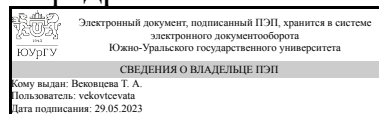


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



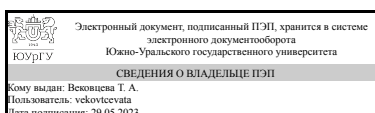
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.12 Организация производства художественных изделий для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

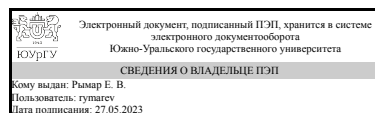
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: Сформировать представление у студентов о формах и методах организации производства конкурентоспособных художественных изделий. Задачи: Развить у студентов готовность выбирать или разрабатывать организационную структуру, соответствующую типу и особенностям производства художественных изделий; выполнять необходимые расчеты для организации производства; принимать организационные решения при производстве художественных изделий, с учетом обеспечения экономической эффективности производства.

Краткое содержание дисциплины

Организация производства, производственный процесс, типы производства, производственная мощность, производственная программа, организация труда и заработной платы, нормирование труда, рациональная организация труда, анализ схемы разделения труда, расчет себестоимости художественных изделий, организационно-технологические мероприятия и их экономическая эффективность.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Технологии художественного декорирования, Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Плетеные художественные изделия и гобелен, Дизайн и декорирование интерьера, Проектирование мебели, Практикум по виду профессиональной деятельности, Художественная роспись материалов, Художественный трикотаж, Художественная обработка волокнистых материалов,

	Проектирование многополосных изданий и типографика, Художественное проектирование интерьера, Лоскутное шитье, Производственная практика (преддипломная) (10 семестр), Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (8 семестр)
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Технологии художественного декорирования	<p>Знает: основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования на различных стилевых этапах, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений, характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки</p> <p>Умеет: анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи, выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции</p> <p>Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений, создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности</p>
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	<p>Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств</p> <p>Имеет практический опыт:</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 18,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	89,5	89,5
Подготовка к защите результатов практических работ	9,5	9,5
Работа с лекционным материалом (изучение, повторение)	14	14
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены в СДО "Электронный ЮУрГУ"	42	42
Ознакомление с литературой и другими источниками по дисциплине	24	24
Консультации и промежуточная аттестация	6,5	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Типы производства и их организация	3	3	0	0
2	Организация труда и заработной платы	2	1	1	0
3	Совершенствование организации труда	3	2	1	0
4	Формирование себестоимости	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Типы производства их технико-экономическая характеристика	1
2	1	Выбор технологического оборудования и оснащения для различных типов производства	1
3	1	Производственный процесс и основные принципы его организации	1
4	2	Организация труда и заработной платы	1
6	3	Направления совершенствования организации производства	1
7	3	Экономическая эффективность нововведений	1
8	4	Формирования себестоимости, пути ее снижения . Статьи расходов	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Разработка схемы разделения труда	1
3	3	Определение экономической эффективности	1
4	4	Расчет себестоимости художественного изделия на основании принятых организационных решений.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к защите результатов практических работ	Выполненные практические работы 6	7	9,5
Работа с лекционным материалом (изучение, повторение)	Конспект лекций студента	7	14
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены В СДО "Электронный ЮУрГУ"	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы	7	42
Ознакомление с литературой и другими источниками по дисциплине	Перечень источников представлен в разделе "Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины"	7	24

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Конспект лекций (работа на лекциях)	1	5	Приведен в приложении	экзамен
2	7	Текущий контроль	Схема разделения труда	1	5	Приведен в приложении	экзамен
3	7	Текущий контроль	Расчет заработной платы	1	5	Приведен в приложении	экзамен
4	7	Текущий контроль	Определение экономической эффективности	1	5	Представлен в приложении	экзамен
5	7	Текущий контроль	Организационно-технологические условия производства художественного изделия	1	5	Приведен в приложении	экзамен
6	7	Текущий контроль	Себестоимость	1	5	Приведен в приложении	экзамен

7	7	Промежуточная аттестация	Подведение итогов	-	5	Приведен в приложении	экзамен
---	---	--------------------------	-------------------	---	---	-----------------------	---------

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно, при выполнении следующих условий: 1) выполнена программа курса (выполнены все задания текущего контроля); 2) итоговая оценка, достигнутая по результатам текущего контроля, в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе является положительной. Если условия выполнены, экзамен выставляется по итогам текущего контроля. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, и желающие повысить оценку за экзамен, могут доработать свои работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Время исправления одной работы не более 20 минут.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-2	Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы».							
ПК-2	Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономии по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий							
ПК-2	Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства							

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Новицкий, Н. И. Организация производства на предприятиях [Текст] учеб-метод. пособие Н. И. Новицкий. - М.: Финансы и статистика, 2003. - 388,[1] с. ил.

2. Фатхутдинов, Р. А. Организация производства [Текст] учеб. для вузов по экон. и управлен. специальностям Р. А. Фатхутдинов. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 669, [1] с. ил.

3. Закиров, Р. Ш. Организация производства на предприятии [Текст] учеб. пособие для специальностей "Менеджмент орг." и "Экономика и упр. на предприятии" Р. Ш. Закиров ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Экономика и упр. проектами ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2009. - 54, [1] с. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Бугрова, Т. В. Организация производства и обслуживания населения [Текст] метод. указания Т. В. Бугрова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Технология и проектирование изделий легкой пром-сти ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2001. - 30, [1] с. ил.

2. Бугрова, Т. В. Организация производства и обслуживания населения [Текст] метод. указания Т. В. Бугрова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 35, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ателье журн. для тех, кто создает одежду : 12+ ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА" журнал. - М., 2001-

2. Текстильная промышленность науч.-техн. и произв. журн. Междунар. ассоц. науч.-техн. о-в Москвы, НТО легкой пром-сти, ООО "Издат. фирма "Текстиль. пром-сть" журнал. - М., 1999-2012

3. Стекло и керамика науч.-техн. и произв. журн. ТОО "Стекло и керамика" журнал. - М.: Стройиздат, 1954-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе "Учебно-методические материалы в электронном виде"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе "Учебно-методические материалы в электронном виде"

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс "Организация производства художественных изделий" размещен в СДО "Электронный ЮУрГУ" https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Агарков, А. П. Теория организации. Организация производства : учебное пособие / А. П. Агарков, Р. С. Голов, А. М. Голиков. — Москва : Дашков и К, 2017. — 272 с. https://e.lanbook.com/book/93412

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено