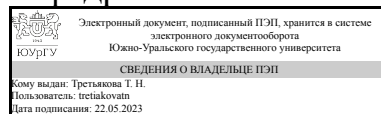


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



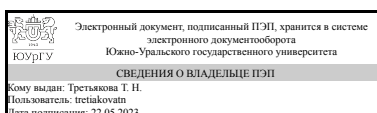
Т. Н. Третьякова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.Ф.П0.22.01 Культурно-исторические туристские центры для направления 43.03.02 Туризм  
**уровень** Бакалавриат  
**профиль подготовки** Технология и организация туроператорских и турагентских услуг  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Туризм и социально-культурный сервис

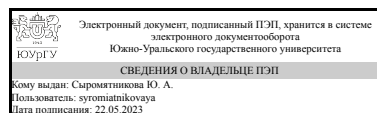
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,  
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения курса заключается в приобретении студентами знаний об особенностях формирования культурно-исторических центров России. Задачи курса заключаются: – в постановке понимания ключевых категорий, раскрывающих сущность и характеристики культурно-исторического наследия и культурной политики в Российской Федерации; – в овладении методологией моделирования и оптимизации инфраструктуры туристской деятельности с учетом типологических характеристик культурно-исторических центров – объектов туристского показа; – в формировании видения перспектив культурного творчества человечества в контексте деятельности современного человека.

## Краткое содержание дисциплины

Данный курс направлен на изучение культурного наследия исторических городов России, входящего в фонд Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Предмет курса – развитие исторических и культурных центров на территории России от периода активного формирования раннеславянских культур Восточной Европы до наших дней по хронологическому принципу и с учетом географического фактора, региональных особенностей и инокультурных влияний.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                         | Знает: понятие и классификацию культурно-исторических центров России, номенклатуру исторических городов России<br>Умеет: проводить паспортизацию культурно-исторических центров и исторических городов России для целей туристской деятельности<br>Имеет практический опыт: применения критериев оценки особенностей различных культурно-исторических центров   |
| ПК-1 способен работать со статистической информацией при осуществлении рыночных исследований с использованием современного программного обеспечения | Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности<br>Умеет: используя статистические и другие методы обработки информации проводить анализ и выявлять туристско-рекреационный потенциал культурно-исторических центров и исторических городов России для целей туристской деятельности<br>Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических центрах и экскурсионных объектах; методами получения и обработки информации о культурно-исторических объектах, в т. ч. навыками полевых исследований |
| ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные,  | Знает: специфику культурно-исторического развития отдельных территорий  |

|  |   |
|--|---|
| туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры | Умеет: создавать концепции развития туризма региональных центров на основе имеющихся культурно-исторических ресурсов<br>Имеет практический опыт: анализа и сопоставления понятий «культурно-исторический центр», «памятники истории и культуры», «историко-культурное наследие» и др. |
|--|---|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана  | Перечень последующих дисциплин, видов работ  |
|--|--|
| Цифровые технологии и методы статистической обработки данных,<br>Организация культурно-досуговой деятельности,<br>Культурология,<br>География туризма,<br>Краеведение,<br>История туристской деятельности,<br>Мировая культура и искусство,<br>Социально-экономическая география современного мира,<br>Философия,<br>Историко-культурное наследие региона,<br>История России,<br>Классификация средств размещения в туризме,<br>Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации,<br>История экскурсионной деятельности,<br>Основы российской государственности,<br>Страноведение,<br>Производственная практика (сервисная) (4 семестр) | Политология,<br>Международный туризм,<br>Рекреационный потенциал туристских территорий,<br>Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе,<br>Музейная и выставочная работа,<br>Экономика в туризме и гостиничном бизнесе,<br>Информационно-коммуникативные и гис-технологии в туризме,<br>Практикум по виду профессиональной деятельности,<br>Технологии туроперейтинга,<br>Музееведение,<br>Инновации в туризме и гостиничном сервисе,<br>Виды и тенденции развития туризма,<br>Производственная практика (проектно-технологическая) (6 семестр),<br>Производственная практика (преддипломная) (8 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина  | Требования  |
|---|---|
| Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации | Знает: понятие, сущность и классификацию особо охраняемых природных территорий мира, России и региона, понятие «экологический» туризм, разнообразие видов и форм экотуризма, ресурсную составляющую особо охраняемых природных территорий для разработки туристского продукта/услуги<br>Умеет: выявлять специфику и дислокацию особо охраняемых природных территорий на территории России и региона, разрабатывать маршруты экологического туризма, экологических троп, разрабатывать содержание экомаршрутов в соответствии с концепцией экотуризма, осуществлять разработку туристского |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>продукта/услуги на особо охраняемых природных территориях Имеет практический опыт: оценки туристского потенциала особо охраняемых природных территория для целей туризма и рекреации, по организации экологического туризма в национальных парках и природных территориях, определения потенциально возможных особо охраняемых природных территорий для создания туристских продуктов</p>  |
| История России   | <p>Знает: законы исторического развития и основы межкультурной коммуникации; основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса, механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи Умеет: оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах, анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации Имеет практический опыт: владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох; анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума, выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях</p> |
| Мировая культура и искусство                                 | <p>Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства, конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства, ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека, использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов</p>   |
| Цифровые технологии и методы статистической обработки данных | <p>Знает: основные подходы информатизации бизнес-процессов индустрии туризма и гостеприимства, методы обработки и анализа</p>   |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>социальной и финансово-экономической информации, в том числе с использованием цифровых платформ, интеллектуальных информационно-аналитических систем, технологий искусственного интеллекта, источники и виды статистической информации</p> <p>Умеет: анализировать и формировать ценностное предложение информационных решений для различных предприятий индустрии туризма и гостеприимства, использовать интеллектуальные информационно-аналитические системы анализа социальной и финансово-экономической информации для выбора обоснования управленческих решений, использовать программное обеспечение для обработки статистической информации при осуществлении рыночных исследований</p> <p>Имеет практический опыт: опыт использования Web-аналитики для повышения эффективности деятельности предприятий индустрии туризма и гостеприимства, анализа социальной и финансово-экономической информации для решения задач профессиональной деятельности, сбора, анализа и обработки статистической информации при осуществлении рыночных исследований</p> |
| Краеведение       | <p>Знает: основные понятия, методы и средства краеведческой исследовательской работы, объекты и источники краеведения, сущность социально-исторических аспектов краеведения</p> <p>Умеет: проводить краеведческие экскурсии по региону, разрабатывать содержание и методики проведения экскурсий в природу и на промышленное предприятие, анализировать исторические, культурологические, литературные, искусствоведческие аспекты краеведения для развития регионального туризма</p> <p>Имеет практический опыт: проведения научно-исследовательской краеведческой работы, исследовательской деятельности в краеведении с целью создания концепций отдельных (социально-исторических) видов туризма в регионе</p>  |
| География туризма | <p>Знает: основы туристской регионалистики и районирования, туристские территории Российской Федерации, их иерархию и типологию, основные туристские направления и туристские центры на территории Российской Федерации, национальную туристскую специализацию рынка туристских услуг, основные туристские территории мира и Российской Федерации, их иерархию и типологию на основе исторических и культурных различий</p> <p>Умеет: выделять зоны и центры различных видов туризма на территории РФ; условия и факторы их формирования на</p>   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>основе имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать приоритетные направления развития туризма в регионах России , выделять зоны и центры познавательных видов туризма на территории РФ; условия и факторы их формирования на основе исторических и культурных различий Имеет практический опыт: географического анализа туристских территорий , географического исследования туристско-рекреационных ресурсов и туристских центров в регионах России, составления программ туристских маршрутов на основе культурно-исторических ресурсов регионов РФ</p>  |
| Страноведение                        | <p>Знает: основные туристские направления и туристские центры мира, международную туристскую специализацию рынка туристских услуг, основные типологии стран мира, их межкультурное разнообразие и страноведческие характеристики Умеет: анализировать и оценивать туристско-рекреационные ресурсы территорий и туристских центров зарубежных стран и определять перспективные направления развития международного туризма, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия как внутри одного государства, так и в мире в целом Имеет практический опыт: исследования туристско-рекреационных ресурсов и туристских центров зарубежных стран, создания туристских «образов» стран, их этнического, конфессионального и культурного разнообразия, посредством составления туристского паспорта</p>   |
| Историко-культурное наследие региона | <p>Знает: понятие, сущность и основные характеристики объектов историко-культурного наследия региона для туристских целей, закономерности, основные события и особенности историко-культурного наследия региона с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной и российской истории; сущность историко-культурного наследия в регионе, сущность этнической и национальной культуры в регионе, культурную самоидентичность народов, населяющих регион Умеет: анализировать информацию об объектах историко-культурного наследия региона и проводить паспортизацию его объектов, выделять и анализировать межкультурное разнообразие проживающих в регионе этносов, народов и наций в социально-историческом и культурном аспектах Имеет практический опыт: оценки туристского потенциала на основе историко-культурного наследия региона в контексте составления программ туристского и гостиничного обслуживания, применения межкультурного разнообразия народов, проживающих на</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | территории региона для составления этнографических/культурных экскурсионных программ   |
| Философия                                  | <p>Знает: содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности, предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний) Умеет: учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений, применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию Имеет практический опыт: философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого, самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций</p> |
| История экскурсионной деятельности         | <p>Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий в экскурсионной деятельности Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области экскурсионной деятельности на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития экскурсионной деятельности</p>   |
| Классификация средств размещения в туризме | <p>Знает: системы показателей и индикаторов объектов гостиничной индустрии в соответствующей системе классификации, основные требования к объекту гостиничной индустрии, установленные для категории в соответствующей системе классификации Умеет: использовать методы мониторинга рынка гостиничных услуг, определять соответствие объекта гостиничной индустрии требованиям, установленным для категории в соответствующей системе классификации Имеет практический опыт: анализа рынка гостиничных услуг с использованием современного программного обеспечения, оценки объекта гостиничной индустрии, включая организационную структуру предприятия, характеристику категорий номеров, здания и прилегающей территории, технического оборудования и оснащения, персонала и т.д.</p>   |
| Основы российской государственности        | <p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость</p> <p>Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма</p> |
| История туристской деятельности              | <p>Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии, методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии</p> <p>Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта, определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта</p> <p>Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма, проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма</p>   |
| Организация культурно-досуговой деятельности | <p>Знает: методику массовых форм культурно-досуговых про-грамм; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные), технологии</p>  |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме, сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта, разрабатывать и проводить анимационные и культурно-досуговые программы для туристов, взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга, разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов, организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами</p> |
| Культурология                                       | <p>Знает: сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества, исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики Умеет: обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности, самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования Имеет практический опыт: использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этнокультурологическом знании, самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов</p>   |
| Социально-экономическая география современного мира | <p>Знает: закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений, классификации стран современного мира Умеет: определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода, анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира Имеет практический опыт: работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности , общения и</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений   |
| Производственная практика (сервисная) (4 семестр) | <p>Знает: основные технологии профессиональной коммуникации в процессе обслуживания потребителя туристских услуг, основные принципы организации коллективного труда, основы корпоративной культуры и культуры межличностного общения на предприятии туристической индустрии, технику безопасности на конкретном предприятии и внутренние стандарты предприятия для обслуживания потребителя туристских услуг, современные технологические процессы обслуживания туристов на предприятии, основные технологические циклы и процессы обслуживания на предприятиях туристической индустрии</p> <p>Умеет: организовать общение с потребителем туристских услуг, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в процессе обслуживания потребителя, выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте и указывать их в отчете по практике, предлагать мероприятия по решению проблем, осуществлять обслуживание туристов на основе инновационных технологий в соответствии с современными тенденциями мировой туристической индустрии, анализировать условия деятельности при организации и разработке туров; осуществлять командный процесс обслуживания потребителей туристских услуг</p> <p>Имеет практический опыт: коммуникации в процессе обслуживания потребителей туристских услуг, выполнения квалификационных требований, должностных инструкций и норм корпоративной культуры предприятий туристической индустрии, безопасного обслуживания потребителя туристских услуг, на основе международных и российских нормативно-правовых актов, и внутренних стандартов предприятия, реализации технологических процессов в туристической деятельности и в процессе обслуживания потребителей туристских услуг, реализации технологического цикла обслуживания потребителей на основе клиентоориентированных технологий</p> |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы   | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |  |
|--|-------------|------------------------------------|--|
|  |             | Номер семестра                     |  |
|  |             | 5                                  |  |
| Общая трудоёмкость дисциплины  | 144         | 144                                |  |
| <i>Аудиторные занятия:</i>   | 64          | 64                                 |  |
| Лекции (Л)   | 32          | 32                                 |  |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32          | 32                                 |  |
| Лабораторные работы (ЛР)   | 0           | 0                                  |  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>  | 69,5        | 69,5                               |  |
| Работа с иллюстративным материалом по всему курсу                          | 27          | 27                                 |  |
| Подготовка мультимедийных презентаций                                      | 15          | 15                                 |  |
| Подготовка к экзамену  | 27,5        | 27,5                               |  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 10,5        | 10,5                               |  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | экзамен                            |  |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                       | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    |    |
|-----------|--|---|----|----|----|
|           |  | Всего                                     | Л  | ПЗ | ЛР |
| 1         | Культура как смысл истории                             | 2   | 2  | 0  | 0  |
| 2         | Культурное наследие древнейших русских городов         | 12  | 6  | 6  | 0  |
| 3         | Культурное наследие Москвы и Санкт-Петербурга          | 26  | 12 | 14 | 0  |
| 4         | Культурное наследие городов маршрута "Золотое кольцо"  | 16  | 8  | 8  | 0  |
| 5         | Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия | 8   | 4  | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия   | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1        | 1         | Сущность понятия «культурно-исторический центр». Определение понятия «культура». Культура как общественный феномен и социальная инфраструктура. Нормативная база по сохранению объектов культурного наследия в РФ. Исторический город как объект культурного наследия                                   | 2            |
| 2        | 2         | Русский город как культурно-исторический феномен Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Формирование социальных характеристик русской культуры в рамках городской общины. Формирование сети русских городов. Особенности восприятия города как культурно-исторического феномена | 2            |
| 3        | 2         | Культурное наследие Киева. Историческое значение города в формировании русской культуры. Объекты культурного наследия: Софийский собор, Киево-Печерская Лавра, Церковь Спаса-на-Берестове и др. Исторические личности, связанные с Киевом, и их скульптурные изображения в городе                       | 2            |
| 4        | 2         | Культурное наследие Новгорода Великого. Историческое значение Новгорода как центра русской государственности. Архитектурные комплексы   | 2            |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | Новгорода: Рюриково городище, Юрьев монастырь, Новгородский детинец, Ярославово дворище.  |   |
| 5  | 3 | Культурно-историческое наследие Москвы как туристского центра<br>Исторические предпосылки становления Москвы как центра русского государства. Историко-культурные достопримечательности Москвы  | 2 |
| 6  | 3 | Московский Кремль как культурное достояние России. Исторические этапы формирования архитектурного ансамбля Московского Кремля.<br>Характеристика Соборной площади как исторического центра ансамбля.<br>Дворцовые комплексы Кремля. Музеи Московского Кремля  | 2 |
| 7  | 3 | Европейские традиции Санкт-Петербурга в развитии русской культуры<br>Нового времени Особенности усвоения европейской культуры в петровской России. Памятники Санкт-Петербурга в культуре XVIII века:<br>Петропавловская крепость, Главное Адмиралтейство, Кунсткамера, Александро-Невская Лавра   | 2 |
| 8  | 3 | Архитектурные комплексы Санкт-Петербурга XIX века. Дворцовая площадь как главный парадный архитектурный ансамбль города. Исаакиевский собор, Казанский кафедральный собор, Храм Воскресения Христова на Крови.<br>Скульптурные изображения исторических персонажей в Санкт-Петербурге   | 2 |
| 9  | 3 | Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга Традиции европейского ландшафтного искусства в создании пригородных дворцовых ансамблей.<br>Дворцово-парковые ансамбли Петергофа, Царского села, Стрельны.<br>Кронштадт как центр военно-морского флота  | 2 |
| 10 | 3 | Дворцово-парковые ансамбли Гатчины, Ораниенбаума, Павловска   | 2 |
| 11 | 4 | Культурно-исторический потенциал маршрута «Золотое кольцо России»<br>Общая характеристика туристского маршрута «Золотое кольцо России». Памятники историко-культурного наследия Владимирской области.   | 2 |
| 12 | 4 | Культурно-историческое значение Троице-Сергиевой Лавры в контексте маршрута "Золотое кольцо" Историческое значение монастыря в истории русской государственности. Сергей Радонежский - основатель монастыря и святой покровитель русской земли. Архитектурный ансамбль Лавры: Троицкий собор и икона Андрея Рублева, Успенский собор, Духовская церковь, Соборная колокольня  | 2 |
| 13 | 4 | Культурно-исторический потенциал маршрута «Золотое кольцо России»<br>Культурно-исторический потенциал Ярославской области. Исторические памятники г. Ярославля: Спасо-Преображенский монастырь, Церковь Ильи Пророка, ансамбль в Коровниках, Церковь Иоана Предтечи в Толчково.<br>Монастырские комплексы г.Переславля-Залесского: Никитский монастырь, Успенский Горицкий монастырь, Троице-Данилов монастырь, Федоровский монастырь | 2 |
| 14 | 4 | Культурно-исторический потенциал маршрута «Золотое кольцо России»<br>Культурно-исторический потенциал Ярославской и Костромской области.<br>Историческое значение Ипатьевского монастыря в Костроме в формировании русской государственности. Ростовский Кремль и Успенский собор как главные историко-культурные объекты Ростова Великого  | 2 |
| 15 | 5 | Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия<br>Общая характеристика деятельности ЮНЕСКО и ее структура. Всемирное наследие ЮНЕСКО и деятельность по его сохранению.  | 2 |
| 16 | 5 | Объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России. Перечень объектов природного и культурного наследия. География расположения объектов и их историческое значение  | 2 |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № | № | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол- |
|---|---|---|------|
|---|---|---|------|

| занятия | раздела |  | во часов |
|---------|---------|--|----------|
| 1       | 2       | Культурное наследие Киева Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам культурного наследия Киева  | 2        |
| 2       | 2       | Культурное наследие Новгорода Великого Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам культурного наследия Новгорода Великого  | 2        |
| 3       | 2       | Контрольная работа №1 Проверка иллюстративного материала по объектам культурного наследия Киева и Новгорода Великого   | 2        |
| 4       | 3       | Ансамбль Московского Кремля и Красная площадь. Работа с картой   | 2        |
| 5       | 3       | Архитектурные памятники и музеи Москвы Подготовка мультимедийных презентаций по основным историко-культурным объектам Москвы   | 2        |
| 6       | 3       | Контрольная работа №2 Проверка иллюстративного материала по основным объектам культурного наследия Москвы  | 2        |
| 7       | 3       | Исторический центр Санкт-Петербурга и ансамбль стрелки Васильевского острова Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам исторического центра Санкт-Петербурга                      | 2        |
| 8       | 3       | Контрольная работа №3 Проверка иллюстративного материала по основным объектам культурного наследия Санкт-Петербурга  | 2        |
| 9       | 3       | Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга Подготовка мультимедийных презентаций по дворцово-парковым ансамблям Петергофа, Царского села, Павловска, Гатчины, Ораниенбаума, Кронштадта | 2        |
| 10      | 3       | Контрольная работа №4 Проверка иллюстративного материала по основным объектам дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга  | 2        |
| 11      | 4       | Историко-культурные достопримечательности Владимиро-Суздальской земли Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам Владимира и Суздаля   | 2        |
| 12      | 4       | Памятники культуры и истории Ярославской области Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам Ярославля, Переславля-Залесского, Ростова Великого                                     | 2        |
| 13      | 4       | Памятники культуры и истории Костромы Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам Костромы  | 2        |
| 14      | 4       | Контрольная работа №5 Проверка иллюстративного материала по основным объектам городов маршрута «Золотое кольцо»  | 2        |
| 15      | 5       | Объекты культурного наследия ЮНЕСКО в России и за рубежом. Подготовка мультимедийных презентаций   | 2        |
| 16      | 5       | Зачет по иллюстративному материалу всего курса   | 2        |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                    |   |         |              |
|---|---|---------|--------------|
| Подвид СРС  | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс  | Семестр | Кол-во часов |
| Работа с иллюстративным материалом по всему курсу | История русской культуры Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: | 5       | 27           |

|                                       |   |   |      |
|---------------------------------------|---|---|------|
|                                       | Издательство Юрайт, 2020. — 452 с.  |   |      |
| Подготовка мультимедийных презентаций | Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с.   | 5 | 15   |
| Подготовка к экзамену                 | Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. | 5 | 27,5 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия  | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов   | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|--|-----|------------|---|------------------|
| 1    | 5        | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия древних русских городов. Киев"             | 1   | 10         | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | экзамен          |
| 2    | 5        | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия древних русских городов. Новгород Великий" | 1   | 10         | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) -  | экзамен          |

|   |   |                  |  |   |    |  |         |
|---|---|------------------|--|---|----|--|---------|
|   |   |                  |  |   |    | работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки   |         |
| 3 | 5 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия столичных русских городов. Москва"             | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высокм уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | экзамен |
| 4 | 5 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия столичных русских городов. Санкт-Петербург"    | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высокм уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | экзамен |
| 5 | 5 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга" | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высокм уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | экзамен |
| 6 | 5 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия городов маршрута "Золотое кольцо"              | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высокм уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа  | экзамен |

|   |   |                  |  |   |    |   |         |
|---|---|------------------|--|---|----|---|---------|
|   |   |                  |  |   |    | выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки   |         |
| 7 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа по иллюстративному материалу "Историко-культурное наследие древних культурно-исторических центров"                            | 1 | 10 | Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом<br>Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта<br>Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения<br>Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно | экзамен |
| 8 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа по иллюстративному материалу "Историко-культурное наследие главных культурно-исторических центров: Москвы и Санкт-Петербурга" | 1 | 30 | Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом<br>Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта<br>Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения<br>Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно | экзамен |
| 9 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа по иллюстративному материалу "Культурно-исторические памятники городов маршрута "Золотое кольцо"                              | 1 | 10 | Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом<br>Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта<br>Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения<br>Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время                            | экзамен |



|    |   |                          |  |   |    |  |         |
|----|---|--------------------------|--|---|----|--|---------|
|    |   |                          |  |   |    | сооружения указаны неверно   |         |
| 10 | 5 | Промежуточная аттестация | Устный ответ по билетам                  | - | 60 | <p>Экзамен по дисциплине проходит в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса. Первый вопрос билета предусматривает характеристику туристско-рекреационного потенциала культурно-исторических центров и исторических городов России на основе оценки особенностей различных культурно-исторических центров. Второй вопрос билета призван проверить знание номенклатуры объектов культурного наследия исторических городов России. За устный ответ на экзамене студент может получить по 30 баллов за ответ на каждый вопрос. Критериями оценки каждого вопроса являются полнота раскрытия вопроса (10 баллов), грамотность и четкость в работе с историческими данными (10 баллов), ответы на вопросы (10 баллов).</p>   | экзамен |
| 11 | 5 | Промежуточная аттестация | Зачет по иллюстративному материалу курса | - | 30 | <p>На экзамене необходимо опознать объект, который будет демонстрироваться на экране компьютера, а также указать полное название, местоположение, автора, дать краткую характеристику исторических и культурных особенностей объекта. Всего каждому студенту предоставляется 30 иллюстраций объектов культурного наследия. Для успешного получения зачета необходимо правильно выполнить 70% заданий, т.е. не более 9 ошибок.</p> <p>Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом</p> <p>Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта</p> <p>Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения</p> <p>Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно</p> | экзамен |



## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание   |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с.<br><a href="https://urait.ru/book/kulturnoe-i-prirodnoe-nasledie-rossii-475465">https://urait.ru/book/kulturnoe-i-prirodnoe-nasledie-rossii-475465</a> |
| 2 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с.<br><a href="https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-v-2-ch-chast-1-471635">https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-v-2-ch-chast-1-471635</a>   |
| 3 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с.<br><a href="https://urait.ru/book/geografiya-vsemirnogo-naslediya-474463">https://urait.ru/book/geografiya-vsemirnogo-naslediya-474463</a>  |

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| Вид занятий | № | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, |
|-------------|---|--|

|                                 |          |  |
|---------------------------------|----------|--|
|                                 | ауд.     | предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий  |
| Практические занятия и семинары | 405 (7Р) | 1. Стол преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Мультимедийный проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт. 8. Информационная доска (поворотная) – 1 шт |