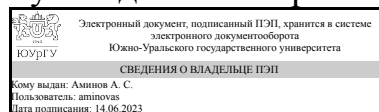


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



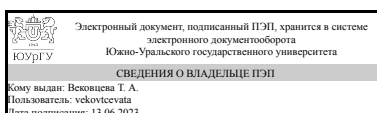
А. С. АМИНОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.03.М3.03 История искусства и дизайна
для направления 49.03.01 Физическая культура
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

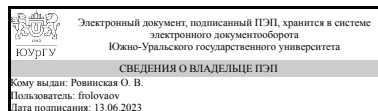
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 940

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



О. В. Ровинская

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель дисциплины: формирование познавательной системы, позволяющей ориентироваться в многообразии знаний в области истории искусства и дизайна.
Задачи дисциплины: 1) воспитание художественно-эстетического вкуса, понимания искусства; 2) овладение языком искусства и дизайна; 3) получение знаний об основных этапах и периодах истории становления изобразительного искусства и дизайна.

Краткое содержание дисциплины

В процессе изучения дисциплины «История искусства и дизайна» студенты знакомятся с основными этапами и характерными чертами исторических стилей, изучают шедевры изобразительного искусства, рассматривают различные стили и направления, их характерные особенности, основные этапы становления дизайна, анализируют произведения искусства и дизайна.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы; стилевые особенности этнической культуры Южного Урала. Историю развития дизайна Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль, направление дизайна
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: основные исторические периоды и их характеристики, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль в заданные временные рамки

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.19 Психология физической культуры, 1.О.23 Правоведение, 1.Ф.03.М2.02 Рекреационный потенциал туристских территорий, 1.О.13 Психология,	ФД.04 Экология

ФД.07 Концепции современного естествознания, 1.Ф.03.М3.02 Фирменный стиль и брендинг, 1.Ф.03.М3.01 Основы дизайна, 1.О.14 Педагогика, 1.Ф.03.М1.02 Педагогические технологии, 1.О.06 Экономика, 1.Ф.02.00 Физическая культура и спорт, 1.Ф.03.М2.01 Активные виды туризма, 1.Ф.03.М1.01 Введение в педагогическую деятельность	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.02.00 Физическая культура и спорт	<p>Знает: современное состояние, стратегические цели и перспективу развития физической культуры и спорта, значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни; основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности и влияние физических упражнений на данные показатели; основы организации здорового образа жизни; требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников; правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту; методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта и ИВС; основы планирования и проведения занятий по физической культуре; основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования</p> <p>Умеет: выстраивать траекторию физического саморазвития в течение жизни, самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с учетом особенностей профессиональной деятельности; проводить занятия по общей физической подготовке; определять и учитывать величину нагрузки на занятиях; соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности</p> <p>Имеет практический опыт: реализации траектории физического саморазвития, самоконтроля и анализа своего</p>

	физического состояния, физической подготовленности
1.О.13 Психология	<p>Знает: основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития; основы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики, психологические особенности общения с различными категориями групп людей, источники, причины и способы управления конфликтами; методы убеждения, аргументации своей позиции; сущностные характеристики и типологию лидерства; факторы эффективного лидерства Умеет: определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде, эффективно взаимодействовать с другими членами команды; использовать в практике своей работы психологические подходы; применять психологические приемы: постановка цели, сочетание видов оценки, психолого-педагогическая поддержка, психотехнические упражнения, групповые нормы; защищать достоинство и интересы обучающихся и спортсменов, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях Имеет практический опыт: личной ответственности за результативность работы команды, соблюдения этических нормы межличностного взаимодействия</p>
1.Ф.03.М3.02 Фирменный стиль и брендинг	<p>Знает: основные типологии и модели брендов, концепции создания фирменного стиля и методов разработки графических элементов фирменного стиля, понятия и состава фирменного стиля, основы графического проектирования Умеет: выполнять проект по созданию фирменного стиля с опорой на исследования аудитории и бизнеса в рамках разработанной стратегии бренда, использовать в соей работепрограммы типографики и верстки Имеет практический опыт: создания визуального стиля и слайдов презентации</p>
1.Ф.03.М2.02 Рекреационный потенциал туристских территорий	<p>Знает: методы разработки туристского продукта/проекта на основе рекреационного потенциала региона, понятие, сущность и основные характеристики рекреационного потенциала Умеет: разрабатывать предложения по формированию туристских продуктов и услуг, реализации туристских проектов на определенной территории, проводить оценку рекреационного потенциала туристских</p>

