

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА
Решением Ученого совета,
протокол от 28.05.2024
№ 11

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 30.05.2024 № 084-4025

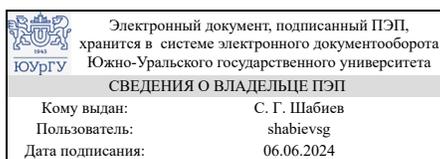
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Архитектурно-дизайнерское проектирование
Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Срок обучения 5 лет
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510.

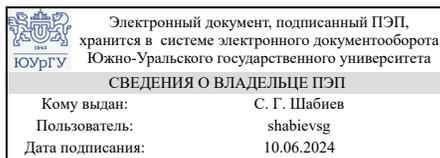
Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
д. архитектуры, профессор



С. Г. Шабиев

Заведующий кафедрой
д. архитектуры, профессор



С. Г. Шабиев

Челябинск 2024

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/02.6 Разработка авторского эскизного архитектурного проекта
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический;
- художественно-графический;
- организационно-коммуникативный.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование конкретизирует

содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; аналитический, проектно-технологический типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Осуществляет поиск информации, ее критический анализ и синтез, применяет системный подход при решении поставленных задач	<p>Знает: фундаментальные основы математики, включая алгебру и геометрию; механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; основные этапы развития европейской и русской философии, выражение в философии особенностей конкретной исторической эпохи, разнообразие философских концепций, их противоречивость и единство в решении философских проблем.</p> <p>Умеет: использовать математические методы в решении профессиональных задач; анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; анализировать философские произведения, высказывать свою собственную позицию относительно проблем, поднятых философом, использовать философские знания для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Имеет практический опыт: решения математических задач из общеинженерных и специальных дисциплин; выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; ведения дискуссии и полемики.</p>

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Использует действующее законодательство в процессе определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения; применяет основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, выбирает оптимальные способы решения задач при условии имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает: источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; о социально-значимых проблемах и производственных процессах в строительстве; необходимые разделы экономики, необходимые для проведения исследований, выполнения планирования и реализации планов в (операционной) производственной деятельности строительных организаций.</p> <p>Умеет: интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики; использовать экономические методы анализа и диагностики процессов и проблем производственной деятельности строительного комплекса.</p> <p>Имеет практический опыт: применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; оценки проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать оптимальные способы их решений исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; технологией планирования производственной деятельности предприятий строительного комплекса.</p>
--	---	---

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Осуществляет социальное взаимодействие, выбирает оптимальный стиль и определяет свою роль в процессе групповой работы</p>	<p>Знает: основные моменты культуры мышления; основные характеристики команд, рабочих групп, коллективов как социально-психологических общностей, социально-психологические феномены влияния групп на индивида, формальную и неформальную структуру рабочих групп, команд, коллективов, особенности их формирования и функционирования, основные стили лидерства и руководства в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами, типичные ошибки в процессе групповой работы; значимые социальные проблемы и пути их устранения; роль личности в обществе; методы социологических исследований.</p> <p>Умеет: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; анализировать собственную деятельность и межличностные отношения в команде с целью их совершенствования, взаимодействовать с людьми с учетом феномена группового влияния, избирать наиболее оптимальный стиль работы в команде, избирать наиболее эффективный стиль управления малыми коллективами; анализировать социальные проблемы, применяя специальные социологические термины и понятия в рамках трудовой деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: анализа политического дискурса; взаимодействия в условиях работы в команде, воздействия на коллектив; применения достижений социологии в изучении общества, методик исследования для решения профессиональных задач.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)</p>	<p>Создает устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации профессионального общения, осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными</p>

языке(ах)

знаниями; основные различия письменной и устной речи; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке; индивидуальный стиль собственной деятельности, свои личностные ресурсы и зоны развития.

Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке; планировать собственную деятельность, определять зону ближайшего развития.

Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; использования учебных стратегий для организации своей учебной

		<p>деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке; самоанализа и самоорганизации.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Использует различные стратегии межкультурной профессиональной коммуникации, опираясь на современные социально-исторические, этические и философские исследования.</p>	<p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость; основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации,</p>

основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия - пространственные, хронологические, типологические; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия - пространственные, хронологические, типологические; основные направления, проблемы, методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам развития природы, человека и общества; методы работы с источниками и литературой по социологии и социальной философии; структуру программы социологического исследования, понимать её логику.

Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах; методами адекватного восприятия

межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; формулировать характеристики объектов наследия культуры; общаться в различной социо-культурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности; формулировать характеристики объектов наследия культуры; понимать и применять философские понятия для понимания своей профессиональной деятельности, теоретически обосновывать методы анализа и моделирования; выделять основные социологические проблемы, работать с социальной статистикой, применять эти данные в рамках профессиональной деятельности.

Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма; анализа социально-культурных проблем в контексте истории России и современного социума; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных объектов различных регионов и конфессий; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения

		успешного сотрудничества в проектной деятельности; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных объектов различных регионов и конфессий; использования понятийного аппарата философии, аргументированного изложения собственной точки зрения; работы с социологической литературой, результатами социологических исследований.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Организует свою работу с учетом сроков выполнения поставленных задач, определяет траекторию саморазвития и пути профессиональной самореализации	Знает: разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса. Умеет: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов. Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Соблюдает нормы здорового образа жизни, поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: организационно-методические основы физической культуры и силовых видов спорта [1]; основы адаптивной физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности[2]; организационно-методические основы физической культуры, фитнеса и спорта[3]; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; основы профессионально-прикладной физической культуры в соответствии с выбранной профессиональной деятельностью. Умеет: устанавливать приоритеты и планировать на их основе занятия физической

		<p>культурой и силовыми видами спорта в целях повышение физической и умственной работоспособности, адаптации к внешним факторам; осознано выбирать и формировать комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма; устанавливать приоритеты и планировать на их основе занятия физической культурой и фитнесом в целях повышение физической и умственной работоспособности, адаптации к внешним факторам; выбирать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; планировать и составлять индивидуальные программы общей и профессионально-прикладной физической подготовки различной целевой направленности на разных возрастных этапах. Имеет практический опыт: нормирования и контроля оздоровительно-тренировочных нагрузок в силовых видах спорта для формирования здорового образа жизни; поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни; нормирования и контроля оздоровительно-тренировочных нагрузок в фитнесе для формирования здорового образа жизни; использования адекватных средств и методов физического воспитания с целью укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; ведения самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности, планирования и проведения систематических занятий физической культурой.</p>
--	--	---

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Применяет знания по охране труда и защите окружающей среды в повседневной и профессиональной деятельности, понимает сущность чрезвычайных ситуаций различного характера, методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>Имеет практический опыт: оказания первой помощи.</p>
--	--	--

<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и</p>	<p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и рационального поведения в условиях рыночных отношений, обосновывает экономические решения, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей</p>	<p>Знает: функционирование рыночной экономики, механизм взаимодействия спроса и предложения на рынках товаров и факторов производства; инструменты государственного регулирования рынков на микро и макроуровне для обоснования экономических решений.</p> <p>Умеет: анализировать на основе стандартных моделей микроэкономики и принципов рациональности поведение экономических агентов в условиях рыночных отношений; влияние и последствия изменения ценовых и неценовых характеристик на рынки товаров и факторов производства; проводить сравнительный анализ эффективности рыночных структур в контексте использования экономических ресурсов, воздействия на общественное благосостояние; объяснять характер влияния внутренних и внешних факторов на состояние национальной экономики; ориентироваться во взаимосвязях и противоречиях целей и инструментов макроэкономической политики.</p> <p>Имеет практический опыт: применения методов микроэкономического анализа и интерпретации экономической информации при обосновании и принятии решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает требования нормативных правовых актов в сфере противодействия коррупции, использует методы предупреждения коррупционного поведения при выборе оптимальных способов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: признаки коррупционного поведения и основные положения российского законодательства о противодействии коррупции.</p> <p>Умеет: определять необходимые к применению нормы российского законодательства, направленные на профилактику коррупции и пресечение коррупционного поведения.</p> <p>Имеет практический опыт: использования и соблюдения основополагающих правовых норм, формирующих нетерпимое отношение к коррупции.</p>
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших</p>	<p>Использует традиционные и новейшие технические средства изображения для представления архитектурно-дизайнерского замысла и проектных решений, демонстрирует владение основами художественной</p>	<p>Знает: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, приемы компьютерного моделирования; основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов; правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и</p>

технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

культуры и объемно-пространственного мышления

правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания; объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании; базовые функции и возможности программ для компьютерного моделирования и визуализации дизайн-проектов; приемы скульптурно-пластического моделирования; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений; приемы ручной графики как традиционного средства изображения. Умеет: пользоваться специальными компьютерными программами, грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты; решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения; читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики; применять практически методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве; с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; решать проектные задачи средствами компьютерного моделирования; используя пространственное воображение, создавать эскизы и модели скульптурно-пластических композиций в разных материалах для проектирования и создания скульптурных объектов в архитектурной среде; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и

		<p>пространства; грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения.</p> <p>Имеет практический опыт: компьютерного моделирования при разработке проектных решений; решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций; в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами; выражения архитектурно-образного замысла актуальными графическими средствами; эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования; применения новейших средств и методов моделирования в проектной деятельности; разработки пластической и пространственной композиции, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; использования ручной графики при представлении проектных решений.</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>Осуществляет комплексный предпроектный анализ предметно-пространственной среды и поиск творческого проектного решения с учетом отечественного и зарубежного опыта архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>Знает: основные виды композиции, диалектическую связь между ними; основы архитектурного проектирования в рамках данной дисциплины; основные приемы анализа предметно-пространственной среды; информацию об отечественном и зарубежном опыте градостроительного проектирования; существующие экологические явления и острые проблемы развития среды обитания, расселения и городов на планетарном, региональном и местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры.</p> <p>Умеет: формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов; применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные</p>

		<p>факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений.</p> <p>Имеет практический опыт: объемно-пространственного композиционного моделирования; разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств.</p>
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и</p>	<p>Использует знания действующих правовых норм и финансовых ресурсов в комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании, осуществляет необходимый для формирования проектного решения анализ ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>Знает: основные виды работ с топографическими картами и чертежами; основные требования, предъявляемые к жилым и общественным зданиям; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; основы альтернативных (численных) методов расчетов на прочность и возможности современных специализированных программных средств прочностного расчета; основы проектирования строительных работ; основные законы теплотехники, основные принципы работы с ограждающими конструкциями; основные методы градостроительных решений по</p>

эстетическом
аспектах

развитию и обустройству территории; что информация является основой, сигнализирующей об экологическом равновесии; правовые основы регламентации разработки проектов; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры; технико-экономические и организационно-экономические особенности строительства как вида экономической деятельности; состав и структуру инвестиционно-строительного комплекса; основы ценообразования на проектные и строительные работы; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов архитектурной среды.

Умеет: вычерчивать условные знаки, шрифты, строить топографические карты и профили местности; выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей; формировать архитектурную среду; ориентироваться в механизмах влияния макроэкономической нестабильности и экономической политики государства на состояние экономики и социальной сферы; формулировать постановку задач прочностного расчета в формате специализированных программных средств; выбирать состав конструкций здания, позволяющий возвести его с наименьшими затратами; рассчитывать ограждающие конструкции жилых зданий на сопротивление теплопередаче, воздухопроницанию, паропроницанию, проводить расчеты по проветриванию помещений; решать задачи инженерной подготовки, благоустройства и транспортного обслуживания городов; оценивать уровень влияния различных воздействий на экологическое равновесие; анализировать и применять нормативно-техническую документацию в архитектурном проектировании для достижения результатов и поставленных целей; создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;

производить расчёты и давать экономические обоснования по принимаемым организационно-технологическим решениям, определять сметную стоимость строительной продукции; количественно оценивать экономическую ситуацию и прогнозировать возможные изменения на рынке строительных услуг; оценивать и совершенствовать художественные и функциональные характеристики архитектурной среды. Имеет практический опыт: работы с геодезическим оборудованием; проектирования гражданских и промышленных зданий на основе действующих нормативных документов; проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества; интерпретации и использования экономической информации для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности; расчетов на прочность; разработки проектов производства работ; расчета и проектирования жилых зданий; разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивным и экономическим требованиям; использования в проектной деятельности нормативных документов, регламентирующих достижение экологического равновесия; применения и использования нормативно-технической документации; анализа архитектурных форм и пространств; анализа затрат и результатов деятельности проектных и строительных организаций; методами технико-экономической оценки проектных решений; эмоционально-художественной оценки архитектурной среды.

<p>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>Применяет методики определения технических параметров объектов архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>Знает: основные понятия механики деформируемого тела, основные свойства конструкционных материалов, условия прочности и жесткости элементов конструкций; функциональные основы проектирования и особенности современных инженерных сетей и оборудования; законы физики и термодинамики.</p> <p>Умеет: определять опасные сечения в стержневых элементах конструкций; проектировать инженерные сети и вести технические расчеты по современным нормам; применять основные законы термодинамики при расчетах ограждающих конструкций, оперировать исходными данными для проведения расчетов общественных и жилых зданий.</p> <p>Имеет практический опыт: определения опасных сечений; расчета систем водоснабжения, отопления, вентиляции, канализации, газификации и электроснабжения; проведения расчетов ограждающих конструкций.</p>
<p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает значение и принципы работы информационно-коммуникационных технологий, использует современные информационные технологии в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности дизайнера, основные принципы работы современных информационных технологий; интерфейс основных офисных программ.</p> <p>Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий и офисных программ.</p>

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
ПК-1 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	Понимает требования нормативных правовых актов по авторскому надзору, включая устранения дефектов в период эксплуатации объекта, в области архитектурно-дизайнерского проектирования	10.008 Архитектор В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	Знает: состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области оптимизации предметно-пространственной среды[4]; состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области реконструкции архитектурной среды; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной проектной документации; оформлять отчетную

			<p>документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством; определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке проектных предложений по оптимизации предметно-пространственной среды; в анализе и оценке состояния среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; анализа соответствия решений по основным разделам проектной документации, архитектурной концепции и архитектурному проекту</p>
<p>ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>Использует в архитектурно-дизайнерском проектировании традиционные и новые художественно-графические техники, методы изображения и моделирования трехмерных форм и пространств</p>	<p>10.008 Архитектор В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта; многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения; методы пластического моделирования формы при помощи цвета, технические приемы графики и особенности их применения; основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических</p>

цветовых соотношений в архитектуре; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, многообразие свойств различных материалов

Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; передавать пространство при помощи графики, создавать композиции в цвете; создавать композиции из различных видов материалов; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать различные техники и способы передачи материалов при визуализации дизайн-проектов, создавать композиции из различных материалов, в т.ч. в цвете

Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами; в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения; в создании колористических композиций; в выполнении декоративно-отделочных работ в области дизайна среды; моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; в изображении различных элементов дизайн-проекта в области монументально-прикладного искусства и передаче материалов его

			исполнения
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуально о проекта	Использует возможности компьютерных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании, формирует концептуальный образ архитектурной среды с помощью комплекса композиционно-художественных средств	10.008 Архитектор В/02.6 Разработка авторского эскизного архитектурного проекта	Знает: методику архитектурно-дизайнерского проектирования и правила оформления дизайн-проектов[5]; функции и возможности компьютерных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; закономерности взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале архитектора-дизайнера; современные тенденции развития монументального и декоративно-прикладного искусства; современные мировые тенденции развития архитектурной среды Умеет: сформулировать проектную задачу, перевести её в графический образ и реализовать в проектное решение; решать проектные задачи с помощью современных компьютерных технологий; формировать визуальный образ архитектурной среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна; создавать различные декоративные и монументальные композиции с учетом материала исполнения; сформулировать концепцию развития архитектурной среды Имеет практический опыт: в разработке дизайн-концепций в области дизайна интерьера; применения современных компьютерных технологий в проектной архитектурно-дизайнерской деятельности; использования средств и

			приемов графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами архитектурно-дизайнерского проектирования; включения объектов декоративного искусства в архитектурную среду; в разработке дизайн-концепций в области средового проектирования
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Участствует в проведении предпроектных исследований и подготовке данных на их основе для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	10.008 Архитектор В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Знает: задачи и средства оптимизации предметно-пространственной среды[6]; различные стили и законы проектирования в дизайне интерьера[7]; методы сбора информации для комплексного формирования объектов предметно-пространственной среды[8]; методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом; задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования; задачи и средства проектирования; основные приемы ландшафтного проектирования; методику архитектурно-дизайнерского проектирования; задачи и средства проектирования средовых комплексов; многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики; многообразие современных систем освещения и их основные характеристики; методы сбора информации для комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; методы сбора информации и современные методы дизайн-проектирования, как основополагающие способы формирования проектной идеи;

задачи и средства реконструкции архитектурной среды; основные нормы и тенденции архитектуры и дизайна в области проектирования

