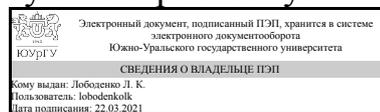


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



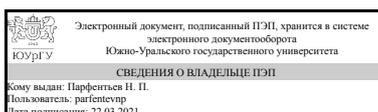
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ДВ.1.05.01 Духовные писатели Русской Православной Церкви  
для направления 48.03.01 Теология  
уровень бакалавр тип программы Академический бакалавриат  
профиль подготовки Культура Православия  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

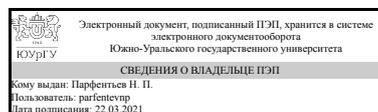
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 16.02.2014 № 124

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. П. Парфентьев

Разработчик программы,  
д.искусствоведения, проф.,  
заведующий кафедрой



Н. П. Парфентьев

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - знакомство с богословской традицией Русской Православной Церкви и ее основными представителями на основе изучения русской духовной письменности. Задачи дисциплины: 1. Знакомство с историей изучения русской духовной письменности. 2. Знакомство с жизнеописаниями русских церковных писателей. 3. Знакомство с хронологически последовательной историей развития древнерусской письменности. 4. Знакомство с творениями русских духовных писателей. 5. Знакомство с догматическими, аскетическими, нравственными, апологетическими взглядами русских церковных писателей 6. Усвоение специфики каждого из периодов истории русской духовной письменности. 10. Знакомство с наиболее выдающимися памятниками русской духовной письменности, их содержательный богословский анализ.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина имеет обзорный характер и призвана дать студентам представление о богословской традиции Русской Православной Церкви и ее основных представителях на основе изучения русской духовной письменности. В процессе изучения курса студенты должны составить общее представление об основных тенденциях и закономерностях развития русской духовной письменности, о догматических, аскетических, нравственных, апологетических и экзегетических взглядах русских церковных писателей. Изучение дисциплины должно показать место и значение святоотеческого наследия в Православном предании, продемонстрировать взаимосвязь содержания курса с рядом других теологических дисциплин – с курсами «Догматическое богословие» и «История Русской Православной Церкви». При изучении памятников русской духовной письменности слушателями предполагается их активная работа с источниками. В рамках курса изучаются лишь некоторые яркие представители богатой и обширной церковной литературы, заложившие основы и выразившие отдельные ключевые аспекты жизни Церкви, выявившие основные принципы церковного богословия, аскетики и полемики.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-3 готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Знать: особенности памятников древнерусской литературы
	Уметь: выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях
	Владеть: навыками выделения теологической проблематики в междисциплинарных исследованиях
ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Знать: знать особенности и содержание памятников древнерусской литературы
	Уметь: использовать знание особенностей и содержания памятников древнерусской литературы для освоения теологических

	дисциплин
	Владеть:навыками использования знания особенностей и содержания памятников древнерусской литературы в для освоения теологических дисциплин
ПК-5 способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	Знать:особенности богословия духовных писателей Русской Православной Церкви и их духовно-нравственной культуры
	Уметь:актуализировать знание произведений духовных писателей РПЦ для различных аудиторий
	Владеть:навыками разработки элементов образовательных программ в области русской духовной письменности
ОК-10 способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития	Знать:основные памятники русской духовной литературы и их богословское содержание
	Уметь:использовать знание памятников русской духовной литературы в процессе духовно-нравственного развития
	Владеть:навыками использования знания памятников русской духовной литературы в процессе духовно-нравственного развития

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Б.1.18 История Русской Православной Церкви, В.1.07 Источниковедение, В.1.13 История отечественной культуры

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	96	96
Подготовка к практическим занятиям	16	16
Изучение рекомендованной литературы и подготовка к экзамену	56	56
Выполнение письменного задания	24	24
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в изучение предмета	2	2	0	0
2	Русская духовная письменность в домонгольский период	6	2	4	0
3	Духовные писатели XV-XVI веков	4	0	4	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Цель и задачи курса. Обзор предшественников, источников и литературы. Общая характеристика духовной письменности русской Церкви.	2
2	2	Общая характеристика русской духовной письменности в домонгольский период: средневизантийский синтез и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, болгарское влияние, корпус переводных книг и его характеристика. Самосознание Руси как Нового Израиля. Митрополит Иларион - известия о житии и трудах. Слово о законе и благодати и его место в истории русской духовной письменности.	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Священная история и подражание Христу: Чтения о свв. Мучениках Борисе и Глебе – страсотерпчество – русская история как книга Бытия	2
2	2	Аскетические идеалы древней Руси: пр. Феодосий Печерский – хриstopодражательные черты жития - Поучения братии. 7. Творчество пр. Кирилла Туровского: сочинения и жанры, особенности творческой манеры – «мозаичность», аллегоризм толкований, круг излюбленных тем, монашество как истинное христианство	2
3	3	Прп. Иосиф Волоцкий: житие и деятельность. Просветитель. Влияние иконописи на богословие прп. Иосифа. Мир как образ Божественной красоты. Сотериология. Теория двух путей. Идеальный пастырь. Церковь и государство. Отношение к еретикам. Прп. Нил Сорский: житие. Устав о скитской жизни. Афон или Синай? Учение о борьбе со страстями и молитве, отказ от церковного благолепия и сосредоточение на внутренней жизни.	2
4	3	Прп. Максим Грек и его влияние на русскую духовную жизнь. Прп. Максим и Савонарола. Сочинения. Круг богословских интересов. Идеал христианской жизни. Стяжательство и нестяжание. Запад и Восток в	2

	восприятию и оценке прп. Максима. Ответы прп. Максима на вопросы русского богословия.	
--	---	--

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Изучение рекомендованной литературы и подготовка к экзамену	<p>Печатная учебно-методическая документация а) основная литература: Древнерусская литература 11-17 веков Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Л. А. Ольшевская, Н. В. Трофимова, А. В. Каравашкин, С. Н. Травников; Под ред. В. И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 444,[1] с. Древнерусская литература [Текст] сост., авт. справ. и метод. материалов Л. Д. Страхова ; вступ. ст. А. Демина. - М.: АСТ: Астрель, 2003</p> <p>Древнерусская литература Хрестоматия: Для студентов-филологов, историков, культурологов Сост. Н. И. Прокофьев. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 575,[2] с.</p> <p>Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с. б)</p> <p>дополнительная литература: Давыдова, Н. В. Евангелие и древнерусская литература. - М.: МИРОС, 1992. - 253,[2] с. ил.</p> <p>Буслаев, Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство Ф. И. Буслаев. - СПб.: РХГИ: Лига Плюс, 2001. - 349,[2] с. портр.</p>	56
Подготовка к практическим занятиям	<p>Печатная учебно-методическая документация а) основная литература: Древнерусская литература 11-17 веков Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Л. А. Ольшевская, Н. В. Трофимова, А. В. Каравашкин, С. Н. Травников; Под ред. В. И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 444,[1] с. Древнерусская литература [Текст] сост., авт. справ. и метод. материалов Л. Д. Страхова ; вступ. ст. А. Демина. - М.: АСТ: Астрель, 2003</p> <p>Древнерусская литература Хрестоматия: Для студентов-филологов, историков,</p>	16

	<p>культурологов Сост. Н. И. Прокофьев. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 575,[2] с.</p> <p>Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с. б)</p> <p>дополнительная литература: Давыдова, Н. В. Евангелие и древнерусская литература. - М.: МИРОС, 1992. - 253,[2] с. ил.</p> <p>Буслаев, Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство Ф. И. Буслаев. - СПб.: РХГИ: Лига Плюс, 2001. - 349,[2] с. портр.</p>	
Выполнение письменного задания	<p>Печатная учебно-методическая документация а) основная литература: Древнерусская литература 11-17 веков Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Л. А. Ольшевская, Н. В. Трофимова, А. В. Каравашкин, С. Н. Травников; Под ред. В. И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 444,[1] с. Древнерусская литература [Текст] сост., авт. справ. и метод. материалов Л. Д. Страхова ; вступ. ст. А. Демина. - М.: АСТ: Астрель, 2003</p> <p>Древнерусская литература Хрестоматия: Для студентов-филологов, историков, культурологов Сост. Н. И. Прокофьев. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 575,[2] с.</p> <p>Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с. б)</p> <p>дополнительная литература: Давыдова, Н. В. Евангелие и древнерусская литература. - М.: МИРОС, 1992. - 253,[2] с. ил.</p> <p>Буслаев, Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство Ф. И. Буслаев. - СПб.: РХГИ: Лига Плюс, 2001. - 349,[2] с. портр.</p>	24

## 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Коллоквиум	Практические занятия и семинары	Освещение темы, избранной для углубленного изучения	2

## Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: нет

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ПК-5 способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	Реферат (текущий контроль)	Темы рефератов №1-10
Все разделы	ОК-10 способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития	Экзамен (промежуточная аттестация)	Вопросы №1-20
Все разделы	ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Экзамен (промежуточная аттестация)	Вопросы №1-20
Все разделы	ПК-3 готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Экзамен (промежуточная аттестация)	Вопросы №1-20
Все разделы	ПК-5 способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	Экзамен (промежуточная аттестация)	Вопросы №1-20
Все разделы	ПК-3 готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Контрольные задания	Список вопросов

### 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Реферат (текущий контроль)	Реферирование предполагает изложение заданной темы на основе обобщения и анализа нескольких источников. Реферат должен иметь план изложения темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяются. План обязательно должен включать в себя введение и заключение. Реферат завершается списком использованной литературы. Оценивается содержание и оформление реферата, его соответствие требованиям методических указаний. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %

	<p>деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии начисления баллов: Реферат имеет понятную структуру, введение и заключение. В реферате студент раскрыл заявленную тему, имеются ссылки на использованную литературу, нет замечаний к оформлению. 36-40 баллов Реферат хорошо раскрывает тему, содержит введение и заключение, но имеются незначительные замечания к оформлению реферата и полноте изложения темы 29-35 баллов Реферат в целом раскрыл тему, но имеются замечания к использованной литературе и структуре изложения 24-28 баллов Реферат не раскрыл тему, нет ссылок на литературу, имеются существенные замечания к структуре реферата и его оформлению менее 24 баллов Максимальное количество баллов – 40. Весовой коэффициент мероприятия – 4.</p>	
<p>Экзамен (промежуточная аттестация)</p>	<p>Экзамен проводится в форме устного опроса. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 6 – 8 студентов. Каждому студенту выдается билет, содержащий три вопроса. При неправильном или неполном ответе студенту могут быть заданы уточняющие или новые дополнительные вопросы. Экзамен может проводиться с использованием дистанционных технологий При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6.</p>	<p>Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %</p>
<p>Контрольные задания</p>	<p>Контрольные задания выполняются студентом после изучения очередного раздела. Всего 6 контрольных заданий. В рамках каждого контрольного задания студенту задаются 5 контрольных вопросов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент каждого контрольного задания – 1.</p>	<p>Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равно 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %</p>

### 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Реферат (текущий контроль)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия.</li> <li>2. Свт. Иларион и его Слово о законе и благодати.</li> <li>3. Прп. Феодосий Печерский: жизнь и поучения.</li> <li>4. Полемическое богословие: авторы, основные вопросы и методы полемики.</li> <li>5. Прп. Кирилл Туровского: жизнь и сочинения.</li> <li>6. Хождение Богородицы по мукам.</li> <li>7. Прп. Иосиф Волоцкий: житие и сочинения.</li> <li>8. Прп. Нил Сорский: житие и сочинения.</li> <li>9. Прп. Максим Грек и его влияние на русскую духовную жизнь.</li> <li>10. Прп. Максим Грек: жизнь и сочинения.</li> </ol>
Экзамен (промежуточная аттестация)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика русской духовной письменности в домонгольский период.</li> <li>2. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия.</li> <li>3. Самосознание Руси как Нового Израиля.</li> <li>4. Свт. Иларион и его Слово о законе и благодати.</li> <li>5. Чтения о свв. Мучениках Борисе и Глебе.</li> <li>6. Аскетические идеалы древней Руси. Прп. Феодосий Печерский. Поучения братии.</li> <li>7. Вопрошания Кирика и другие канонические памятники эпохи, освящение быта через его регламентацию канонам.</li> <li>8. Полемическое богословие: авторы, основные вопросы и методы полемики.</li> <li>9. Творчество прп. Кирилла Туровского: сочинения и жанры, особенности творческой манеры.</li> <li>10. Итоги домонгольского периода: благодать и закон – монашество и мир – София и Покров.</li> <li>11. Хождение Богородицы по мукам, богословское значение праздника Покрова.</li> <li>12. Прп. Иосиф Волоцкий: житие и деятельность, Просветитель, влияние иконописи на богословие пр. Иосифа.</li> <li>13. Прп. Иосиф Волоцкий: сотереология, теория двух путей, идеальный пастырь, Церковь и государство, отношение к еретикам.</li> <li>14. Прп. Нил Сорский: житие, Устав скитской жизни: Афон или Синай?</li> <li>15. Прп. Нил Сорский: учение о борьбе со страстями и молитве, отказ от церковного благолепия и сосредоточение на внутренней жизни.</li> <li>16. Прп. Максим Грек и его влияние на русскую духовную жизнь: житие, прп. Максим и Саванарола.</li> <li>17. Прп. Максим Грек: сочинения, круг богословских интересов.</li> <li>18. Идеал христианской жизни по Максиму Греку – стяжательство и нестяжание.</li> <li>19. Запад и Восток в восприятии и оценке прп. Максима, ответы пр. Максима на вопросы русского богословия.</li> </ol>
Контрольные задания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укажите причины, по которым необходимо отдельно изучать именно русскую богословскую традицию. Ответ подтвердите примерами.</li> <li>2. Приведите характерные особенности каждого из периодов развития русской богословской мысли: киевского, московского, петербургского.</li> <li>3. Приведите особенности и проблемы развития русского богословия, укажите признаки западного и восточного влияния.</li> <li>4. Охарактеризуйте "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона как начало русского богословия киевского периода. Приведите основные идеи произведения.</li> <li>5. Охарактеризуйте творчество свт. Кирилла Туровского как автора, завершающего киевскую традицию. Приведите его сочинения и их жанры, укажите особенности его творческой манеры, круг излюбленных тем.</li> </ol>

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с.
2. Древнерусская литература Хрестоматия: Для студентов-филологов, историков, культурологов Сост. Н. И. Прокофьев. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 575,[2] с.

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по изучению дисциплины (в локальной сети кафедры)

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

2. Методические указания по изучению дисциплины (в локальной сети кафедры)

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Методические указания по изучению дисциплины	Учебно-методические материалы кафедры	Локальная Сеть / Свободный
2	Основная литература	Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 302 с.	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
3	Дополнительная литература	Буслаев, Ф.И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 483 с.	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный

## 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	244 (1)	Столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneфон-1; мультимедиа- проектор с потолочным креплением-1; документ-камера- 1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1
Лекции	244 (1)	Столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneфон-1; мультимедиа- проектор с потолочным креплением-1; документ-камера- 1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1