	<p>территорий Имеет практический опыт: использования методов мониторинга регионального туристского рынка в процессе реализации туристских проектов на определенной территории, анализа инновационных туристских продуктов на основе рекреационного потенциала региона</p>
<p>1.О.23 Правоведение</p>	<p>Знает: основные правовые понятия и нормы Российского законодательства, систему Российского законодательства, виды правовых отраслей и особенностях их регулирования, сущность, характер и взаимодействие правовых явлений, знает основные нормативные акты о противодействии коррупции; правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней Умеет: использовать полученные знания при практических вопросах, касающихся использования правовых норм, анализировать законодательство и практику его применения, принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом, анализировать и толковать нормативные акты о противодействии коррупции; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе Имеет практический опыт: применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности</p>
<p>1.Ф.03.М1.02 Педагогические технологии</p>	<p>Знает: свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели, правовые нормы при реализации проекта, требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности Умеет: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития, осуществлять поиск необходимой информации для достижения задач проекта, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений Имеет практический опыт: владения навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов</p>

	<p>карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда, формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; решения конкретной задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта</p>
1.О.06 Экономика	<p>Знает: закономерности функционирования современной рыночной экономики на микро- и макроуровне, основные инструменты государственного регулирования экономики Умеет: анализировать данные о состоянии и развитии национальной экономики Имеет практический опыт: принятия экономических решений в сфере профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
1.Ф.03.М3.01 Основы дизайна	<p>Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов), изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, создавать прототипы, тестировать их с потребителями Имеет практический опыт:</p>
1.О.14 Педагогика	<p>Знает: методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий, принципы образования в течение всей жизни, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества Умеет: эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды; планировать, организовывать и координировать работы в коллективе; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; управлять учебными и тренировочными процессами обучения и воспитания; анализировать реальное состояние дел в учебной и тренировочной группе, поддерживать в коллективе деловую, дружелюбную атмосферу, определять возможности своего личностного развития, использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании Имеет практический опыт: решения</p>

	образовательных и спортивных задач в составе команды, планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития сферы профессиональной деятельности и требований рынка труда
ФД.07 Концепции современного естествознания	<p>Знает: основные законы и специфику современного естествознания, основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе</p> <p>Умеет: обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания, проводить анализ и синтез естественнонаучной информации, применять полученные естественнонаучные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели</p> <p>Имеет практический опыт: использования инструментальной базы современного естествознания и методов обработки результатов измерения применительно к специфике физической культуры</p>
1.Ф.03.М2.01 Активные виды туризма	<p>Знает: основные понятия и виды активного туризма как формы массовой рекреации, возрастно-половые особенности развития физических качеств и формирования туристических навыков</p> <p>Умеет: выбирать типы и виды активного туризма в соответствии с физическим состоянием и подготовленностью туристов, планировать и проводить основные формы физкультурно-оздоровительных занятий туристической направленности с детьми дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми с учетом санитарно-гигиенических, климатических, региональных и национальных условий</p> <p>Имеет практический опыт: составления и реализации программ спортивно-оздоровительного характера в активных видах туризма, проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов)</p>
1.О.19 Психология физической культуры	<p>Знает: эффективные способы обеспечения психологической поддержки спортсменов на основании индивидуального подхода, решения психологических проблем тренера и поддержки мотивации в спорте, психологическую характеристику физического воспитания, спорта и двигательной рекреации, принципы, условия и задачи психологического сопровождения занимающихся физической культурой и спортом, включая психодиагностику, психопрофилактику, психокоррекцию, элементы консультирования</p> <p>Умеет: учитывать возрастные психологические особенности занимающихся физической культурой и спортом; повышать мотивацию и</p>

