нет — 0 баллов <p>Вид спереди:</p> <ul style="list-style-type: none"> • есть — 1 балл • нет — 0 баллов <p>Вид сзади:</p> <ul style="list-style-type: none"> • есть — 1 балл • нет — 0 баллов 	дифференцированный зачет
2	8	Текущий контроль	Задание 2	2	14	<p>Каждое из двух изделий оценивается по следующим критериям (максимальный балл за одно изделие — 7</p>	дифференцированный зачет

						<p>баллов): Размер по ГОСТу: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов</p> <p>Назначение изделия: • указано правильно — 1 балл • указано неправильно или не указано — 0 баллов</p> <p>Конструктивные особенности и способы их обработки: • описаны все особенности — 1 балл • описаны не все особенности — 0 баллов</p> <p>Вид материала: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов</p> <p>Возрастная группа: • указана правильно — 1 балл • указана неправильно или не указана — 0 баллов</p> <p>Лекала изготовлены: • согласно эскизу — 1 балл, • лекала изготовлены не верно или отсутствуют — 0 баллов.</p> <p>Раскрой произведен: • согласно техническим условиям — 1 балл, • есть нарушения условий при раскрое — 0 баллов.</p>	
3	8	Текущий контроль	Задание 3	3	12	<p>Ведомость материалов для изделия №1:</p> <p>Характеристика материала: • указана полностью на все материалы — 1 балл • указана не полностью или</p>	дифференцированный зачет

					<p>не на все материалы — 0 баллов</p> <p>Ведомость материалов для изделия №2:</p> <p>Характеристика материала: •</p> <p>указана полностью на все материалы — 1 балл •</p> <p>указана не полностью или не на все материалы — 0 баллов</p> <p>Технологическая последовательность изготовления изделия №1:</p> <p>Текстовая часть: •</p> <p>представлена в полном объеме — 1 балл •</p> <p>представлена не в полном объеме — 0 баллов</p> <p>Табличная форма: •</p> <p>полностью соответствует текстовой части — 1 балл •</p> <p>не полностью — 0 баллов</p> <p>Графа «Оборудование и инструменты»: •</p> <p>заполнена правильно — 1 балл •</p> <p>заполнена неправильно — 0 баллов</p> <p>Технологическая последовательность изготовления изделия №2:</p> <p>Текстовая часть: •</p> <p>представлена в полном объеме — 1 балл •</p> <p>представлена не в полном объеме — 0 баллов</p> <p>Табличная форма: •</p> <p>полностью соответствует текстовой части — 1 балл •</p> <p>не полностью — 0 баллов</p> <p>Графа «Оборудование и</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>инструменты»: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов</p> <p>Характеристика оборудования: • дана на все применяемое оборудование в полном объеме — 1 балл • дана не на все применяемое оборудование или не в полном объеме — 0 баллов</p> <p>Инструкционная карта №1: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов</p> <p>Инструкционная карта №2: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов</p> <p>Техника безопасности: • представлена для всех видов работ, в полном объеме — 1 балл • представлена не для всех видов работ, не в полном объеме — 0 баллов</p>	
4	8	Текущий контроль	Задание 4	2	2	<p>Декорирование изделия: • технология декора описана полностью — 1 балл • технология декора описана не полностью — 0 баллов</p> <p>Задекорированное изделие: • выбранный декор соответствует изделию — 1 балл • выбранный декор не соответствует изделию — 0</p>	дифференцированный зачет

						баллов	
5	8	Промежуточная аттестация	отчет	-	5	<p>5 баллов — отчёт подробный, содержит все необходимые разделы, без ошибок в содержании и оформлении. Студент отвечает на все дополнительные вопросы по отчёту.</p> <p>4 балла — отчёт краткий, содержит все необходимые разделы, есть незначительные ошибки (объем исправлений не более 10%). Студент отвечает на основную массу дополнительных вопросов по отчёту (80% вопросов и более). 3 балла — отчёт краткий, пропущена часть разделов, есть грубые ошибки (объем исправлений 10–25%). Студент отвечает более чем на половину дополнительных вопросов по отчёту (50-80% вопросов).</p> <p>2 балла — объем требуемых исправлений в отчёте более 25%. Студент отвечает менее чем на половину дополнительных вопросов по отчёту (менее 50% вопросов). 0 баллов — отчёт не представлен</p>	дифференцированный зачет

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-4 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненные работы, рассказывает о ключевых особенностях выполненных им работ, преподаватели задают уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за практику, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут либо исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-2	Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования	+			+	+
ПК-3	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] Ч. 1 Конструирование одежды учебное пособие по специальности 100101 "Сервис" Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 256 с. 22 см.
2. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] Ч. 2 Технология изготовления одежды учебное пособие по специальности 100101 "Сервис" Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 286, [1] с. ил. 22 см.
3. Технология швейного производства Учеб. пособие по специальности 2809 "Технология швейных изделий" Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин. - М.: Академия, 2004. - 478, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Рогов, П. И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004. - 398,[1] с. ил.

2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" Т. В. Медведева. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2009. - 479 с. ил.

3. Смирнова, Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 230700 "Сервис" и др. Н. И. Смирнова, Н. М. Конопальцева. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2010

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Алексеевко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеевко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с. https://e.lanbook.com/book/186923
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Евдокимова, О. И. Поузловая инструкционно-технологическая обработка швейных деталей и узлов : учебное пособие / О. И. Евдокимова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 79 с. https://e.lanbook.com/book/156081

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,
----------------------------	-------------------------	--

		предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Проектирование и технология художественных изделий из текстильных материалов" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	раскройный стол, швейные машины, краеобметочная машина, утюг, гладильная доска