Умеет: выявлять элементы предметно-пространственной среды, требующие оптимизации; осуществлять разработку концепции интерьеров гражданских зданий в различных стилях; осуществлять сбор информации об объектах предметно-пространственной среды и проводить их анализ; осуществлять сбор информации об объекте проектирования; проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации; осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить предпроектный анализ; проводить градостроительную оценку территории; на основе имеющейся информации подготовить данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; проводить предпроектные исследования; разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации; готовить данные для разработки проектной документации в области освещения; проводить комплексное предпроектное исследование; осуществлять сбор информации об условиях проектирования и проводить их предпроектный анализ; осуществлять сбор информации об объекте реконструкции и проводить предпроектный

анализ; собирать и анализировать информацию по теме проектирования и оформлять предпроектные исследования

Имеет практический опыт: в анализе данных для разработки проектов оптимизации предметно-пространственной среды; в разработке концепций интерьеров гражданских зданий; в подготовке данных к комплексному формированию объектов предметно-пространственной среды; в оформлении различных элементов дизайн-проекта; в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа; в проведении технологических изысканий в области архитектурно-дизайнерского проектирования; в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту; в проведении проектно-технологических изысканий в области дизайн-проектирования; в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования; в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций; в анализе мировых тенденций в области современных систем освещения; в подготовке комплексных данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; в подготовке комплексных данных по проектированию городской среды; в анализе данных для разработки

			проектов реконструкции архитектурной среды; в подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерских проектов
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Принимает участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	10.008 Архитектор В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	<p>Знает: принципы комплексного формирования объектов предметно-пространственной среды[9]; основы конструирования средового оборудования; основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании; нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования; различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ; нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования; основные положения и задачи проектирования, виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий и сооружений, технологий их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования; нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения; нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций; принципы комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; приемы и методы обеспечения качества проектной деятельности</p> <p>Умеет: оформлять архитектурно-дизайнерские проекты объектов предметно-</p>

пространственной среды;
проектировать средовое
оборудование с различными
конструктивными схемами и в
различных материалы;
разрабатывать проекты
различных элементов дизайна
на основе эргономических
требований и с учетом
антропометрических данных;
оформлять архитектурно-
дизайнерские проекты;
разрабатывать и оформлять
архитектурно-дизайнерские
проекты; оформлять
ландшафтные проекты,
составлять композиции из
различных растительных форм
и вспомогательных элементов в
зависимости от исходной
ситуации; находить
конструктивные решения
проектируемых зданий и
сооружений, обеспечивающие
требуемые показатели
надежности, безопасности,
экономичности и
эффективности; создавать
различные композиции с
использованием современных
систем освещения;
разрабатывать системы
визуальных коммуникаций с
учетом сложившейся
архитектурной среды;
разрабатывать объекты и
системы архитектурной среды;
находить оптимальные
дизайнерские решения
проектируемых зданий и
сооружений для создания
здоровой, доступной и
комфортной среды
Имеет практический опыт: в
комплексном формировании
объектов предметно-
пространственной среды;
разработке проектной
документации к средовому

			<p>оборудованию с учетом материала исполнения; в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании; в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке ландшафтных проектов; в разработке дизайн-проекта исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий, сооружений и комплексов; в разработке дизайн-проектов с использованием современных систем освещения; в разработке систем визуальных коммуникаций; в разработке проектов комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; в разработке дизайн-проекта с оптимальными архитектурными и конструктивными решениями исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий и сооружений</p>
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	Принимает участие в разработке и оформлении раздела рабочей документации архитектурно-дизайнерского проекта	10.008 Архитектор В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	Знает: перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему; нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования; современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов; современные тенденции и требования в области архитектурно-дизайнерского проектирования; методику архитектурно-

		<p>дизайнерского проектирования и требования к выполнению дипломного проекта</p> <p>Умеет: разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований; оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам; разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов; разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам; на основе проведенного предпроектного анализа разрабатывать дизайн-проекты</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии; в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним; в оформлении рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в оформлении проектного предложения в соответствии с действующими стандартами</p>
--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	
Рисунок						+					+											
Социология			+		+																	
Экономика архитектурных решений и строительства		+											+									
Физическая культура							+															
Безопасность жизнедеятельности								+														
Философия	+				+																	
История и теория градостроительства												+										
Основы компьютерных технологий											+											
Основы композиционного моделирования											+	+										

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.