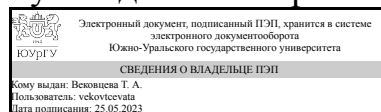


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



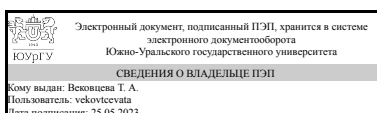
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Основы художественного литья
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

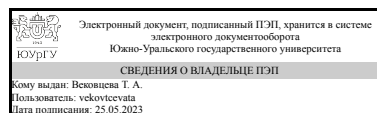
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - приобретение студентами знаний технологических процессов изготовления художественных изделий методом литья. Задачи дисциплины – ознакомление студентов с историей художественного литья, основами литейных процессов, литейными сплавами, формовочными материалами, способами литья и необходимым для изготовления отливок оборудованием.

Краткое содержание дисциплины

История художественного и ювелирного литья Сплавы для художественного и ювелирного литья, их свойства и плавка Способы литья художественных и ювелирных изделий Контроль качества художественных и ювелирных отливок.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых художественно-промышленных объектов Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых художественно-промышленных объектов Имеет практический опыт: подготовки документации при реализации современных технологий для изготовления литых художественно-промышленных объектов
ОПК-7 Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	Знает: основные методы оптимизации при выборе технологических процессов Умеет: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства Имеет практический опыт: использования методики оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и объектов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.14 Цветоведение и колористика, 1.О.16 Дизайн, 1.О.12 Рисунок, 1.О.15 Композиция, 1.О.19 Скульптура и лепка, 1.О.18 Материалы и технологии в дизайне, 1.О.20 Теория теней и перспективы, 1.О.13 Живопись, Учебная практика (ознакомительная) (4 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.15 Композиция	<p>Знает: виды композиции, принципы и средства композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы построения орнаментальной композиции</p> <p>Умеет: создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления</p> <p>Имеет практический опыт: проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для широкого спектра художественно-промышленных объектов</p>
1.О.14 Цветоведение и колористика	<p>Знает: основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека; принципы составления гармонических цветовых сочетаний</p> <p>Умеет: ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать все цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн –проектов</p> <p>Имеет практический опыт: использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале</p>
1.О.16 Дизайн	<p>Знает: стандарты и правила оформления документации при разработке дизайн-проектов, основные этапы создания дизайн-проекта, основные приемы разработки креативных идей в дизайне</p> <p>Умеет: использовать техническую документацию при разработке дизайн-проектов, создавать выполнять дизайн-проектирование различных виды художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления</p> <p>Имеет практический опыт: оформления документации в процессе разработке дизайн-проекта, разработки дизайн-проектов различных видов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий их изготовления</p>
1.О.19 Скульптура и лепка	<p>Знает: основные понятия и принципы реализации современных технологий создания скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов, их особенности и приемы</p> <p>Умеет: создавать скульптурные и лепные художественно-промышленные объекты с учетом</p>

	современных технологий изготовления Имеет практический опыт: выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов
1.О.12 Рисунок	Знает: технические и художественные приемы создания рисунка; особенности декоративно-прикладного рисунка Умеет: использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления Имеет практический опыт: создания эскизов художественно-промышленных объектов с использованием различных изобразительных и графических материалов
1.О.20 Теория теней и перспективы	Знает: методы построения теней и перспективы при изображении художественно-промышленных объектов Умеет: строить линейную перспективу и тени для художественно-промышленных объектов, проводить перспективный анализ изображений Имеет практический опыт: отрисовки эскизов художественно-промышленных объектов в соответствии с методами построения перспективы и теней
1.О.13 Живопись	Знает: основы теории цвета, законы цветоведения, принципы гармоничного сочетания цветов, возможности живописных материалов и техник, применяемых при создании художественно-промышленных объектов Умеет: сочетать форму, цвет, материал и фактуру при разработке живописных эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления Имеет практический опыт: использования цветовых гармоний при создании художественно-промышленных объектов; использования различных художественных материалов и технических приемов живописи при разработке живописных эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления
1.О.18 Материалы и технологии в дизайне	Знает: общие сведения о строении материалов; различные виды материалов и их свойства; проблемы выбора материала, основные потребительские свойства материалов и нормативные требования к ним Умеет: выбирать из всего многообразия материалов наиболее выгодный, надежный, качественный материал для изготовления различных художественно-промышленных объектов, выбирать материалы для художественно-промышленных объектов с учетом требований потребителя Имеет практический опыт: проведения оценки возможности и целесообразности использования материала для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий

	изготовления, выбора материалов для художественно-промышленных объектов с учетом требований потребителя
Учебная практика (ознакомительная) (4 семестр)	Знает: Умеет: выполнять эскизы, зарисовки, наброски художественно-промышленных объектов; рисовать с натуры Имеет практический опыт: выполнения эскизов, зарисовок, набросков художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 50,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	16	16
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	237,25	119,75	117,5
Выполнение заданий	237,25	119,75	117,5
Консультации и промежуточная аттестация	18,75	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Художественное и ювелирное литье	32	0	32	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Художественное и ювелирное литье: сущность процесса, требования, особенности ювелирных отливок.	1
2	1	Из истории художественного литья.	1
3	1	Классификация художественных отливок	2
4	1	Сплавы для художественных отливок.	2

5	1	Плавка металлов и сплавов	1
6	1	Изготовление отливок в разовых песчано-глинистых формах.	2
7	1	Изготовление отливок по выплавляемым моделям	2
8	1	Литье в гипсовые формы	2
9	1	Литье легкоплавких сплавов в гипсовые формы	2
10	1	Литье в керамические формы, изготовленные по постоянным моделям	1
11	1	Литье по газифицируемым моделям	1
12	1	Вакуумно-пленочное изготовление форм.	1
13	1	Изготовление моделей и модельных блоков. Оборудование и технология изготовления моделей.	2
14	1	Литье в резиновые формы	1
15	1	Литье в кокиль.	1
16	1	Литье под давлением	2
17	1	Центробежное литье.	2
18	1	Изготовление форм для колоколов и пушек.	1
19	1	Древняя медная литая пластика.	1
20	1	Литниковая система	1
21	1	Очистка и отделка художественных отливок	1
22	1	Реставрация и консервация	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Основы художественного литья», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	7	117,5
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Основы художественного литья», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	119,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий	Задание 1	1	5	Приведен в приложении	зачет

ОПК-2	Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых художественно-промышленных объектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: подготовки документации при реализации современных технологий для изготовления литых художественно-промышленных объектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-7	Знает: основные методы оптимизации при выборе технологических процессов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-7	Умеет: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-7	Имеет практический опыт: использования методики оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и объектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дубровин, В. К. Художественное литье [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050501.09 "Профессиональное обучение (металлург. пр-ва)" В. К. Дубровин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Литейное пр-во ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2009. - 97, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Основы художественного литья» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Скамьянова, Т. Ю. Технология художественного литья : учебное пособие / Т. Ю. Скамьянова. — Пермь : ПНИПУ, 2008. — 43 с. https://e.lanbook.com/book/160663
3	Дополнительная	Электронно-	Герасимов, С. П. Технология художественного и

литература	библиотечная система издательства Лань	прецизионного литья : учебное пособие / С. П. Герасимов. — Москва : МИСИС, 2001. — 119 с. https://e.lanbook.com/book/116964
------------	---	--

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО