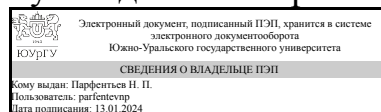


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



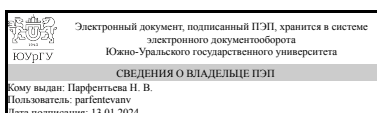
Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.13 Межконфессиональные связи в истории русской культуры
для направления 48.04.01 Теология
уровень Магистратура
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

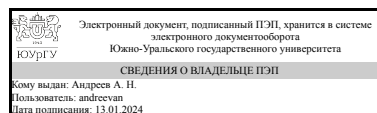
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.ист.н., доц., профессор



А. Н. Андреев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – осветить роль межконфессиональных отношений (отношений между православными, католиками и протестантами) в становлении и развитии национальной русской культуры, ее культурной идентичности, проанализировать межконфессиональные связи в различных сферах духовной жизни России (архитектуре, изобразительном искусстве, литературном творчестве, культуре повседневности). Задачи: определить межконфессиональные связи и межконфессиональные отношения как культурный феномен; осветить проблему отражения межконфессиональных связей в формировании национально-культурной идентичности; концептуально проследить развитие межконфессиональных (православно-католических и православно-протестантских) отношений и культурных связей в разные исторические периоды; изучить межконфессиональные связи в истории русской архитектуры, изобразительного искусства, литературы; проанализировать межконфессиональные связи в бытовой культуре России.

Краткое содержание дисциплины

Межконфессиональные связи и проблема русской культурной идентичности. Межконфессиональные отношения в XI–XVI вв. и их влияние на духовную жизнь Руси – России. Межконфессиональные отношения и русская архитектура XI–XVI вв. Межконфессиональные отношения и древнерусская литература. Межконфессиональные связи в бытовой культуре древней Руси и средневековой России. Межконфессиональные связи в русской культуре XVII в. Русская культура XVII столетия: преодоление «железного занавеса». Межконфессиональные отношения и русская архитектура XVII столетия. Межконфессиональные связи в русском изобразительном искусстве XVII столетия. Межконфессиональные отношения и русская литература XVII в. Межконфессиональные связи в русской культуре XVIII столетия. Особенности межконфессиональных отношений в условиях форсированной европеизации. Межконфессиональные связи в русской архитектуре XVIII столетия. Межконфессиональные связи в русском изобразительном искусстве XVIII столетия. Преломление межконфессиональных отношений в русской литературе XVIII столетия. Межконфессиональные связи и бытовая культура в России XVIII в. Межконфессиональные связи в русской культуре XIX – начала XX вв. Межконфессиональные связи в русском изобразительном искусстве XIX столетия. Преломление межконфессиональных отношений в русской литературе XIX столетия. Католичество, иезуиты и иезуитизм в творчестве Ф.М. Достоевского. Л.Н. Толстой и протестантизм.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, выработать стратегию действий	Знает: Системные проявления межконфессиональных связей в истории российской духовной культуры Умеет: Анализировать сложные явления духовной жизни на предмет межконфессиональных отношений и

	<p>взаимосвязей</p> <p>Имеет практический опыт: Критического анализа проблемных ситуаций в истории межконфессиональных отношений в России</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знает: Особенности формирования межконфессиональных отношений в России, исторические причины межрелигиозных конфликтов, а также формы их проявления в памятниках отечественной культуры</p> <p>Умеет: Определять «болевые точки» межконфессиональных отношений в истории русской культуры, оценивать конфликтологический потенциал отдельных памятников, учитывать современное многообразие в оценках явлений духовной жизни России</p> <p>Имеет практический опыт: Богословского и культурологического анализа межконфессиональных связей</p>
<p>ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p>Знает: Историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России</p> <p>Умеет: Определять межконфессиональные связи и межконфессиональные отношения как культурный феномен для разработки программ социальной и просветительской направленности</p> <p>Имеет практический опыт: Системной аналитической работы в предметной области</p>
<p>ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии</p>	<p>Знает: Основные общенаучные методы и специальные методы исторических и культурологических исследований</p> <p>Умеет: Адаптировать общенаучные и культурологические методы исследования к решению теологических задач (в рамках теологии культуры)</p> <p>Имеет практический опыт: Применения культурологических методов в теологическом исследовании</p>
<p>ПК-1 Способность осуществлять деятельность по связям с общественностью по религиозной тематике, государственными организациями регионального и федерального уровня</p>	<p>Знает: Важнейшие историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России</p> <p>Умеет: Транслировать специфические знания об истории русской культуры в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями</p> <p>Имеет практический опыт: Использования аналитических навыков в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями</p>
<p>ПК-3 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских и образовательных задач (в соответствии с направленностью или профилем программы магистратуры)</p>	<p>Знает: Теоретико-методологические принципы исследования межконфессиональных связей в истории русской культуры, а также их проявлений в отдельных памятниках культуры и произведениях искусства</p> <p>Умеет: Давать системную характеристику межконфессиональным связям в истории</p>

	русской культуры в разные эпохи Имеет практический опыт: Владения междисциплинарными подходами к истории русской культуры, учитывая единство теологической, исторической и культурологической областей знания
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.07 Теологические аспекты истории православной культуры России, 1.О.08 Теология и большие вызовы XXI века, ФД.03 История инославного христианства в России, 1.О.03 Философия научного знания, 1.О.14 Практикум по написанию научных статей, ФД.02 Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества, ФД.01 Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности, 1.О.10 История богословской науки и образования в России XVII-XX вв., 1.О.02 История и методология науки, 1.О.09 Современные методологические подходы в истории православной культуры, 1.О.06 Историография истории русской православной культуры, Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (3 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2 семестр)	1.О.12 Социально-экономические проблемы в свете христианского учения, Производственная практика (научно-исследовательская работа) (5 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.09 Современные методологические подходы в истории православной культуры	Знает: Фундаментальные разделы истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Особенности современных методологических подходов в истории русской православной культуры., Необходимую базовую информацию, связанную с теорией и историей православной культуры, современные методологические подходы в истории православной культуры, специфику полученных теологических знаний для последующей социально-практической деятельности. Умеет:

