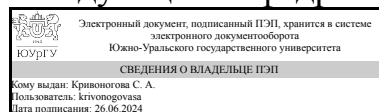


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



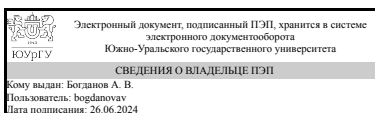
С. А. Кривоногова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**практики**

**Практика** Производственная практика (музейная)  
для направления 46.03.01 История  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Отечественная и зарубежная история

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



А. В. Богданов

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Производственная

## **Тип практики**

музейная

## **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

## **Цель практики**

закрепление и углубление теоретической подготовки и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных компетенций; освоение научно-методических и технологических основ хранения, учета, комплектования, использования документов и музейного дела

## **Задачи практики**

- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий и возможностей музейных запасников;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры
- сформировать навыки работы с музейными артефактами и документами.
- развить навыки работы с историческими источниками (атрибуция, классификация, интерпретация).
- сформировать навыки составления развернутого плана экскурсии и ее проведения;
- использование навыков работы в музеях, поиск необходимой информации в справочниках и каталогах, в том числе электронных;
- подготовка списка источников, источниковедческих обзоров и анализов по тематике проводимых исследований;
- использование музейных источников ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работ;
- приобретение практических навыков музейной деятельности.
- воспитание бережного отношения к объектам историко-культурного и природного наследия;
- ознакомление с содержанием музейных фондов и экспозиций по месту прохождения практики;
- обучить студентов приемам и средствам использования экспозиций музеев в исследовательской работе, в преподавании истории в школе, во внеклассной работе с учащимися

## **Краткое содержание практики**

Подготовительный этап. Основной этап (научно-исследовательская деятельность).  
 Заключительный этап (оформление отчетной документации)

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	Знает:методы обработки и анализа информации с применением современных информационно-коммуникационных технологий при реализации музейных проектов
	Умеет:использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в музеях
	Имеет практический опыт:применения общих и специализированных прикладных программ для поиска, обработки и представления информации при решении профессиональных задач при реализации музейных проектов
ОПК-7 Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде	Знает:основные принципы научно-популярной деятельности в области истории
	Умеет:применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в публичных проектах музейных учреждений
	Имеет практический опыт:написания научно-популярных текстов, реализации научно-популярных проектов в учреждениях культуры и на виртуальных площадках данных учреждений
ПК-4 Способность использовать научные знания по истории для реализации научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях	Знает:основы прикладной деятельности в сфере обращения с прошлым, музеефикации и медиатизации исторического прошлого
	Умеет:использовать прикладные знания в области музееведения для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях
	Имеет практический опыт:участия в реализации музейных проектов по истории и использования их результатов в образовательной деятельности
ПК-7 Способность использовать знания	Знает:теорию научно-выставочной работы

по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры	работы и экспозиционно-выставочной деятельности
	Умеет: атрибутировать музейные предметы
	Имеет практический опыт: обращения с музейными предметами, участия в подготовке выставочных проектов, экскурсионной деятельности и написания научного отчета по результатам практики в музейном учреждении

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.19 История искусств 1.О.16 История мировой и отечественной культуры 1.О.24 Музееведение 1.О.13 Информатика Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр) Производственная практика (архивная) (4 семестр) Производственная практика (педагогическая) (5 семестр)	1.О.25 Историческая реконструкция и проектирование в социально-гуманитарной сфере Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.24 Музееведение	Знает: законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы, научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории Умеет: проводить научные исследования для атрибуции и классификации музейных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность, применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях Имеет практический опыт: планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности, использования теоретических и прикладных

	<p>знаний из области музееведения в образовательной деятельности</p>
<p>1.О.16 История мировой и отечественной культуры</p>	<p>Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой и отечественной культуры, основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры; особенности мировой и отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой и отечественной культуры</p> <p>Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур, применять научные подходы и методы анализа истории мировой и отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях</p> <p>Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории мировой и отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности., использования научных знаний по истории мировой и отечественной культуры в образовательной деятельности</p>
<p>1.О.13 Информатика</p>	<p>Знает: технические и программные средства реализации информационных процессов; современные языки программирования и технологии программирования; средства автоматизации математических расчетов.</p> <p>Умеет: использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения; решать несложные задачи алгоритмизации; создавать программы на языке высокого уровня.</p> <p>Имеет практический опыт: работы с системами программирования; навыками программирования и математического моделирования.</p>

1.О.19 История искусств	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории искусств, основной теоретический и фактологический материал по истории искусств</p> <p>Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории искусств для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, реконструировать исторический контекст бытования произведений искусства и интерпретировать их содержание</p> <p>Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории искусств в образовательной деятельности, атрибуции, классификации и анализа произведений искусства</p>
<p>Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)</p>	<p>Знает: специфику, разновидности, инструменты современных информационно-коммуникационных технологий; возможности современных технических средств, информационно-коммуникативных технологий для профессиональной деятельности, современные цифровые средства и информационные технологии, используемые для обработки, анализа и передачи данных при решении профессиональных задач и основные принципы работы современных информационных технологий и систем, способы и средства защиты данных в соответствии с действующим законодательством, фундаментальные основы области гуманитарных наук и цифровой гуманитаристики, основные типы информационных систем, цели и принципы их использования для решения научных и образовательных задач</p> <p>Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии и стандартные программные средства для сбора, хранения, обработки, анализа и презентации данных, подготовки отчетной документации в профессиональной деятельности, выбирать современные информационные технологии и программные средства, соответствующие исследовательским и профессиональным задачам, решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований на основе информационной культуры и информационной безопасности, выбирать оптимальный методологический подход</p>

	<p>к решению образовательных задач, использовать современные технологии в образовательной деятельности с учетом требований информационной безопасности в сфере образования</p> <p>Имеет практический опыт: использования инструментов современных информационно-коммуникационных технологий для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности и эффективного осуществления академического и профессионального взаимодействия, применения современных информационных технологий и программных средств, при решении задач профессиональной деятельности, работы в информационной образовательной среде для решения профессиональных задач, поиска необходимой информации в образовательных сетевых ресурсах</p>
<p>Производственная практика (архивная) (4 семестр)</p>	<p>Знает: основы источниковедения и теоретические основы работы с архивными источниками по истории, методы сбора, обработки и интерпретации исторической информации с помощью современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Умеет: провести поиск исторических источников в архиве, применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач при работе в архиве</p> <p>Имеет практический опыт: использования знаний по сбору и анализу архивных источников по истории в образовательной деятельности, использования современных информационно-коммуникационных технологий при прохождении производственной практики</p>
<p>Производственная практика (педагогическая) (5 семестр)</p>	<p>Знает: теоретические подходы и фактологический материал по истории исторической науки, источниковедению, теории и методологии исторической науки, теоретические подходы и фактологический материал по этнологии и археологии, требования к организационно-методическому и педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий, основы использования методов цифровой гуманитаристики в образовательных технологиях,</p>

образовательные стандарты и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы по истории и обществознанию соответствующего уровня, основы комплексных научных представлений по истории различных обществ и эпох, основные принципы научно-популярной деятельности в области истории

Умеет: применять научные знания по истории исторической науки, источниковедению, теории и методологии исторической науки в образовательной деятельности, применять научные знания по этнологии и археологии в образовательной деятельности, применять существующие методики для планирования, организации и проведения дидактических, просветительских и проектных мероприятий в образовательных учреждениях, применять научные знания из области исторической информатики в образовательной деятельности, применять психолого-педагогические концепции и методические приемы для преподавания дисциплин по истории и обществознанию, использовать принципы научности в интерпретации исторического прошлого в образовательной деятельности, применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в образовательных технологиях

Имеет практический опыт: реализации образовательных технологий в преподавании истории и обществознания, реализации программ дополнительного образования по истории, реализации образовательных технологий в преподавании истории и обществознания, специальных исторических дисциплин, проведения учебных, воспитательных и просветительских мероприятий в образовательных учреждениях, использования методов цифровой гуманитаристики в процессе преподавания истории и обществознания, реализации программ дополнительного образования, использования знаний в области педагогики и преподавания истории и обществознания при планировании, реализации и анализе педагогической деятельности в образовательных учреждениях, планирования, организации и проведения учебных занятий по истории и обществознанию в



	образовательных организациях различного уровня, планирования и реализации научно-популярных проектов в сфере дополнительного образования, воспитательной работы в образовательных организациях
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

#### 5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Составление индивидуального плана практики	20
2	Основной этап включает следующие виды и формы работы: - знакомство с сотрудниками музеев. - знакомство с направлениями деятельности музея; - знакомство с поисковыми системами музея; - знакомство с экспозициями музея; - поиск музейного предмета; - атрибуция музейного предмета; - определение возможного использования музейного предмета в экспозиционной деятельности. - практическая работа. Выполнение индивидуальных заданий. В начале практики студент получает индивидуальное задание, в котором отражены основные задачи практики. Примерные вопросы индивидуального задания: 1. История музея (основные этапы) 2. Структура музейной коллекции и ее специфика 3. Источники пополнения музейных фондов 4. Популяризация исторического и культурного наследия 5. Анализ сайта музея 6. Подготовка исследовательского проекта, тематика которого соотносится с выбранной темой научного исследования 7. Подготовка презентации виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям (составлению развернутого плана экскурсии и ее проведение) 8. Подготовка к публикации статьи, согласованной с темой научного исследования на основе собранного материала	70

3	Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.	18
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 31.08.2024 №01.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Выполнение работ подготовительного этапа	1	5	Устное собеседование. Опрос по целям, задачам и содержанию учебной практики, инструктажу по технике безопасности и оформлению документации и по разделам практики. Критерии оценивания: -Ответ хорошо структурирован. Грамотно использованы понятия по теме. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала - 5 б. - Структура ответа в целом соответствует теме. Хорошо освоен понятийный аппарат -	дифференцированный зачет

						<p>4 б. - Ответ структурирован слабо. Не все понятия использованы верно-3 б. - Ответ структурирован слабо.</p> <p>Продемонстрировано понимание только отдельных положений материала по теме -2 б. - Тема не раскрыта. Допущены серьезные ошибки - 1 б. - Нет ответа - 0 б.</p>	
2	6	Текущий контроль	Выполнение работ основного этапа	1	5	<p>Практическая работа. Выполнение индивидуальных заданий. Примерные вопросы индивидуального задания: 1. История музея (основные этапы) 2. Структура музейной коллекции и ее специфика 3. Источники пополнения музейных фондов 4. Популяризация исторического и культурного наследия 5. Анализ сайта музея 6. Подготовка исследовательского проекта, тематика которого соотносится с выбранной темой научного исследования 7. Подготовка презентация виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям (составлению развернутого плана экскурсии и ее проведение) 8. Подготовка к публикации статьи, согласованной с темой научного исследования на основе собранного</p>	дифференцированный зачет

						<p>материала Критерии оценивания: -Ответ хорошо структурирован. Грамотно использованы понятия по теме. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала - 5 б. - Структура ответа в целом соответствует теме. Хорошо освоен понятийный аппарат - 4 б - Ответ структурирован слабо. Не все понятия использованы верно-3 б. - Ответ структурирован слабо. Продемонстрировано понимание только отдельных положений материала по теме -2 б. - Тема не раскрыта. Допущены серьезные ошибки - 1 б - Нет ответа - 0 б.</p>	
3	6	Текущий контроль	Выполнение работ заключительного этапа	1	5	<p>Оформление дневника практики. Предоставление Отчета о прохождении практики в установленной форме. Отчетная документация представлена в срок, заполнена правильно. Дневник практики заполняется студентом регулярно, по завершении практики он подписывается студентом и заверяется научным руководителем. Дневник содержит в себе краткую характеристику деятельности студента в ходе прохождения</p>	дифференцированный зачет

					<p>практики, которая составляется руководителем. Основным документом, представляемым студентом по итогам практики, является Отчет. Он отражает основные итоги работы студента в процессе практики. Отчет подписывается студентом на последней странице. Он предоставляется на выпускающую кафедру в виде. Текст отчета оформляется в соответствии со следующими требованиями: - отчет оформляется в печатном виде на одной стороне стандартных листов формата А 4; - все поля 2,5 см, шрифт Times № 14, расстановка переносов автоматическая, выравнивание текста по ширине; - нумерация страниц сквозная, начиная с № 2 (титульный лист не нумеруется). Отчет студента о прохождении практики содержит: - краткую характеристику организации, где проходила практика; - описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант; - перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики. К отчету могут быть</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						<p>приложены материалы, подготовленные студентом во время практики</p> <p>Критерии оценивания: -</p> <p>Отчетная документация представлена в срок - 5 б. - Отчетная документация представлена в срок, заполнена с небольшими неточностями - 4 б. -</p> <p>Отчетная документация представлена в срок или с небольшим опозданием, заполнена с небольшими ошибками - 3 б. -</p> <p>Отчетная документация представлена с опозданием, при заполнении допущены грубые ошибки - 1-2 б. -</p> <p>Отчетная документация не представлена в срок - 0 б.</p>	
4	6	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	5	<p>Контрольное мероприятие промежуточной аттестации по практике проводится в форме отчета по ее результатам на итоговой конференции.</p> <p>Критерии оценивания: -</p> <p>отличная характеристика руководителя базы практики, студент хорошо ориентируется в представленном материале, источниках данных, отвечает на вопросы теоретического и</p>	дифференцированный зачет

