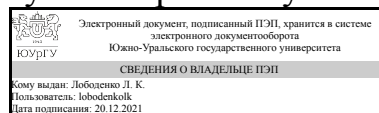


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



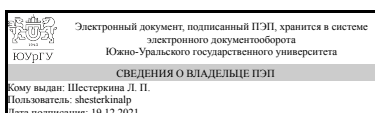
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.11 Практикум по виду профессиональной деятельности для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

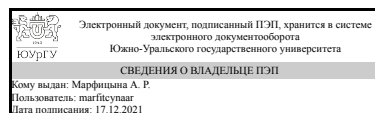
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

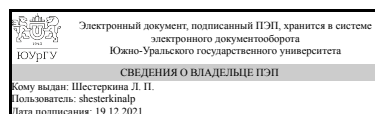
Разработчик программы,
преподаватель



А. Р. Марфицына

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель практикума - закрепить знания и усовершенствовать навыки подготовки журналистского произведения для любых видов СМИ. Задачи: 1) повторение алгоритмов создания журналистского произведения для любых видов СМИ, а также усовершенствование навыков доработки материала и подготовки к выходу в эфир или печать; 2) научить видеть связь профессиональной деятельности с социально-экономическими, политическими процессами и явлениями; 3) научить понимать природу аудитории СМИ; 4) развить навык индивидуальной и коллективной работы; 5) усовершенствовать навык создания медиапродукта в условиях лимита времени.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Практикум по виду профессиональной деятельности" является необходимой составляющей профессионального обучения студентов, позволяющей отработать навыки, полученные в ходе летних практик, закрепить теоретические знания, усовершенствовать навыки организационной, авторской, редакторской, проектной и технологической деятельности в условиях учебного процесса. Дисциплина состоит из четырех разделов: анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики, подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ, создание авторских материалов для радио, подготовка журналистских материалов для телевидения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
ПК-6 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

Нет	Не предусмотрены
-----	------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 147 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	132	64	32	36
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	132	64	32	36
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69	3,75	35,75	29,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Создание презентации	3,75	3,75	0	0
Работа в социальных сетях	29,5	0	0	29,5
Подготовка собственных произведений	35,75	0	35,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики	6	0	6	0
2	Подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ	42	0	42	0
3	Создание авторских материалов для радио	42	0	42	0
4	Подготовка журналистских материалов для телевидения	42	0	42	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Работа над ошибками по производственной практике. Тематический и жанровый анализ материалов из журналистского портфолио студентов, подготовленного за время практики	6
2	2	Структура редакции СМИ и планирование номера газеты, распределение ролей и обязанностей в соответствии с должностными инструкциями, принятыми в редакциях газет (редактор, главный редактор, корректор, корреспондент и др.)	6
3	2	Этапы выполнения редакционного задания в печатных и интернет-СМИ.	6
4	2	Индивидуальная работа над текстами для печатных и интернет-СМИ с консультациями преподавателя	6
5	2	Работа с визуальным контентом для журналистских материалов	6
6	2	Создание инфографики	6
7	2	Редактирование журналистских материалов. Особенности работы корректора	4
8	2	Итоговая летучка. Обсуждение номера	2
9	2	Верстка газетного номера	6
10	3	Структура редакции радиостанции. Обсуждение формата радиостанции, звукового дизайна, элементов сетки часа	6
11	3	Этапы выполнения редакционного задания на радио	6
12	3	Индивидуальная работа над текстами для радиоэфира с консультациями преподавателя	6
13	3	Редактирование текстов для радиоэфира	6
14	3	Запись элементов радиопрограммы	6
15	3	Монтаж собственных материалов	6
16	3	Подготовка выпуска программы для радио.	2
17	3	Новые форматы журналистских аудиопроизведений	2
18	3	Летучка по результатам выхода программы	2
19	4	Структура редакции на ТВ, планирование выпуска телепередачи	6
20	4	Этапы выполнения редакционного задания на телевидении.	6
21	4	Создание концепции телепрограммы, подготовка тв-сценария	6
22	4	Индивидуальная работа над текстами для телеэфира с консультациями преподавателя	6
23	4	Редактирование материалов	6
24	4	Видеосъемка, монтаж	6
25	4	Новые форматы видеоконтента	4
26	4	Итоговая летучка, обсуждение телевизионной программы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Создание презентации	<p>Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - С. 9-21., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с., Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	6	3,75
Работа в социальных сетях	<p>Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. – С. 130-144., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – С.84-113.</p>	8	29,5
Подготовка собственных произведений	<p>Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа :</p>	7	35,75

	Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - С.104., Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — С.72 — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169642 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	---	--	--

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-2б Логика и своеобразие радиомонтажа-2б Композиционная целостность и</p>	зачет

					<p>грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д.-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p>		
2	6	Текущий контроль	Подготовка презентации	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: подробная, информативная презентация без нарушений сроков сдачи-10б недостаточно подробная презентация, содержащая, в целом, все основные параметры, незначительное нарушение сроков сдачи-9-5б не вполне информативная презентация, незначительное нарушение сроков сдачи-4-1б Максимальный балл: 10 б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и</p>	зачет

						более).	
3	6	Текущий контроль	Поиск инфоповодов	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Все информационные поводы актуальны, соответствуют тематике студенческих СМИ-10б</p> <p>Большинство информационных поводов актуальны, большая часть соответствуют тематике студенческих СМИ-6-9б</p> <p>Половина информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-5б</p> <p>Меньше половины информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-0-4б</p> <p>Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	зачет
4	6	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Актуальность темы -2б</p> <p>Композиционная целостность -2б</p> <p>Логика построения -2б</p> <p>Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б</p> <p>Отсутствие фактических ошибок -2б</p> <p>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	зачет
5	6	Бонус	Бонусные баллы	-	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа</p>	зачет

						оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	
6	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности - 0-22б</p> <p>Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности - 23-29б</p> <p>Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности - 30-34б</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности -35-40б</p> <p>Творческое задание считается выполненным, если работа получила более 60% от максимального балла (24 б и более).</p>	зачет
7	7	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа</p>	зачет

					<p>оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-2б Логика и своеобразие радиомонтажа-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д.-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p>		
8	7	Текущий контроль	Выступление с докладом	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом</p>	зачет

						<p>ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Степень раскрытия темы: соответствие содержания теме доклада, полнота и глубина знаний по теме, работа с источниками -4б Ответы на вопросы аудитории -4б Наличие презентации, умение публично представить материал -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	
9	7	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	зачет
10	7	Текущий контроль	Разработка вопросов для проведения интервью	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Вопросы, подготовленные студентом, выстроены грамотно и логично, в полной мере раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 10б Большинство вопросов, подготовленных студентом, выстроены грамотно и логично. Они в достаточной степени раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 9-5 Вопросы составлены неграмотно, нелогично. Они в меньшей степени</p>	зачет

						<p>раскрывают тему, заявленную в интервью - 4-0б Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	
11	7	Бонус	Бонусные баллы	-	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б</p>	зачет
12	7	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности - 0-22б</p> <p>Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности - 23-29б</p> <p>Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности - 30-34б</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания.</p>	зачет

					<p>Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности -35-40б</p> <p>Творческое задание считается выполненным, если работа получила более 60% от максимального балла (24 б и более).</p>	
13	8	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	экзамен
<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая тв-сюжета:</p> <p>Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала:</p> <p>Музыкальное оформление и использование интершумов-2б Логика и своеобразие радиомонтажа-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ:</p> <p>Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете:</p> <p>Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б</p>						

						<p>Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p>	
14	8	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	экзамен
15	8	Текущий контроль	Написание эссе	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста-4б Стилистика и грамотность -4б Авторская индивидуальность -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	экзамен
16	8	Текущий контроль	Работа с текстом	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Соответствие жанру-2б Композиционная целостность-2б Логика построения-2б</p>	экзамен

						Отсутствие речевых и стилистических ошибок-2б Соответствие виду СМИ-2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	
17	8	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	экзамен
18	8	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности - 0-22б Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности - 23-29б Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности - 30-34б Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания.	экзамен

					Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности -35-40б Творческое задание считается выполненным, если работа получила более 60% от максимального балла (24 б и более).	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на зачете складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусных баллов и выполнения творческого зачетного задания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на зачете складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусных баллов и выполнения творческого зачетного задания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на экзамене складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусных баллов и выполнения творческого экзаменационного задания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПК-5	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-6	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и	+	+				+	+		+		+	+				+	+	+

	персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта																	
ПК-6	Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации	++																
ПК-6	Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов	+																

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды

2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169642 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : СФУ, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157533 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Иванова, Л. В. Новостная журналистика : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-8259-1024-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139935 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. — 475 с. — ISBN 9785696051598. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963
6	Дополнительная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.—Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. —164с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-опыт-пректного-обучения.pdf
7	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Мультимедийный лонгрид как новый формат текста в интернет-СМИ / М. Н. Булаева // Наука ЮУрГУ : Материалы 67-й научной конференции, Челябинск, 14–17

			апреля 2015 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2015. – С. 369-372. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434
8	Основная литература	eLIBRARY.RU	Шестеркина, Л. П. Традиционные и специфические основы формирования системы жанров универсальной журналистики / Л. П. Шестеркина, М. Н. Булаева // Гуманитарный вектор. – 2015. – № 4(44). – С. 129-136. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963
9	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Создание мультимедийного проекта как способ развития медиаграмотности студентов факультета журналистики / М. Н. Булаева, О. С. Лахтачева // Наука ЮУрГУ : Материалы 68-й научной конференции, Челябинск, 05–07 апреля 2016 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2016. – С. 254-258. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514
10	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Тематическое своеобразие мультимедийных лонгридов / М. Н. Булаева, Е. В. Белоус // Язык. Культура. Коммуникации. – 2016. – № 1(5). – С. 11. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28132627
11	Основная литература	eLIBRARY.RU	Мультимедийная журналистика : Учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, Е. Г. Лапина-Кратасюк [и др.]. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2017. – 416 с. – (Учебники Высшей школы экономики). – ISBN 9785759811893. – DOI 10.17323/978-5-7598-1189-3. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053
12	Основная литература	eLIBRARY.RU	Марфицына, А. Р. Цифровой контент современных СМИ как среда для формирования цифрового этикета в условиях трансмедиа / А. Р. Марфицына // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16. – № 1. – С. 177-184. – DOI 10.21209/1996-7853-2021-16-1-177-184. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44775245
13	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Социальные медиа как ресурс интегрированных коммуникативных практик: монография / под ред. Л.П. Шестеркиной. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 296с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf
14	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7567-0845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97224 (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15	Основная литература	eLIBRARY.RU	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. – ISBN

			9785000784297. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866
16	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет, диф. зачет	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Контроль самостоятельной работы	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Практические занятия и семинары	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Самостоятельная работа студента	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Самостоятельная работа студента	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Практические занятия и семинары	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Контроль самостоятельной работы	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Экзамен	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Практические занятия и семинары	1011a (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки,

		проектор, экран.
--	--	------------------