	<p>воллю к победе у занимающихся физической культурой и спортом; поддерживать высокий уровень спортивной мотивации, подбирать и применять базовые методики психодиагностики психических процессов, состояний и свойств занимающихся физической культурой и спортом; проводить собеседование, оценивать мотивацию и психологический настрой спортсмена; использовать методы оценки волевых качеств спортсмена Имеет практический опыт: выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и спортсменов, связанных с особенностями их развития; формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся и спортсменов, применения базовых методов и методик исследования психических процессов, состояний и свойств у занимающихся, группы /команды в сфере физической культуры и спорта</p>
1.Ф.03.М1.01 Введение в педагогическую деятельность	<p>Знает: основы теории самовоспитания и самообразования, сущность, принципы, структуру и тенденции развития системы образования Умеет: использовать полученные знания для саморазвития, ориентироваться в источниках информации, анализировать педагогическую литературу, использовать основные понятия, категории, теории для решения учебно-профессиональных задач Имеет практический опыт: творчески применять полученные знания на практике, используя способы педагогического артистизма</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5
Посещение выставок по изобразительному искусству	71,5	71.5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в историю искусства и дизайна	4	2	2	0
2	История первобытного искусства	4	2	2	0
3	История искусства Древнего мира	8	4	4	0
4	История искусства Средних веков: романское и готическое искусство	4	2	2	0
5	Искусство Возрождения	8	4	4	0
6	Искусство XVII – XVIII вв. в мировой истории	8	4	4	0
7	История искусства XIX в.	8	4	4	0
8	История искусства и дизайна XX в.	12	6	6	0
9	История искусства и дизайна XXI в.	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в историю искусства и дизайна. Возникновение, история, развитие искусства. Возникновение, история, развитие дизайна. Основные понятия, терминология. Классификация. Виды. Искусство и дизайн как социальные коммуникации.	2
2	2	История первобытного искусства. Периодизация. Регионы. Основные характеристики. История рисунка – древнейшей изобразительной практики.	2
3	3	История искусства древнего мира. Культура и искусство Древнего Египта. Общая характеристика. Ступенчатая пирамида Джосера, пирамиды в Гизе. Находки в гробнице Тутанхамона. История античного искусства. Культура и искусство античности. Общая характеристика. Художественно-эстетические особенности древнегреческого искусства. Хронология и периодизация. Значение греческого искусства. Древнегреческая архитектура. Архитектурный ордер. Афинский акрополь. Древнегреческая скульптура. Древнегреческая вазопись. Социально-политические и художественно-эстетические особенности древнеримского искусства. Хронология и периодизация. Древнеримская архитектура. Архитектура Колизея. Архитектура Пантеона. История византийского искусства. Византийская культура и искусство. Хронология и периодизация. Значение византийского искусства. Византийская архитектура. Форма, содержание и типы византийской архитектуры.	4
4	4	История искусства Средних веков. Культура Западной Европы в XI – XV веках. История романского и готического искусства. Романское искусство. Общая характеристика романского стиля. Общая характеристика романской архитектуры. Романская скульптура. Романская живопись. Готическое искусство. Общая характеристика готического стиля. Общая характеристика готической архитектуры. Готическая скульптура. Готическая живопись.	2
5	5	Искусство Возрождения. .Общая характеристика и периодизация ренессансной эпохи и искусства. Проторенессанс (дученто) — 2-я половина XIII в.-XIV в. Раннее Возрождение (треченто) — начало XV-конец XV в. Основные художественные центры итальянского Ренессанса. Мастера эпохи Высокого Возрождения (кватроченто) — конец XV-начало XVI в. Позднее Возрождение (чинквеченто) — середина XVI-90-е годы XVI в.	4

6	6	Искусство XVII – XVIII вв. в мировой истории. Искусство барокко. Общие характеристики. Живопись барокко. Скульптура барокко. Архитектура барокко. Искусство рококо. Особенности искусства рококо.	4
7	7	История искусства XIX в. Архитектура, скульптура, живопись. Жанры, стили, направления. Классицизм, романтизм, сентиментализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн.	4
8	8	История искусства и дизайна XX в. Культура символизма и ее влияние в XX столетии. Ар нуво. Парижская школа 1920-х гг. Архитектура Запада XX в. Творчество Ле Корбюзье. Школа Баухауза. Л. Мис ван дер Роэ. Архитектура в 50-70-е гг. XX века. История советского и российского искусства Официальное искусство СССР. АХР, ОСТ, Социалистический реализм. Неофициальное искусство СССР. Соц-арт, московский концептуализм. Скульптура СССР. Официальное и неофициальное проявление скульптуры. Основные направления, стили, жанры современного российского искусства. Абстракционизм в XX в. Художественная группа «Синий всадник». Художественная группа «Мост». Экспрессионизм. Кубизм. Творчество П. Пикассо. Сюрреализм. Творчество Сальвадора Дали. Интернациональный стиль, «модернизм». Зарождение дизайна. Движение Arts and Crafts Дизайн ар-нуво Европейский авангардный дизайн 1910-х - 1920-х гг Советский авангардный дизайн 1920-х гг Предметный и графический дизайн группы De Stijl Школа Баухауз и модернистский дизайн в Европе в конце 1920-х - 1930-е гг. Графический дизайн швейцарской школы и промышленный дизайн в США в середине XX в. Модернистский промышленный дизайн в Европе после Второй мировой войны. Модернистский графический дизайн после Второй мировой войны. Постмодернистский промышленный дизайн (1960-1980-е гг.) Постмодернистский графический дизайн (1960-1989-е гг.)	6
9	9	История искусства и дизайна XXI в. Характеристика современного искусства разных стран мира. Современные тенденции в развитии архитектуры. Современный дизайн в Европе и США Современный отечественный дизайн	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Введение в историю искусств. Словарь терминов.	2
2	2	История первобытного искусства. Пещерная живопись. Первобытное искусство Урала.	2
3	3	История искусства древнего мира. История античного искусства. Мифология. Зрелищные сооружения в Древней Греции и Древнем Риме. Костюм. Особенности древнеегипетской архитектуры, скульптуры, живописи. История стилей древнего мира. История византийского искусства.	4
4	4	История романского и готического искусства. Характерные особенности средневекового искусства. Основные черты романского и готического стилей. Ансамбль площади Пьяцца деи Мираколи в Пизе. Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари, франц. Notre Dame de Paris) в Париже.	2
5	5	Искусство Возрождения. Характерные черты, особенности. Микеланджело Буонарроти (Michelangelo Buonarroti; иначе Микеланьоло ди Лодовико ди Лионардо ди Буонаррото Симони) (1475-1564) - итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт.	4
6	6	История искусства барокко и рококо. Европейское барокко и рококо. Архитектура петровского барокко. Архитектура елизаветинского барокко. Сравнительная таблица барокко и рококо.	4
7	7	История искусства XIX в. Архитектура, скульптура, живопись. Жанры,	4

		стили, направления. Классицизм, романтизм, сентиментализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн.	
8	8	История искусства и дизайна XX в. История американского искусства. Современная архитектура. Основные черты и архитекторы. Музеи современного искусства, инсталляции дизайнеров. Школа Баухауз и модернистский дизайн в Европе в конце 1920-х - 1930-е гг.	6
9	9	История искусства и дизайна XXI в. Современные тенденции в развитии архитектуры	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Посещение выставок по изобразительному искусству	См. список литературы по дисциплине.	5	71,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Терминологический словарь	1	20	В течение семестра студент составляет терминологический словарь. Словарь должен содержать не менее 50 терминов. Оформленных в соответствии с определенными принципами. Каждый выполненный принцип (критерий) равен одному баллу. Максимальная оценка 10 баллов.	дифференцированный зачет
2	5	Текущий контроль	Эссе "Искусство Древнего мира"	1	10	Студент оформляет эссе. Максимальная оценка 20 баллов.	дифференцированный зачет

3	5	Текущий контроль	Эссе "Современное искусство"	1	20	Эссе оформляется по итогам изучения темы. Эссе должно опираться на фактические данные. Иметь креативный подход. Содержать выводы, обобщающие информацию и сделанные студентом. Максимальная оценка 20 баллов.	дифференцированный зачет
4	5	Текущий контроль	Исследовательская работа	1	10	Исследовательская работа – это исследование литературных источников и подготовка реферата/презентации по теме «Искусство периода с древних времён по 17 век включительно». Максимальный балл - 10 баллов.	дифференцированный зачет
5	5	Текущий контроль	Исследовательская работа «Дизайн XX-XXI».	1	30	Исследовательская работа. Максимальный балл – 30.	дифференцированный зачет
6	5	Текущий контроль	Презентация «Искусство 18-21 вв.»	1	20	Презентация «Искусство 18-21 вв.» – это самостоятельная аналитическая работа студента по одной из тем, относящихся к искусству 18-21 веков. Максимальный балл 20.	дифференцированный зачет
7	5	Бонус	Выставки по искусству и дизайну	-	15	В течение семестра предполагается посещение выставок. Бонус-рейтинг (15 баллов) выставляется при 100% посещении.	дифференцированный зачет
8	5	Промежуточная аттестация	Тестирование	-	40	Тестирование. 20 вопросов. Максимальный балл-40	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Мероприятие промежуточной аттестации не является обязательным. Мероприятие (промежуточная аттестация) проводится в форме тестирования. Тестирование	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	охватывает все темы курса, пройденные в рамках аудиторных занятий. Специальное (дополнительное) время на подготовку к тестированию не требуется.	
--	--	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
УК-2	Знает: основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы; стилевые особенности этнической культуры Южного Урала. Историю развития дизайна	++								
УК-2	Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях	++								
УК-2	Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль, направление дизайна	++								
УК-6	Знает: основные исторические периоды и их характеристики, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне				++	++	++			+
УК-6	Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию				++	++	++			+
УК-6	Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль в заданные временные рамки				++	++	++			+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусств : Западноевропейское искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2007. - 366, [1] с. ил.
2. Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405, [2] с.
3. История культуры России Учеб. пособие для негуманит. спец. Добрынина В. И. и др. - М.: Общество "Знание" России, 1993. - 223, [1] с.
4. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения [Текст] учебник для вузов по гуманитар. специальностям Л. М. Брагина и др.; под ред. Л. М. Брагиной. - М.: Высшая школа, 2001. - 479 с. ил.
5. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004
6. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007. - 303 с. 8 л. ил.