	<p>Использовать знания современных методологических подходов в истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Работать с источниками различной видовой классификации по истории русской православной культуры для определения методологических подходов в ходе решения научно-творческих задач., Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, применять методологию научных исследований и научного творчества, использовать в практической деятельности. Имеет практический опыт: Применения знаний фундаментальных разделов и современных методологических подходов в истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Применения современных методологических подходов для решения научно-творческих задач по истории русской православной культуры., применения современных методологических подходов к решению нестандартных теологических проблем на основе системного теологического подхода.</p>
<p>ФД.03 История инославного христианства в России</p>	<p>Знает: Методы исследования межконфессиональных отношений и их междисциплинарную природу, Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Особенности эволюции и специфику развития инославных церковных институтов в России, формы и способы их влияния на различные сферы жизни общества и государства; условия развития межконфессиональных отношений в России X–XX вв., Основные методы анализа исторических процессов и явлений, Основные методы анализа процессов и явлений в истории инославного христианства в России Умеет: Применять методы исследования межконфессиональных отношений, Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Выделять и анализировать сферы взаимодействия русского общества с католиками и протестантами, основные факторы</p>

	<p>формирования межконфессиональных отношений; сопоставлять различные точки зрения по дискуссионным вопросам, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Адаптировать исторические знания к решению современных проблем российского общества Имеет практический опыт: Использования междисциплинарной методологии при решении проблем истории инославного христианства в России, Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия, Анализа сложных исторических процессов и явлений, Работы с источниками различной видовой классификации по истории церковных институтов инославных христиан в России, Выработки стратегии действий при решении проблем межконфессиональных отношений, Коммуникации по проблемам межконфессиональных связей</p>
<p>1.О.14 Практикум по написанию научных статей</p>	<p>Знает: Специальную богословскую терминологию, стили и типы богословских научных текстов, а также способы работы над научной статьей историко-церковной или богословской тематики, Принципы поиска и организации научной информации в электронных научных библиотеках, открытых интернет-ресурсах, Стили и типы научных текстов, основные способы переработки научной информации, методики работы над научной статьей и текстом научного доклада, критерии написания научных текстов, алгоритмы написания научной статьи, Особенности структуры научного текста и специфику научного языка по теологии, Особенности научного проектирования и способы репрезентации результатов научно-исследовательского проекта в научных статьях, Структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной и профессиональной деятельности; этапы, механизмы и трудности социальной адаптации, Специфику индивидуальной и групповой (в соавторстве) работы над теологическим исследованием и текстом научной статьи Умеет: Применять базовые знания фундаментальных разделов теологии в ходе создания научных статей и докладов, Пользоваться информационными технологиями для решения научно-исследовательских задач (для осуществления поиска научной и библиографической информации, проверки текста на антиплагиат),</p>

	<p>Работать с научной литературой, составлять реферативные обзоры, выстраивать логику собственного исследования, писать и редактировать свои научные тексты (статьи), использовать средства организации связного текста, Осуществлять подготовку текстов теологической проблематики к публикации, Осуществлять репрезентацию результатов научно-исследовательского проекта в научных статьях, Самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности, Координировать свою самостоятельную работу с работой других членов авторского коллектива</p> <p>Имеет практический опыт: Репрезентации результатов теологических исследований, владеет приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме, Использования ПК для грамотного технического оформления текста научной статьи, ее редактирования и подготовки презентации, Использования лексических средств сжатого и развернутого описания текста, использования методик работы над историографической, исследовательской и заключительной частями научной статьи, владеет стилем научных работ, Подготовки научных публикаций, Написания научных статей и репрезентации в них результатов научно-исследовательской работы, Познавательной и учебной деятельности, поиска методов решения практических задач, применения форм и методов самообучения и самоконтроля, Проведения совместной научно-исследовательской деятельности</p>
1.О.08 Теология и большие вызовы XXI века	<p>Знает: Традиционные решения различных вопросов на основании теологического знания, Основные положения теологии в их взаимосвязи друг с другом, Основные положения деятельности конфессиональных организаций и государственных организаций регионального и федерального уровней, Основные методы работы с информацией и ее критического анализа, Основные положения и методы православной теологии, Средства теологического изучения системных кризисов и угроз обществу</p> <p>Умеет: Использовать знания теологии для принятия повседневных решений, Применять основные</p>

	<p>положения теологии при руководстве коллективом, Направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций и государственных организаций в условиях общественных трансформаций, Оценивать большие массивы информации по широкому спектру теологических вопросов, Применять знания фундаментальных разделов теологии к решению нестандартных научно-исследовательских задач, Соотносить большие вызовы XXI века для общества и государства с разделами теологии Имеет практический опыт: Принятия решений по преодолению современных цивилизационных вызовов, Организации работы коллектива и руководства им на основе принципа единства теологического знания, Анализа социально-практической деятельности конфессиональных и государственных организаций в условиях общественных трансформаций, Оценки больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, Применения фундаментальных теологических знаний (в том числе в области методологии) к решению нестандартных научно-исследовательских задач, Обеспечения устойчивого развития общества путем теологических исследований</p>
<p>ФД.01 Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности</p>	<p>Знает: Особенности богословских интерпретаций музыкального творчества Руси, традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Теологические аспекты явлений церковной музыкальной культуры России, Особенности традиционной интерпретации межконфессионального и межкультурного взаимодействия в России, Основные методологические средства исследования памятников и традиций древнерусской культуры Умеет: Находить теологическую проблематику в изучении памятников и традиций древнерусской церковно-певческой книжности, Выделять теологическую проблематику в процессах культурного развития Древней Руси и Средневековой России, Выделять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности, Осуществлять прикладные исследования произведений церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России Имеет практический опыт: Анализа исторических явлений с использованием знаний о развитии церковно-певческой книжности в России, Изучения духовных феноменов в связи с религиозным состоянием общества, Анализа религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской</p>

	церковно-певческой книжности, Анализа памятников древнерусской церковно-певческой книжности в контексте решения специальных теологических проблем
1.О.06 Историография истории русской православной культуры	<p>Знает: Особенности историографии русской православной культуры на различных этапах ее изучения, основные проблемы, степень их изученности., Фундаментальные разделы историографии истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Особенности эволюции и специфику развития историографии истории русской православной культуры. Умеет: Работать с научной литературой, выстраивать логику собственного исследования, используя полученные историографические материалы., Использовать знания фундаментальных разделов теологии и историографии истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач. , Работать с историографическими источниками различной видовой классификации по истории русской православной культуры для определения состояния современной теологической проблематики в данной области. Имеет практический опыт: Работы с научной литературой, развития логики собственного исследования в области истории православной культуры на основе полученных историографических данных., Применения знаний фундаментальных разделов теологии и историографии истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач. , Применения историографических источников различной видовой классификации по истории русской православной культуры для решения задач современной теологической проблематики.</p>
1.О.03 Философия научного знания	<p>Знает: Общую проблематику философии научного знания; формирование науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и систем ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; философские проблемы отдельных областей знаний; специфику философского подхода к анализу проблемных ситуаций; специфику анализа ценностей в философии, Специфику и</p>

	<p>структуру человеческой деятельности, традиционные нравственные ценности Умеет: Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, применять методологию научных исследований и научного творчества, использовать философскую терминологию при постановке и анализе проблемы, Выделять нравственный компонент в различных видах деятельности, корректировать собственные действия в соответствии с полученным результатом Имеет практический опыт: Научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени; письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода рассуждений; критического восприятия информации, Определения приоритетов собственной деятельности</p>
<p>1.О.02 История и методология науки</p>	<p>Знает: Основные концепции общества как системы, важнейшие феномены интеллектуальной культуры, включая и механизмы взаимодействия, сближающие философию и науку, Основные подходы к проблеме социальной структуры, особенности социальных групп Умеет: Выделять основные элементы социальной системы, их функции и дисфункции, использовать понятийно-категориальный аппарат, сформированный в процессе становления и развития философии, Анализировать субкультурные особенности в процессе социального взаимодействия Имеет практический опыт: Публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; философско-методологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, Использования принципов философско-методологического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества</p>
<p>ФД.02 Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества</p>	<p>Знает: Специфику функционирования общественных и государственных организаций в России в их историческом развитии, Противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия и их отражение в духовной сфере, Основные методы анализа исторических процессов явлений, Основные методы анализа исторических процессов и явлений и концептуализации исторического знания, Характер и особенности теологических споров в России XVIII в., Специфику модернизационных процессов в России, противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия Умеет: Анализировать и</p>

	<p>осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества, Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Адаптировать специальные исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Выделять теологическую проблематику в осмыслении модернизационных явлений в России, Выделять религиозную составляющую в российской модернизации и социально-политической истории России XVIII века Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений, Решения теологических задач в предметных рамках истории России XVIII века, Адаптации и применения исторических методов к решению нестандартных теологических проблем, Осуществления научной коммуникации, Применения в научно-образовательном дискурсе положений современной науки по проблемам экономической, социальной и политической модернизации России XVIII в. , Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия</p>
<p>1.О.10 История богословской науки и образования в России XVII-XX вв.</p>	<p>Знает: Историю формирования и специфику научно-педагогической среды Московской и Санкт-Петербургской духовной академий, Концепции образовательных и просветительских программ в РПЦ в XVII–XX вв., Историю формирования академического и внеакадемического богословия в России, историю специального церковного образования, важнейшие концепции и школы российской богословской науки, Аргументы и выводы в области православного нравственного богословия, Концепции образовательных и просветительских программ в РПЦ в XVII–XX вв. Умеет: Адаптировать знания по истории русского богословия и истории церковного образования к решению педагогических задач, Связывать знания об истории богословской науки и образования в России с задачами современной социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности, Находить взаимосвязи между</p>

	<p>формированием церковного образования и развитием богословской науки, давать исчерпывающую характеристику конкретным богословским школам и направлениям, Применять знания об аргументах и выводах нравственного богословия в социальной практике, руководствоваться высокими моральными стандартами, Транслировать знания об истории богословской науки и образования в России в процессе социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности конфессиональной организации</p> <p>Имеет практический опыт: Владения общей церковно-педагогической культурой, Использования системных аналитических навыков в предметной области, Осуществления синтеза подходов различных богословских дисциплин (истории Церкви, догматического богословия, нравственного богословия, сравнительного богословия и др.) при решении научно-исследовательских задач, Самосовершенствования на основе традиционной нравственности, выработанными крупнейшими православными богословами, Анализа теологической проблематики в ее историческом развитии</p>
<p>1.О.07 Теологические аспекты истории православной культуры России</p>	<p>Знает: Фундаментальные разделы истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Теологические аспекты, определяющие особенности явлений и событий в истории православной культуры России. , Теологические аспекты, определяющие особенности явлений и событий в истории православной культуры России. Умеет: Использовать знания теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Определить влияние теологических аспектов на формирование особенностей отдельных явлений и событий в истории православной культуры России., Определить влияние теологических аспектов на формирование особенностей отдельных явлений и событий в истории православной культуры России. Имеет практический опыт: Применения знаний фундаментальных разделов и теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Анализировать влияние теологических факторов на развитие отдельных явлений и событий в истории православной культуры России., Анализировать влияние теологических факторов на развитие отдельных явлений и событий в истории православной культуры</p>

	России.
<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2 семестр)</p>	<p>Знает: Основные правила и приемы построения эффективной научной коммуникации (письменной и устной), принципы написания научных текстов, Научные достижения по исследуемой проблеме, источники, позволяющие осуществить ее изучение в свете новых подходов и методов, Принципы научного проектирования (планирования и реализации научно-исследовательского проекта), Основные общенаучные методы и специальные методы теологических и культурологических исследований, Источники и литературу, ключевые научные понятия, общий алгоритм подготовки и проведения научно-исследовательской работы; структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат исследовательской работы, Принципы планирования НИР по теологической проблематике, Структуру и особенности научного теологического метода, Основные научные достижения по исследуемым проблемам и их место системе теологического знания, Специфику работы с групповыми и индивидуальными исследовательскими проектами по теологическим проблемам православной культуры Умеет: Самостоятельно создавать тексты научные по стилю и содержанию; формулировать научные выводы на русском языке, Обобщать эмпирический и источниковый материал; формулировать научные положения; критически анализировать научные достижения по исследуемой проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение в свете новых подходов и методов, Выполнять научно-квалификационную работу в области теологии, Адаптировать общенаучные и культурологические методы исследования к решению теологических задач (в рамках теологии культуры), Применять научную терминологию в профессиональной деятельности; самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в научно-исследовательской деятельности; планировать и осуществлять свою исследовательскую работу с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей исследовательской деятельности, Обосновывать выбранную проблематику, подтверждать ее актуальность, Анализировать структуру научного теологического метода, Творчески применять знания фундаментальных разделов теологии в научном поиске, Координировать свою самостоятельную работу с самостоятельной работой других членов коллектива (учебной</p>

	<p>группы) Имеет практический опыт: Исполнения навыков письменной и устной речи в научной сфере, способен к письменной коммуникации в научной деятельности, Критического анализа содержания отдельных научных положений и целых исследовательских направлений, Осуществления научно-исследовательской деятельности в области теологии (теологических проблем православной культуры) при подготовке текста научно-квалификационной работы, Проведения научного исследования, Познавательной и учебной деятельности, поиска методов решения практических исследовательских задач; владеет формами и методами самообучения и самоконтроля, Получения первичных данных и уточнения перспектив и направленности НИР, Структурно-семантического анализа изучаемого явления и его экзегезы, Проведения научного исследования по избранной теме научной работы в области теологии культуры, Приемами организации научно-исследовательской работы</p>
<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) (3 семестр)</p>	<p>Знает: Структуру современного нам богословского знания, Сотериологические и эсхатологические основания теологического метода, Специфику работы с групповыми и индивидуальными исследовательскими проектами по теологическим проблемам православной культуры, Принципы научного проектирования (планирования и реализации научно-исследовательского проекта), Основные положения научной этики (административных правил и моральных принципов), Основные правила и приемы построения эффективной научной коммуникации (письменной и устной), принципы написания научных текстов, Основные способы накопления и анализа историографического, теоретического и эмпирического материала, Основные научные понятия и термины, применяемые в трудах ведущих ученых в области исследования теологических проблем православной культуры, Особенности научно-исследовательской деятельности в области теологии (теологических проблем православной культуры) Умеет: Выделять междисциплинарные связи внутри теологического знания, Выделять онтологическую и гносеологическую (неинструментальную) природу теологического метода, Координировать свою самостоятельную работу с самостоятельной работой других членов коллектива (учебной группы), Выполнять научно-квалификационную работу в области теологии, Следовать принципам научной этики, Самостоятельно создавать тексты научные по стилю и содержанию; формулировать научные</p>

	<p>выводы на русском языке, Формировать новое знание в области теологии и церковной истории, Определять междисциплинарное исследовательское поле теологических исследований, Обосновывать актуальность исследования в контексте современной теологической проблематики Имеет практический опыт: Решения актуальных задач с использованием знаний о структурно-функциональной целостности теологического знания, Применения богословского метода в науке исходя из его особенностей, Организации научно-исследовательской работы, Осуществления научно-исследовательской деятельности в области теологии (теологических проблем православной культуры) при подготовке текста научно-квалификационной работы, Исследовательской работы в соответствии с положениями научной этики, Использования навыков письменной и устной речи в научной сфере, способен к письменной коммуникации в научной деятельности, Применения специальных культурологических, исторических, богословских методов в НИР, Создания текстов научных по стилю и содержанию, Апробации результатов научно-исследовательской работы</p>
<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр)</p>	<p>Знает: Способы обобщения эмпирического и источникового материала в рамках различных разделов теологии, Специфику работы с групповыми и индивидуальными исследовательскими проектами по теологическим проблемам православной культуры, Принципы научного проектирования (планирования и реализации научно-исследовательского проекта), Основные принципы организации НИР по теологической проблематике, Основные правила и приемы построения эффективной научной коммуникации (письменной и устной), принципы написания научных текстов, Современные технологии сбора информации, проведения экспериментальных исследований, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных по избранной проблематике, Способы изложения богословского материала в научных трудах и учебных пособиях в XX - начале XXI вв., Основные положения когнитивистики, особенности протекания познавательных процессов, Проблемы перспективного развития теологической методологии Умеет: Критически анализировать научные достижения по исследуемой теологической проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение в свете новых подходов и методов, Координировать свою самостоятельную работу с работой других членов коллектива (учебной</p>

	<p>группы), Выполнять научно-квалификационную работу в области теологии, Осуществлять редактирование научных текстов по теологии, Самостоятельно создавать тексты научные по стилю и содержанию; формулировать научные выводы на русском языке, Проводить углубленную библиографическую работу, Структурировать богословский материал в рамках научного исследования, Организовывать научно-исследовательскую работу в стремлении к высокой степени когнитивности, Классифицировать теологические дисциплины, определять их предметные и методологические границы Имеет практический опыт: Познавательной и учебной деятельности, Организации научно-исследовательской работы, Осуществления научно-исследовательской деятельности в области теологии (теологических проблем православной культуры) при подготовке текста научно-квалификационной работ, Организации научно-исследовательской работы, Использования навыков письменной и устной речи в научной сфере, способен к письменной коммуникации в научной деятельности, Научных изысканий, Осмысления богословского материала и концептуализации богословских идей, Выявления приоритетов научного исследования исходя из задач нравственного совершенствования современного общества, Установления взаимосвязей между историческим генезисом теологии и ее современными проблемами</p>
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	117,5	117,5
Подготовка к экзамену	40	40
Выполнение творческих работ (написание реферата)	29,5	29,5
Изучение специальной литературы (подготовка к	48	48

семинарским занятиям)		
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теоретический раздел	3	1	2	0
2	Межконфессиональные связи в истории русской культуры допетровского периода	5	1	4	0
3	Межконфессиональные связи в истории русской культуры Нового времени	8	2	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Методологические основания курса. Междисциплинарный характер дисциплины. Принципы анализа явлений духовной жизни. Межконфессиональные отношения как культурный феномен. Проявления межконфессиональных отношений в разных сферах духовной жизни общества: в архитектуре, изобразительном искусстве, литературе, бытовой культуре (культуре повседневности). Межконфессиональные связи и проблема русской культурной идентичности. Феномен национально-культурной идентичности в свете межрелигиозных отношений.	1
2	2	Межконфессиональные отношения в XI–XVI вв. и их влияние на духовную жизнь Руси – России. Развитие межконфессиональных (православно-католических) отношений. Деятельность итальянских мастеров в Москве в XV–XVI вв. (Аристотель Фиорованти, Марк Фрязин, Пьетро Антонио Солари, Алевиз Фрязин). Межконфессиональные аспекты идеологии «Москва – третий Рим». Межконфессиональные связи в русской культуре XVII в. Европеизация как фактор развития русской культуры второй половины XVII столетия.	1
3	3	Межконфессиональные связи в русской культуре XVIII столетия. Особенности межконфессиональных отношений в условиях форсированной Европеизации. Межконфессиональные связи в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII столетия. Отражение межконфессиональных связей в произведениях А.Д. Кантемира, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Межконфессиональные связи и бытовая культура в России XVIII в. Межконфессиональные связи в русской культуре XIX – начала XX вв. Тема инославия в классической русской литературе.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Методологические основания курса. Междисциплинарный характер дисциплины. Принципы анализа явлений духовной жизни. Межконфессиональные отношения как культурный феномен. Проявления	2

		<p>межконфессиональных отношений в разных сферах духовной жизни общества: в архитектуре, изобразительном искусстве, литературе, бытовой культуре (культуре повседневности). Межконфессиональные связи и проблема русской культурной идентичности. Феномен национально-культурной идентичности в свете межрелигиозных отношений. Отражение процессов развития русской культурной идентичности в искусстве XVI – первой четверти XVIII вв.</p>	
2	2	<p>Межконфессиональные отношения и русская архитектура XI–XVI вв. Отношения между христианским Западом и Востоком, их влияние на древнерусское зодчество. Влияние романского стиля в контексте православно-католических связей в XII в. (Галицко-Волынское и Владимиро-Суздальское зодчество). Инославные архитекторы в Москве. Деятельность итальянских мастеров в Москве в XV–XVI вв. (Аристотель Фиорованти, Марк Фрязин, Пьетро Антонио Солари, Алевиз Фрязин).</p> <p>Межконфессиональные отношения и древнерусская литература. «Слово о вере христианской и о латинской» св. Феодосия Печерского (после 1068 г.). Межконфессиональные аспекты идеологии «Москва – третий Рим». Флорентийская уния в русской литературе XV столетия.</p> <p>Межконфессиональные связи в бытовой культуре древней Руси и средневековой России. Межконфессиональные связи в русской культуре XVII в. Русская культура XVII столетия: преодоление «железного занавеса». События Смутного времени (межконфессиональный аспект) и культурные коды в России XVII столетия. Межконфессиональные аспекты европеизации. Европеизация как фактор развития русской культуры второй половины XVII столетия. Межконфессиональные отношения и русская архитектура XVII столетия. Влияние инославной архитектуры. Нарышкинский стиль в московской архитектуре («московское барокко»). Строгановское барокко (конец XVII – начало XVIII вв.). Межконфессиональные связи в русском изобразительном искусстве XVII столетия. Иконы «фряжского письма». Творчество Симона Ушакова в контексте развития межконфессиональных связей. Критика фряжских икон. Иноземцы-«еретики» в композиции «Страшный суд» в Успенском соборе Московского кремля.</p> <p>Межконфессиональные отношения и русская литература XVII в. «Казанское сказание». «Изложение на люторы» Ивана Шевелева-Наседки. Влияние киевской литературы и богословской традиции на духовную жизнь России в XVII в. Межконфессиональные связи в России и развитие старообрядческой письменной культуры в XVII в. (протопоп Аввакум).</p>	4
3	3	<p>Межконфессиональные связи в русской культуре XVIII столетия. Особенности межконфессиональных отношений в условиях форсированной европеизации. Многообразие межконфессиональных связей и факторы их развития в XVIII в. Межконфессиональные связи в русской архитектуре XVIII столетия. Католическое влияние на примере творчества Доминико Трезини. Феномен М.Г. Земцова. Инославные заимствования в русских церковных интерьерах Петровского времени. И.П. Зарудный и его творчество. Творчество Ф.Б. Растрелли в контексте диалога вероисповеданий и культур. Н. Микетти, Ж.-Б. Вален-Деламот, Ч. Камерон, А. Ринальди.</p> <p>Межконфессиональные связи в русском изобразительном искусстве XVIII столетия. Развитие межконфессиональных отношений и перспективы развития русского искусства. Россия XVIII в. Католики Л. Каравак, И.Г. Таннаэр, Б.К. Растрелли. Новая модель межконфессиональных связей и секуляризация русского искусства (на примере творчества Л. Каравака). Наставническая роль инославных живописцев и скульпторов в России. Творчество И.Я. Вишнякова, М.А. Захарова, А.П. Андропова в контексте российско-европейских художественных связей. Преломление межконфессиональных отношений в русской литературе XVIII столетия. Антипротестантские сочинения Стефана Яворского. Антикатолическая</p>	4

		позиция Феофана Прокоповича. Антиинославная публицистика И.Т. Посошкова. Литературное и музыкальное творчество св. Димитрия Ростовского. Межконфессиональные связи в России и развитие старообрядческой письменной культуры в XVIII в. (Иоанн Лукьянов, Семен Денисов, Гавриил Украинцев и др.). Отражение межконфессиональных связей в произведениях А.Д. Кантемира, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Межконфессиональные связи и бытовая культура в России XVIII в. Смена культурных кодов. Бытовые нововведения Петра I в контексте развития межконфессиональных отношений. Практика инославного влияния на русское общество в XVIII столетии. Протестантские формы бытовой культуры.	
4	3	Межконфессиональные связи в русской культуре XIX – начала XX вв. Развитие межконфессиональных отношений в России XIX в. Межконфессиональные связи в русском изобразительном искусстве XIX столетия. Тема «иноземцев в пространстве традиционной русской культуры» в художественном творчестве мастеров XIX – начала XX вв. (Василий Суриков «Утро стрелецкой казни» 1881; Сергей Иванов «Немец» 1910; Сергей Иванов «Приезд иностранцев в Москву XVII столетия» 1901; Вячеслав Шварц «Иностранные посланники в Посольском приказе» 1867; Аполлинарий Васнецов и др.). Тема русско-католических отношений в русском искусстве (Иван Эггинк «Святой Владимир выбирает веру» 1822; Николай Неврев «Роман Галицкий принимает послов папы Иннокентия III» 1875; Генрих Семирадский «Александр Невский принимает папских легатов» 1870-е годы; Федор Моллер «Александр Невский и папские легаты» XIX в.; Михаил Нестеров «Папские послы у Ивана Грозного» 1884). Преломление межконфессиональных отношений в русской литературе XIX столетия. Католическая духовная культура и творчество П.Я. Чаадаева. «Немецкое засилье» XVIII века в художественном сознании писателей XIX столетия (И.И. Лажечников, К.П. Масальский). Славянофильская концепция взаимоотношений с инославными. Ф.И. Тютчев о католичестве в работе «Папство и римский вопрос». Тема инославия в классической русской литературе (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов). Католичество, иезуиты и иезуитизм в творчестве Ф.М. Достоевского. Л.Н. Толстой и протестантизм.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	XVIII век. Сб. 26: Старое и новое в русском литературном сознании XVIII века / отв. ред. Н.Д. Кочеткова. – СПб., 2011. – 592 с.; Андреев А.Н. Западнохристианские вероисповедания и общество в России XVIII в. Т. 1: Дис. ... д-ра ист. наук. Челябинск, 2011. – 712 с.; Андреев А.Н. Католицизм и общество в России XVIII в. – Челябинск, 2007. – 393 с.; Великие духовные пастыри России: учебное пособие для вузов и общеобразовательных учреждений. – М., 1999. – 494 с.; Аввакум	4	40

(протопоп). Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения. – М., 2001. – 335 с.; Бекенева Н.Г. Ушаков Симон, 1626–1686. – Л., 1984. – 71 с.; Из истории русской культуры. Т.3: XVII – начало XVIII в. / сост. А.Д. Кошелев. – М., 2000. – 619, [2] с.; Русь: История и художественная культура X–XVII веков / Д.С. Лихачев и др. – М., 2003. – 488 с.; Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI–XVII веков. – М., 1997. – 334, [2] с.; Андреева Ю.С. Иконостас петербургского Петропавловского собора в свете религиозной жизни Доминико Трезини // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – Т.16. – № 3. – С.91–100. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26280296>; Андреева Ю.С. Католик Луи Каравак: к вопросу о религиозности художника эпохи рококо // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – Т.17. – № 3. – С.15–24. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29429471>; Андреева Ю.С. Луи Каравак и секуляризация русского искусства // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – Т.17. – № 4. – С.66–76. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30079558>; Андреева Ю.С. Проект живописного убранства петербургского Петропавловского собора в контексте вероисповедания Доминико Трезини // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – Т.16. – № 4. – С.89–98. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27034574>; Степанова Е.А. Лев Толстой и протестантизм // Богословские размышления: Евро-Азиатский журнал богословия. 2016. № 17. С. 267–282. <https://elibrary.ru/item.asp?id=28088907>; Андреев А.Н. «Хождение в святую землю» московского священника Иоанна Лукьянова как источник по истории восприятия католичества русским обществом начала XVIII в. // Наука ЮУрГУ [Электронный ресурс]: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С.550–555. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24858334>; Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII века. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 611 с. <https://biblionline.ru/book/russkoe-skusstvo-xviii-veka-cd-425840>; Матаков К.А. Тютчев о католичестве в работе «Папство и римский вопрос» // Исторические,

	<p>философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 12-1 (38). С.129–132. https://elibrary.ru/item.asp?id=20796950; Мерзлютина Н.А. Традиционные бесстолпные храмы «нарышкинского» стиля: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 2002. 173 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=19173354; Три века русской живописи / авт. текста В.С. Матафонов; сост.: О.Ю. Чехонин, С.А. Чехонина. – СПб.: Китеж, 2003. – 510, [1] с.; Цветаев Д.В. Литературная борьба с протестантством в Московском государстве. – М.: Унив. тип. (М. Катков), 1887. – [4], 178, 2 с. https://search.rsl.ru/record/01003621414</p>		
<p>Выполнение творческих работ (написание реферата)</p>	<p>Андреев А.Н. Протестантство в сознании и культуре русского общества XVIII века: монография / А.Н. Андреев. – Челябинск: Цицеро, 2018. – 208 с.; Андреев А.Н. Доминико Трезини – староста римско-католического прихода в Санкт-Петербурге // Российская история. – М.: Наука, 2014. – № 4. – С.126–138; Андреев А.Н., Андреева Ю.С. Католическая составляющая в творчестве Доминико Трезини: к постановке проблемы // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2013. – Т.13. – Вып.1. – С.94–99; Андреев А.Н. Православно-протестантские отношения в России в XVIII в. // Вопросы истории. – М.: ООО Редакция журнала «Вопросы истории», 2012. – № 8. – С.83–95; Андреев А.Н., Андреева Ю.С. Западнохристианское «зловерие» во взглядах И.Т. Посошкова // XVIII век / ИРЛИ РАН; отв. ред. Н.Д. Кочеткова. – СПб.: Наука, 2011. – Сб. 26. Старое и новое в русском литературном сознании XVIII века. – С.20–35; Андреев А.Н. Западноевропейские вероисповедания и русские старообрядцы в XVIII в. // Вопросы истории. – М.: ООО Редакция журнала «Вопросы истории», 2010. – №5. – С.98–109. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. – М.: Издательство братства во имя святого князя Александра Невского, 1997. – 656 с. https://azbyka.ru/otechnik/Leonid_Uspenskij/bogoslovie-ikony-pravoslavnoj-tserkvi/</p>	4	29,5
<p>Изучение специальной литературы (подготовка к семинарским занятиям)</p>	<p>XVIII век. Сб. 26: Старое и новое в русском литературном сознании XVIII века / отв. ред. Н.Д. Кочеткова. – СПб., 2011. – 592 с.; Андреев А.Н. Западнохристианские вероисповедания и общество в России XVIII в. Т. 1: Дис. ... д-ра ист. наук. Челябинск, 2011. – 712 с.; Андреев А.Н. Католицизм и общество в России XVIII в. – Челябинск, 2007. – 393 с.; Великие духовные пастыри России: учебное пособие для вузов и общеобразовательных учреждений. – М., 1999. – 494 с.; Аввакум (протопоп). Житие протопопа Аввакума, им самим</p>	4	48

написанное, и другие его сочинения. – М., 2001. – 335 с.; Бекенева Н.Г. Ушаков Симон, 1626–1686. – Л., 1984. – 71 с.; Из истории русской культуры. Т.3: XVII – начало XVIII в. / сост. А.Д. Кошелев. – М., 2000. – 619, [2] с.; Русь: История и художественная культура X–XVII веков / Д.С. Лихачев и др. – М., 2003. – 488 с.; Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI–XVII веков. – М., 1997. – 334, [2] с.; Андреева Ю.С. Иконостас петербургского Петропавловского собора в свете религиозной жизни Доминико Трезини // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – Т.16. – № 3. – С.91–100. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26280296>; Андреева Ю.С. Католик Луи Каравак: к вопросу о религиозности художника эпохи рококо // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – Т.17. – № 3. – С.15–24. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29429471>; Андреева Ю.С. Луи Каравак и секуляризация русского искусства // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – Т.17. – № 4. – С.66–76. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30079558>; Андреева Ю.С. Проект живописного убранства петербургского Петропавловского собора в контексте вероисповедания Доминико Трезини // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – Т.16. – № 4. – С.89–98. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27034574>; Степанова Е.А. Лев Толстой и протестантизм // Богословские размышления: Евро-Азиатский журнал богословия. 2016. № 17. С. 267–282. <https://elibrary.ru/item.asp?id=28088907>; Андреев А.Н. «Хождение в святую землю» московского священника Иоанна Лукьянова как источник по истории восприятия католичества русским обществом начала XVIII в. // Наука ЮУрГУ [Электронный ресурс]: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С.550–555. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24858334>; Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII века. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 611 с. <https://biblionline.ru/book/russkoe-skusstvo-xviii-veka-cd-425840>; Матаков К.А. Тютчев о католичестве в работе «Папство и римский вопрос» // Исторические, философские, политические и юридические науки,

	<p>культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 12-1 (38). С.129–132. https://elibrary.ru/item.asp?id=20796950; Мерзлютина Н.А. Традиционные бесстолпные храмы «нарышкинского» стиля: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 2002. 173 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=19173354; Три века русской живописи / авт. текста В.С. Матафонов; сост.: О.Ю. Чехонин, С.А. Чехонина. – СПб.: Китеж, 2003. – 510, [1] с.; Цветаев Д.В. Литературная борьба с протестантством в Московском государстве. – М.: Унив. тип. (М. Катков), 1887. – [4], 178, 2 с. https://search.rsl.ru/record/01003621414</p>		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Бонус	Написание реферата на избранную тему.	-	40	<p>Реферат пишется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра, работа должна быть сдана в конце семестра. Оценивается по 20-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 3) соответствие работы установленным требованиям по оформлению. 1. Своевременность оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа сдана на проверку своевременно; 3 баллов – работа сдана на проверку в течение 3-х дней после установленного срока; 2 балла – работа сдана более чем с трехдневным опозданием; 0 баллов – работа не сдана на проверку. 2. Содержание, полнота и качество разработки темы оцениваются по схеме: 10 баллов – содержание, полнота освещения и качество проработки материала полностью соответствуют установленным</p>	экзамен

					<p>требованиям; 8 баллов – работа в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве проработки материала; 4 балла – имеются существенные недостатки по полноте и содержанию, невысокое качество проработки материала; 2 балла – тема не раскрыта, работа содержит совокупность бессистемных сведений; 0 баллов – работа не выполнена. 3. Соответствие работы установленным требованиям по оформлению оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа полностью соответствует установленным требованиям по оформлению (имеются оглавление, ссылки на источники, список использованной литературы по ГОСТ 7.1-2003.); 4 балла – имеются небольшие недостатки в оформлении работы; 3 балла – имеются существенные недостатки в качестве оформления работы; 2 балла – работа оформлена небрежно; 1 балл – работа оформлена с грубыми нарушениями требований по оформлению; 0 баллов – работа не представлена на проверку.</p> <p>Отлично: 18–20 баллов. Хорошо: 15–17 баллов. Удовлетворительно: 12–14 баллов. Неудовлетворительно: набрано менее 12 баллов</p>		
2	4	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	60	<p>Отлично: студент превосходно разбирается в вопросах истории межконфессиональных отношений и знает их основные проявления в русской культуре, свободно ориентируется в памятниках отечественной культуры, отражающих состояние диалога с инославными христианами, имеет систематизированные сведения о биографии и творчестве писателей, архитекторов, художников, участвовавших в формировании межконфессиональных отношений и отражавших существовавшие межконфессиональные связи, разбирается в междисциплинарной методологии исследования феноменов духовной жизни, способен применять знания по предмету для решения исследовательских задач. Хорошо: студент хорошо усвоил материал по теории и истории межконфессиональных связей в русской культуре, в ряде случаев способен</p>	экзамен

					<p>привести примеры для его иллюстрации, имеет систематизированные сведения о биографии и творчестве писателей, архитекторов, художников, участвовавших в формировании межконфессиональных отношений и отражавших существовавшие межконфессиональные связи, разбирается в междисциплинарной методологии исследования феноменов духовной жизни, способен применять знания по предмету для решения исследовательских задач. Удовлетворительно: студент в целом успешно усвоил материал по теории и истории межконфессиональных связей в русской культуре, в общих чертах знаком с творчеством писателей, архитекторов, художников, участвовавших в формировании межконфессиональных отношений и отражавших существовавшие межконфессиональные связи, способен применять знания по предмету для решения исследовательских задач, однако допускает незначительные ошибки в хронологии и интерпретации теоретического и исторического материала. Неудовлетворительно: студент допускает грубые, принципиальные ошибки в ответах, не разбирается в вопросах истории межконфессиональных отношений и не знает их основных проявлений в истории русской культуры, не разбирается в междисциплинарной методологии исследования феноменов духовной жизни, не способен применять знания по предмету для решения исследовательских задач, ответы студента поверхностны, фрагментарны и лишены системности.</p>
--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	К процедуре экзамена допускаются студенты, получившие удовлетворительные оценки по итогам текущего контроля. Экзамен проводится по билетам. В каждом билете содержатся два вопроса, требующих развернутых системных ответов. На подготовку дается 40 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ
-------------	---------------------	---------

