

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА  
Решением Ученого совета,  
протокол от 28.05.2024  
№ 11

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 30.05.2024 № 084-4025

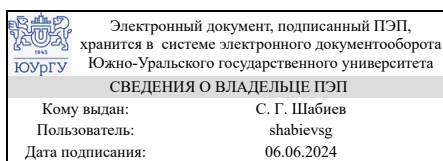
**Направление подготовки** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
**Уровень бакалавриат**

**Профиль подготовки:** Архитектурно-дизайнерское проектирование  
**Квалификация** бакалавр  
**Форма обучения** очная  
**Срок обучения** 5 лет  
**Язык обучения** Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510.

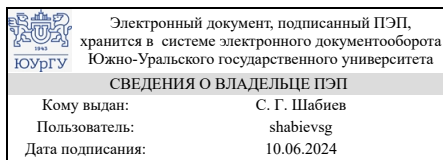
Разработчики:

Руководитель направления  
подготовки  
д. архитектуры, профессор



С. Г. Шабиев

Заведующий кафедрой  
д. архитектуры, профессор



С. Г. Шабиев

Челябинск 2024

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/02.6 Разработка авторского эскизного архитектурного проекта
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический;
- художественно-графический;
- организационно-коммуникативный.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование конкретизирует

содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; аналитический, проектно-технологический типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Осуществляет поиск информации, ее критический анализ и синтез, применяет системный подход при решении поставленных задач	<p>Знает: фундаментальные основы математики, включая алгебру и геометрию; механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; основные этапы развития европейской и русской философии, выражение в философии особенностей конкретной исторической эпохи, разнообразие философских концепций, их противоречивость и единство в решении философских проблем.</p> <p>Умеет: использовать математические методы в решении профессиональных задач; анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; анализировать философские произведения, высказывать свою собственную позицию относительно проблем, поднятых философом, использовать философские знания для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Имеет практический опыт: решения математических задач из общеинженерных и специальных дисциплин; выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; ведения дискуссии и полемики.</p>

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Использует действующее законодательство в процессе определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения; применяет основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, выбирает оптимальные способы решения задач при условии имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает: источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; о социально-значимых проблемах и производственных процессах в строительстве; необходимые разделы экономики, необходимые для проведения исследований, выполнения планирования и реализации планов в (операционной) производственной деятельности строительных организаций.</p> <p>Умеет: интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики; использовать экономические методы анализа и диагностики процессов и проблем производственной деятельности строительного комплекса.</p> <p>Имеет практический опыт: применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; оценки проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать оптимальные способы их решений исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; технологией планирования производственной деятельности предприятий строительного комплекса.</p>
--	---	---

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Осуществляет социальное взаимодействие, выбирает оптимальный стиль и определяет свою роль в процессе групповой работы</p>	<p>Знает: основные моменты культуры мышления; основные характеристики команд, рабочих групп, коллективов как социально-психологических общностей, социально-психологические феномены влияния групп на индивида, формальную и неформальную структуру рабочих групп, команд, коллективов, особенности их формирования и функционирования, основные стили лидерства и руководства в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами, типичные ошибки в процессе групповой работы; значимые социальные проблемы и пути их устранения; роль личности в обществе; методы социологических исследований.</p> <p>Умеет: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; анализировать собственную деятельность и межличностные отношения в команде с целью их совершенствования, взаимодействовать с людьми с учетом феномена группового влияния, избирать наиболее оптимальный стиль работы в команде, избирать наиболее эффективный стиль управления малыми коллективами; анализировать социальные проблемы, применяя специальные социологические термины и понятия в рамках трудовой деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: анализа политического дискурса; взаимодействия в условиях работы в команде, воздействия на коллектив; применения достижений социологии в изучении общества, методик исследования для решения профессиональных задач.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)</p>	<p>Создает устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации профессионального общения, осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными</p>

языке(ах)

знаниями; основные различия письменной и устной речи; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке; индивидуальный стиль собственной деятельности, свои личностные ресурсы и зоны развития.

Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке; планировать собственную деятельность, определять зону ближайшего развития.

Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; использования учебных стратегий для организации своей учебной

		<p>деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке; самоанализа и самоорганизации.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Использует различные стратегии межкультурной профессиональной коммуникации, опираясь на современные социально-исторические, этические и философские исследования.</p>	<p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость; основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации,</p>



основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия - пространственные, хронологические, типологические; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия - пространственные, хронологические, типологические; основные направления, проблемы, методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам развития природы, человека и общества; методы работы с источниками и литературой по социологии и социальной философии; структуру программы социологического исследования, понимать её логику.

Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах; методами адекватного восприятия

межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; формулировать характеристики объектов наследия культуры; общаться в различной социо-культурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности; формулировать характеристики объектов наследия культуры; понимать и применять философские понятия для понимания своей профессиональной деятельности, теоретически обосновывать методы анализа и моделирования; выделять основные социологические проблемы, работать с социальной статистикой, применять эти данные в рамках профессиональной деятельности.

Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма; анализа социально-культурных проблем в контексте истории России и современного социума; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных объектов различных регионов и конфессий; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения

		успешного сотрудничества в проектной деятельности; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных объектов различных регионов и конфессий; использования понятийного аппарата философии, аргументированного изложения собственной точки зрения; работы с социологической литературой, результатами социологических исследований.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Организует свою работу с учетом сроков выполнения поставленных задач, определяет траекторию саморазвития и пути профессиональной самореализации	<p>Знает: разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса.</p> <p>Умеет: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.</p> <p>Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.</p>
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Соблюдает нормы здорового образа жизни, поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знает: организационно-методические основы физической культуры и силовых видов спорта [1]; основы адаптивной физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности[2]; организационно-методические основы физической культуры, фитнеса и спорта[3]; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; основы профессионально-прикладной физической культуры в соответствии с выбранной профессиональной деятельностью.</p> <p>Умеет: устанавливать приоритеты и планировать на их основе занятия физической</p>

		<p>культурой и силовыми видами спорта в целях повышение физической и умственной работоспособности, адаптации к внешним факторам; осознано выбирать и формировать комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма; устанавливать приоритеты и планировать на их основе занятия физической культурой и фитнесом в целях повышение физической и умственной работоспособности, адаптации к внешним факторам; выбирать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; планировать и составлять индивидуальные программы общей и профессионально-прикладной физической подготовки различной целевой направленности на разных возрастных этапах. Имеет практический опыт: нормирования и контроля оздоровительно-тренировочных нагрузок в силовых видах спорта для формирования здорового образа жизни; поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни; нормирования и контроля оздоровительно-тренировочных нагрузок в фитнесе для формирования здорового образа жизни; использования адекватных средств и методов физического воспитания с целью укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; ведения самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности, планирования и проведения систематических занятий физической культурой.</p>
--	--	---

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Применяет знания по охране труда и защите окружающей среды в повседневной и профессиональной деятельности, понимает сущность чрезвычайных ситуаций различного характера, методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>Имеет практический опыт: оказания первой помощи.</p>
--	--	--

<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и</p>	<p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и рационального поведения в условиях рыночных отношений, обосновывает экономические решения, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей</p>	<p>Знает: функционирование рыночной экономики, механизм взаимодействия спроса и предложения на рынках товаров и факторов производства; инструменты государственного регулирования рынков на микро и макроуровне для обоснования экономических решений.</p> <p>Умеет: анализировать на основе стандартных моделей микроэкономики и принципов рациональности поведение экономических агентов в условиях рыночных отношений; влияние и последствия изменения ценовых и неценовых характеристик на рынки товаров и факторов производства; проводить сравнительный анализ эффективности рыночных структур в контексте использования экономических ресурсов, воздействия на общественное благосостояние; объяснять характер влияния внутренних и внешних факторов на состояние национальной экономики; ориентироваться во взаимосвязях и противоречиях целей и инструментов макроэкономической политики.</p> <p>Имеет практический опыт: применения методов микроэкономического анализа и интерпретации экономической информации при обосновании и принятии решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает требования нормативных правовых актов в сфере противодействия коррупции, использует методы предупреждения коррупционного поведения при выборе оптимальных способов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: признаки коррупционного поведения и основные положения российского законодательства о противодействии коррупции.</p> <p>Умеет: определять необходимые к применению нормы российского законодательства, направленные на профилактику коррупции и пресечение коррупционного поведения.</p> <p>Имеет практический опыт: использования и соблюдения основополагающих правовых норм, формирующих нетерпимое отношение к коррупции.</p>
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших</p>	<p>Использует традиционные и новейшие технические средства изображения для представления архитектурно-дизайнерского замысла и проектных решений, демонстрирует владение основами художественной</p>	<p>Знает: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, приемы компьютерного моделирования; основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов; правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и</p>

технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

культуры и объемно-пространственного мышления

правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания; объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании; базовые функции и возможности программ для компьютерного моделирования и визуализации дизайн-проектов; приемы скульптурно-пластического моделирования; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений; приемы ручной графики как традиционного средства изображения.

Умеет: пользоваться специальными компьютерными программами, грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты; решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения; читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики; применять практически методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве; с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; решать проектные задачи средствами компьютерного моделирования; используя пространственное воображение, создавать эскизы и модели скульптурно-пластических композиций в разных материалах для проектирования и создания скульптурных объектов в архитектурной среде; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и

		<p>пространства; грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения.</p> <p>Имеет практический опыт: компьютерного моделирования при разработке проектных решений; решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций; в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами; выражения архитектурно-образного замысла актуальными графическими средствами; эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования; применения новейших средств и методов моделирования в проектной деятельности; разработки пластической и пространственной композиции, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; использования ручной графики при представлении проектных решений.</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>Осуществляет комплексный предпроектный анализ предметно-пространственной среды и поиск творческого проектного решения с учетом отечественного и зарубежного опыта архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>Знает: основные виды композиции, диалектическую связь между ними; основы архитектурного проектирования в рамках данной дисциплины; основные приемы анализа предметно-пространственной среды; информацию об отечественном и зарубежном опыте градостроительного проектирования; существующие экологические явления и острые проблемы развития среды обитания, расселения и городов на планетарном, региональном и местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры.</p> <p>Умеет: формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов; применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные</p>



		<p>факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений.</p> <p>Имеет практический опыт: объемно-пространственного композиционного моделирования; разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств.</p>
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и</p>	<p>Использует знания действующих правовых норм и финансовых ресурсов в комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании, осуществляет необходимый для формирования проектного решения анализ ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>Знает: основные виды работ с топографическими картами и чертежами; основные требования, предъявляемые к жилым и общественным зданиям; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; основы альтернативных (численных) методов расчетов на прочность и возможности современных специализированных программных средств прочностного расчета; основы проектирования строительных работ; основные законы теплотехники, основные принципы работы с ограждающими конструкциями; основные методы градостроительных решений по</p>

эстетическом  
аспектах

развитию и обустройству территории; что информация является основой, сигнализирующей об экологическом равновесии; правовые основы регламентации разработки проектов; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры; технико-экономические и организационно-экономические особенности строительства как вида экономической деятельности; состав и структуру инвестиционно-строительного комплекса; основы ценообразования на проектные и строительные работы; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов архитектурной среды.

Умеет: вычерчивать условные знаки, шрифты, строить топографические карты и профили местности; выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей; формировать архитектурную среду; ориентироваться в механизмах влияния макроэкономической нестабильности и экономической политики государства на состояние экономики и социальной сферы; формулировать постановку задач прочностного расчета в формате специализированных программных средств; выбирать состав конструкций здания, позволяющий возвести его с наименьшими затратами; рассчитывать ограждающие конструкции жилых зданий на сопротивление теплопередаче, воздухопроницанию, паропроницанию, проводить расчеты по проветриванию помещений; решать задачи инженерной подготовки, благоустройства и транспортного обслуживания городов; оценивать уровень влияния различных воздействий на экологическое равновесие; анализировать и применять нормативно-техническую документацию в архитектурном проектировании для достижения результатов и поставленных целей; создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;

производить расчёты и давать экономические обоснования по принимаемым организационно-технологическим решениям, определять сметную стоимость строительной продукции; количественно оценивать экономическую ситуацию и прогнозировать возможные изменения на рынке строительных услуг; оценивать и совершенствовать художественные и функциональные характеристики архитектурной среды. Имеет практический опыт: работы с геодезическим оборудованием; проектирования гражданских и промышленных зданий на основе действующих нормативных документов; проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества; интерпретации и использования экономической информации для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности; расчетов на прочность; разработки проектов производства работ; расчета и проектирования жилых зданий; разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивным и экономическим требованиям; использования в проектной деятельности нормативных документов, регламентирующих достижение экологического равновесия; применения и использования нормативно-технической документации; анализа архитектурных форм и пространств; анализа затрат и результатов деятельности проектных и строительных организаций; методами технико-экономической оценки проектных решений; эмоционально-художественной оценки архитектурной среды.

<p>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>Применяет методики определения технических параметров объектов архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>Знает: основные понятия механики деформируемого тела, основные свойства конструкционных материалов, условия прочности и жесткости элементов конструкций; функциональные основы проектирования и особенности современных инженерных сетей и оборудования; законы физики и термодинамики.</p> <p>Умеет: определять опасные сечения в стержневых элементах конструкций; проектировать инженерные сети и вести технические расчеты по современным нормам; применять основные законы термодинамики при расчетах ограждающих конструкций, оперировать исходными данными для проведения расчетов общественных и жилых зданий.</p> <p>Имеет практический опыт: определения опасных сечений; расчета систем водоснабжения, отопления, вентиляции, канализации, газификации и электроснабжения; проведения расчетов ограждающих конструкций.</p>
<p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает значение и принципы работы информационно-коммуникационных технологий, использует современные информационные технологии в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности дизайнера, основные принципы работы современных информационных технологий; интерфейс основных офисных программ.</p> <p>Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий и офисных программ.</p>

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
<p>ПК-1 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>Понимает требования нормативных правовых актов по авторскому надзору, включая устранения дефектов в период эксплуатации объекта, в области архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>10.008 Архитектор В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>Знает: состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области оптимизации предметно-пространственной среды[4]; состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области реконструкции архитектурной среды; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования</p> <p>Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной проектной документации; оформлять отчетную</p>

			<p>документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством; определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке проектных предложений по оптимизации предметно-пространственной среды; в анализе и оценке состояния среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; анализа соответствия решений по основным разделам проектной документации, архитектурной концепции и архитектурному проекту</p>
<p>ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>Использует в архитектурно-дизайнерском проектировании традиционные и новые художественно-графические техники, методы изображения и моделирования трехмерных форм и пространств</p>	<p>10.008 Архитектор В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта; многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения; методы пластического моделирования формы при помощи цвета, технические приемы графики и особенности их применения; основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических</p>

цветовых соотношений в архитектуре; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, многообразие свойств различных материалов

Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; передавать пространство при помощи графики, создавать композиции в цвете; создавать композиции из различных видов материалов; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать различные техники и способы передачи материалов при визуализации дизайн-проектов, создавать композиции из различных материалов, в т.ч. в цвете

Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами; в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения; в создании колористических композиций; в выполнении декоративно-отделочных работ в области дизайна среды; моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; в изображении различных элементов дизайн-проекта в области монументально-прикладного искусства и передаче материалов его

			исполнения
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуально о проекта	Использует возможности компьютерных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании, формирует концептуальный образ архитектурной среды с помощью комплекса композиционно-художественных средств	10.008 Архитектор В/02.6 Разработка авторского эскизного архитектурного проекта	Знает: методику архитектурно-дизайнерского проектирования и правила оформления дизайн-проектов[5]; функции и возможности компьютерных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; закономерности взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале архитектора-дизайнера; современные тенденции развития монументального и декоративно-прикладного искусства; современные мировые тенденции развития архитектурной среды Умеет: сформулировать проектную задачу, перевести её в графический образ и реализовать в проектное решение; решать проектные задачи с помощью современных компьютерных технологий; формировать визуальный образ архитектурной среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна; создавать различные декоративные и монументальные композиции с учетом материала исполнения; сформулировать концепцию развития архитектурной среды Имеет практический опыт: в разработке дизайн-концепций в области дизайна интерьера; применения современных компьютерных технологий в проектной архитектурно-дизайнерской деятельности; использования средств и



			<p>приемов графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами архитектурно-дизайнерского проектирования; включения объектов декоративного искусства в архитектурную среду; в разработке дизайн-концепций в области средового проектирования</p>
<p>ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Участствует в проведении предпроектных исследований и подготовке данных на их основе для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>10.008 Архитектор В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>Знает: задачи и средства оптимизации предметно-пространственной среды[6]; различные стили и законы проектирования в дизайне интерьера[7]; методы сбора информации для комплексного формирования объектов предметно-пространственной среды[8]; методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом; задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования; задачи и средства проектирования; основные приемы ландшафтного проектирования; методику архитектурно-дизайнерского проектирования; задачи и средства проектирования средовых комплексов; многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики; многообразие современных систем освещения и их основные характеристики; методы сбора информации для комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; методы сбора информации и современные методы дизайн-проектирования, как основополагающие способы формирования проектной идеи;</p>

задачи и средства реконструкции архитектурной среды; основные нормы и тенденции архитектуры и дизайна в области проектирования

Умеет: выявлять элементы предметно-пространственной среды, требующие оптимизации; осуществлять разработку концепции интерьеров гражданских зданий в различных стилях; осуществлять сбор информации об объектах предметно-пространственной среды и проводить их анализ; осуществлять сбор информации об объекте проектирования; проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации; осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить предпроектный анализ; проводить градостроительную оценку территории; на основе имеющейся информации подготовить данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; проводить предпроектные исследования; разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации; готовить данные для разработки проектной документации в области освещения; проводить комплексное предпроектное исследование; осуществлять сбор информации об условиях проектирования и проводить их предпроектный анализ; осуществлять сбор информации об объекте реконструкции и проводить предпроектный