б) дополнительная литература:

1. Античная культура. Литература. Театр. Искусство. Философия. Наука [Текст] слов.-справ. В. Н. Ярхо, М. Л. Гаспаров, Д. Ю. Молок и др.; под ред. В. Н. Ярхо. - М.: Высшая школа, 1995. - 381,[1] с. ил.
2. Бэшем, А. Чудо, которым была Индия Пер. с англ. А. Л. Бэшем; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - 2-е изд. - М.: Восточная литература, 2000. - 613,[1] с. 16 л. ил.
3. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира [Текст] учеб. пособие по направлению "Филол. образование" Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2008. - 314, [1] с. ил. 22 см.
4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.
5. История Древнего мира: Древний Восток: Египет. Шумер. Вавилон. Западная Азия А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек и др. - Минск; М.: Харвест: АСТ, 2000. - 830,[1] с. ил.
6. Ляпустин, Б. С. Древняя Греция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 020700 "История" Б. С. Ляпустин, И. Е. Суриков. - М.: Дрофа, 2007. - 526, [1] с. ил.
7. Ковешникова, Н. А. История дизайна [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 070601 "Дизайн" Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2015. - 256 с. ил.
8. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
9. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 2 учеб. пособие для вузов архитектур. и дизайнер. специальностей : в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2007. - 431 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтный дизайн первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ ЗАО "Издат. центр "Зеркало" журнал. - М., 2001-
2. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002-
3. Архитектура. Строительство. Дизайн офиц. журн. ВАК РФ Междунар. Ассое. Союзов Архитекторов, Союз моск. архитекторов, Архит.-строит. центр "Дом на Брестской" журнал. - М., 1994-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Российская государственная библиотека	Гении русской живописи [Электронный ресурс] / [текст и сост. О. Ю. Николаева]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 127 с. : цв. ил., портр.; 32 см.; ISBN 978-5-373-02135-7 (в пер.) https://dvs.rsl.ru/
2	Дополнительная литература	Российская государственная библиотека	Понарин, Павел. Наскальная живопись / Павел Понарин. Наскальная живопись / Игорь Ромашин. - Тула : Шар, 2000. - 64, 55 с. (встреч. паг.) : ил.; 19 см. - (Библиотека альбома); ISBN 5-86963-064-9 https://dvs.rsl.ru/
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122416
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Фатеева, И. М. История пространственных искусств (история изобразительных искусств) : учебное пособие / И. М. Фатеева, И. Э. Кот, Е. А. Шапенкова. — пос. Караваяво : КГСХА, [б. г.]. — Часть 1 — 2016. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133559
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Фатеева, И. М. История изобразительных искусств : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваяво : КГСХА, 2020 — Часть 2 : История изобразительных искусств — 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171678
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Миронова, А. А. Энциклопедия народной жизни: Южный Урал в церковно-приходских летописях XIX века : монография / А. А. Миронова, И. А. Чунослова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-9765-3718-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110793
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Иванов, В. А. Конфессиональная история Южного Урала с древности до середины XIX в. : учебное пособие / В. А. Иванов, А. И. Кортунув. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-87978-969-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99937
8	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «История стилей» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	207 (3г)	Мультимедийное оборудование
Лекции	207 (3г)	Мультимедийное оборудование