						<p>практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, может обосновать свою точку зрения - 5 б. - хорошая характеристика руководителя базы практики, студент хорошо ориентируется в материале, но отвечает не на все поставленные перед ним вопросы теоретического и практического характера по материалам, изложенным в тексте отчета - 4 б. - удовлетворительная характеристика руководителя базы практики, студент не достаточно ориентируется в представленной в отчете информации, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, допускает ошибки - 1-3 б. - неудовлетворительная характеристика руководителя базы практики, студент не ориентируется в представленном материале, источниках цифровых данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, допускает</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе суммы баллов, полученных за выполнение контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в контрольном мероприятии промежуточной аттестации. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о БРС утверждено приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г. № 25-13/09. Контрольное мероприятие промежуточной аттестации по практике проводится в форме отчета по ее результатам на итоговой конференции.

Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 %  
 Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 %  
 Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 %  
 Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %.

## 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ОПК-5	Знает: методы обработки и анализа информации с применением современных информационно-коммуникационных технологий при реализации музейных проектов	+	+	+	+
ОПК-5	Умеет: использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в музеях	+	+	+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: применения общих и специализированных прикладных программ для поиска, обработки и представления информации при решении профессиональных задач при реализации музейных проектов		+	+	+
ОПК-7	Знает: основные принципы научно-популярной деятельности в области истории	+	+	+	+
ОПК-7	Умеет: применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в публичных проектах музейных учреждений	+	+	+	+
ОПК-7	Имеет практический опыт: написания научно-популярных текстов, реализации научно-популярных проектов в учреждениях культуры и на виртуальных площадках данных учреждений		+	+	+
ПК-4	Знает: основы прикладной деятельности в сфере обращения с прошлым, музеефикации и медиатизации исторического прошлого	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: использовать прикладные знания в области музееведения для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: участия в реализации музейных проектов по истории и использования их результатов в образовательной деятельности		+	+	+
ПК-7	Знает: теорию научно-выставочной работы работы и экспозиционно-выставочной деятельности	+	+	+	+
ПК-7	Умеет: атрибутировать музейные предметы		+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: обращения с музейными предметами, участия в подготовке выставочных проектов, экскурсионной деятельности и написания научного отчета по результатам практики в музейном учреждении		+	+	+



Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. История России [Текст] учебник для вузов А. С. Орлов и др.; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2019. - 527, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. нет

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 284 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/56264">http://e.lanbook.com/book/56264</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Музееведение и историко-культурное наследие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2008. — 208 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/45954">http://e.lanbook.com/book/45954</a>
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Производственная практика. Музейная практика. Методические рекомендации для студентов исторических специальностей: 46.03.01 История (Академическая магистратура) / Сост. Богданов А.В. <a href="http://sites.susu.ru/ози">http://sites.susu.ru/ози</a>
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/132245">https://e.lanbook.com/book/132245</a>
5	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Музееведение и историко-культурное наследие : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 162 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/45956">https://e.lanbook.com/book/45956</a>
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/153233">https://e.lanbook.com/book/153233</a>

7	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Томилов, Н. А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы : сборник научных трудов : в 2 частях / Н. А. Томилов. — Омск : ОмГУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 440 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/110896">https://e.lanbook.com/book/110896</a>
8	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/122647">https://e.lanbook.com/book/122647</a>
9	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/156614">https://e.lanbook.com/book/156614</a>

## 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)
4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
ОГБУК "Государственный исторический музей Южного Урала"	454091, Челябинск, Труда, 100	музейно-выставочный центр, фонды музея, коллекция документальных источников
Музейно-образовательный комплекс ЮУрГУ	454000, Челябинск, пр.Ленина, 76	музейно-выставочный центр, фонды музея, коллекция документальных источников