анализ; собирать и анализировать информацию по теме проектирования и оформлять предпроектные исследования

Имеет практический опыт: в анализе данных для разработки проектов оптимизации предметно-пространственной среды; в разработке концепций интерьеров гражданских зданий; в подготовке данных к комплексному формированию объектов предметно-пространственной среды; в оформлении различных элементов дизайн-проекта; в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа; в проведении технологических изысканий в области архитектурно-дизайнерского проектирования; в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту; в проведении проектно-технологических изысканий в области дизайн-проектирования; в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования; в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций; в анализе мировых тенденций в области современных систем освещения; в подготовке комплексных данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; в подготовке комплексных данных по проектированию городской среды; в анализе данных для разработки

			проектов реконструкции архитектурной среды; в подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерских проектов
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Принимает участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	10.008 Архитектор В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	<p>Знает: принципы комплексного формирования объектов предметно-пространственной среды[9]; основы конструирования средового оборудования; основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании; нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования; различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ; нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования; основные положения и задачи проектирования, виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий и сооружений, технологий их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования; нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения; нормативы и законодательство РФ в проектировании систем визуальных коммуникаций; принципы комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; приемы и методы обеспечения качества проектной деятельности</p> <p>Умеет: оформлять архитектурно-дизайнерские проекты объектов предметно-</p>

пространственной среды;  
проектировать средовое  
оборудование с различными  
конструктивными схемами и в  
различных материалы;  
разрабатывать проекты  
различных элементов дизайна  
на основе эргономических  
требований и с учетом  
антропометрических данных;  
оформлять архитектурно-  
дизайнерские проекты;  
разрабатывать и оформлять  
архитектурно-дизайнерские  
проекты; оформлять  
ландшафтные проекты,  
составлять композиции из  
различных растительных форм  
и вспомогательных элементов в  
зависимости от исходной  
ситуации; находить  
конструктивные решения  
проектируемых зданий и  
сооружений, обеспечивающие  
требуемые показатели  
надежности, безопасности,  
экономичности и  
эффективности; создавать  
различные композиции с  
использованием современных  
систем освещения;  
разрабатывать системы  
визуальных коммуникаций с  
учетом сложившейся  
архитектурной среды;  
разрабатывать объекты и  
системы архитектурной среды;  
находить оптимальные  
дизайнерские решения  
проектируемых зданий и  
сооружений для создания  
здоровой, доступной и  
комфортной среды  
Имеет практический опыт: в  
комплексном формировании  
объектов предметно-  
пространственной среды;  
разработке проектной  
документации к средовому

			<p>оборудованию с учетом материала исполнения; в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании; в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке ландшафтных проектов; в разработке дизайн-проекта исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий, сооружений и комплексов; в разработке дизайн-проектов с использованием современных систем освещения; в разработке систем визуальных коммуникаций; в разработке проектов комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; в разработке дизайн-проекта с оптимальными архитектурными и конструктивными решениями исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий и сооружений</p>
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	Принимает участие в разработке и оформлении раздела рабочей документации архитектурно-дизайнерского проекта	10.008 Архитектор В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	Знает: перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему; нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования; современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов; современные тенденции и требования в области архитектурно-дизайнерского проектирования; методику архитектурно-

		<p>дизайнерского проектирования и требования к выполнению дипломного проекта</p> <p>Умеет: разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований; оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам; разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов; разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам; на основе проведенного предпроектного анализа разрабатывать дизайн-проекты</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии; в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним; в оформлении рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в оформлении проектного предложения в соответствии с действующими стандартами</p>
--	--	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	
Рисунок						+					+											
Социология			+		+																	
Экономика архитектурных решений и строительства		+											+									
Физическая культура							+															
Безопасность жизнедеятельности								+														
Философия	+				+																	
История и теория градостроительства												+										
Основы компьютерных технологий											+											
Основы композиционного моделирования											+	+										





Иностранный язык				+	+																	
Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании																					+	
Современная архитектура																					+	+
Начертательная геометрия																					+	
Живопись																					+	+
Архитектурно-строительные технологии																						+
Математика																					+	
Русский язык и культура речи																					+	
Скульптурно-пластическое моделирование																					+	+
Психология делового общения																					+	+











## **4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **4.1. Общесистемное обеспечение программы**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

### **4.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

### **4.3. Кадровое обеспечение реализации программы**



Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

#### **4.4. Финансовые условия реализации программы**

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

#### **4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.