		1	2
УК-1	Знает: Системные проявления межконфессиональных связей в истории российской духовной культуры	+	+
УК-1	Умеет: Анализировать сложные явления духовной жизни на предмет межконфессиональных отношений и взаимосвязей	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: Критического анализа проблемных ситуаций в истории межконфессиональных отношений в России	+	+
УК-5	Знает: Особенности формирования межконфессиональных отношений в России, исторические причины межрелигиозных конфликтов, а также формы их проявления в памятниках отечественной культуры	+	+
УК-5	Умеет: Определять «болевые точки» межконфессиональных отношений в истории русской культуры, оценивать конфликтологический потенциал отдельных памятников, учитывать современное многообразие в оценках явлений духовной жизни России	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: Богословского и культурологического анализа межконфессиональных связей	+	+
ОПК-2	Знает: Историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России	+	+
ОПК-2	Умеет: Определять межконфессиональные связи и межконфессиональные отношения как культурный феномен для разработки программ социальной и просветительской направленности	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: Системной аналитической работы в предметной области	+	+
ОПК-3	Знает: Основные общенаучные методы и специальные методы исторических и культурологических исследований	+	+
ОПК-3	Умеет: Адаптировать общенаучные и культурологические методы исследования к решению теологических задач (в рамках теологии культуры)	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: Применения культурологических методов в теологическом исследовании	+	+
ПК-1	Знает: Важнейшие историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России	+	+
ПК-1	Умеет: Транслировать специфические знания об истории русской культуры в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: Использования аналитических навыков в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями	+	+
ПК-3	Знает: Теоретико-методологические принципы исследования межконфессиональных связей в истории русской культуры, а также их проявлений в отдельных памятниках культуры и произведениях искусства	+	+
ПК-3	Умеет: Давать системную характеристику межконфессиональным связям в истории русской культуры в разные эпохи	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: Владения междисциплинарными подходами к истории русской культуры, учитывая единство теологической, исторической и культурологической областей знания	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Православная энциклопедия [Текст] Т. 12 Гомельская и Жлобинская епархия - Григорий Пакуриан учеб. пособие для вузов по направлению 520200 "Теология" и др. под ред. Патриарха Моск. и всея Руси Кирилла. - М.: Православная энциклопедия, 2006. - 751 с. ил.
2. Православная энциклопедия [Текст] Т. 11 Георгий - Гомар учеб. пособие для вузов по направлению 520200 "Теология" и др. под ред. Патриарха Моск. и всея Руси Кирилла. - М.: Православная энциклопедия, 2006. - 751 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Из истории русской культуры [Текст] Т. 3 17 - начало 18 века в 5 т. сост. А. Д. Кошелев. - 2-е изд. - М.: Язык русской культуры: Кошелев, 2000. - 619,[2] с.
2. Из истории русской культуры [Текст] Т. 5 19 век сб: в 5 т. сост.: Б. Ф. Егоров, А. Д. Кошелев. - 2-е изд. - М.: Языки русской культуры, 2000. - 844,[2] с.
3. Из истории русской культуры Т. 4 18 - начало 19 века Сб.: В 5 т. - 2-е изд. - М.: Языки русской культуры, 2000. - 831 с.
4. Русь : История и художественная культура X-XVII веков [Текст] Д. С. Лихачев и др. - М.: Искусство-XXI век, 2003. - 488 с. ил. суперобложка
5. Рябцев, Ю. С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт 11-17 веков [Текст] Ю. С. Рябцев. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 334, [2] с. 32 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки».
2. Российская история.
3. Вопросы истории.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Протестантство в сознании и культуре русского общества XVIII века
2. Методические рекомендации по написанию рефератов

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Протестантство в сознании и культуре русского общества XVIII века
2. Методические рекомендации по написанию рефератов

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	eLIBRARY.RU	Андреева Ю.С. Иконостас петербургского Петропавловского собора в свете религиозной жизни Доминико Трезини // Вестник Южно-Уральского государственного университета.

			Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – Т.16. – № 3. – С.91–100. https://elibrary.ru/item.asp?id=26280296
2	Основная литература	eLIBRARY.RU	Андреева Ю.С. Католик Луи Каравак: к вопросу о религиозности художника эпохи рококо // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – Т.17. – № 3. – С.15–24. https://elibrary.ru/item.asp?id=29429471
3	Основная литература	eLIBRARY.RU	Андреева Ю.С. Луи Каравак и секуляризация русского искусства // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – Т.17. – № 4. – С.66–76. https://elibrary.ru/item.asp?id=30079558
4	Основная литература	eLIBRARY.RU	Андреева Ю.С. Проект живописного убранства петербургского Петропавловского собора в контексте вероисповедания Доминико Трезини // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – Т.16. – № 4. – С.89–98. https://elibrary.ru/item.asp?id=27034574
5	Основная литература	eLIBRARY.RU	Степанова Е.А. Лев Толстой и протестантизм // Богословские размышления: Евро-Азиатский журнал богословия. 2016. № 17. С. 267–282. https://elibrary.ru/item.asp?id=28088907
6	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Андреев А.Н. «Хождение в святую землю» московского священника Иоанна Лукьянова как источник по истории восприятия католичества русским обществом начала XVIII в. // Наука ЮУрГУ [Электронный ресурс]: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С.550–555. https://elibrary.ru/item.asp?id=24858334
7	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Матаков К.А. Тютчев о католичестве в работе «Папство и римский вопрос» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 12-1 (38). С.129–132. https://elibrary.ru/item.asp?id=20796950
8	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Мерзлютина Н.А. Традиционные бесстолпные храмы «нарышкинского» стиля: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 2002. 173 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=19173354

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,
-------------	---	--

	ауд.	предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	244 (1)	Специализированная лаборатория искусствования (Пушкинский Зал). Обучающее, мультимедийное оборудование.