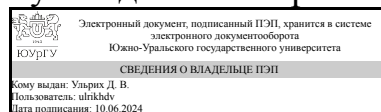


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



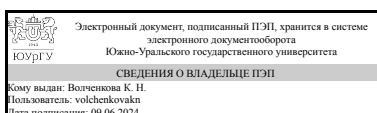
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.01 Иностранный язык
для направления 08.03.01 Строительство
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Иностранные языки

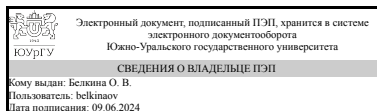
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 Строительство, утверждённым приказом Минобрнауки от 31.05.2017 № 481

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н., доц.



К. Н. Волченкова

Разработчик программы,
доцент



О. В. Белкина

1. Цели и задачи дисциплины

Конечная цель курса овладения иностранным языком – поэтапное формирование межкультурной коммуникативной компетенции и увеличения процентной доли бакалавров выпускного курса, прошедших сертификацию IELTS. Задачи курса состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций и поэтапное прохождение уровней A1, A2, B1, B2, C1. Основными компетенциями, которые должны быть освоены в рамках изучения дисциплины, являются:

- коммуникативная компетенция, включающая - лингвистическую компетенцию, т. е. способность адекватно воспринимать и корректно использовать единицы речи на основе знаний о фонологических, грамматических, лексических, стилистических особенностях изучаемого языка (в сравнении с родным языком); -
- социолингвистическую компетенцию, т. е. способность адекватно использовать реалии, фоновые знания, ситуативно обусловленные формы общения; -
- социокультурную компетенцию, т. е. способность учитывать в общении речевые и поведенческие модели, принятые в соответствующей культуре; - социальную компетенцию, т. е. способность взаимодействовать с партнерами по общению, вступать в контакт и поддерживать его, владея необходимыми стратегиями; -
- дискурсивную компетенцию, т. е. способность осуществлять коммуникацию с учетом инокультурного контекста; - стратегическую компетенцию, т. е. способность применять разные стратегии - как для понимания устных / письменных текстов, так и для поддержания успешного взаимодействия при устном / письменном общении; •
- прагматическая компетенция, т. е. способность понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий; •
- общая компетенция, включающая наряду со знаниями о стране и мире, об особенностях языковой системы также и способность расширять и совершенствовать собственную картину мира, ориентироваться в медийных источниках информации; •
- когнитивная компетенция, т. е. способность планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности, использовать опыт изучения родного и других языков, самостоятельно раскрывать закономерности их функционирования, пользоваться поисково-аналитическими умениями; •
- межкультурная компетенция, т. е. способность достичь взаимопонимания в межкультурных контактах, используя весь арсенал умений для реализации коммуникативного намерения; •
- компенсаторная компетенция, т. е. способность избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер / сбой за счет использования известных речевых и метаязыковых средств; •
- профессиональная компетенция, т. е. способность осуществлять деловое и официальное общение в профессиональной среде в стране и за рубежом.

В реальном учебном процессе вышеупомянутые компетенции, в основном, интегрированы в решение конкретных профессионально-коммуникативных задач, нацеленных на достижение соответствующего коммуникативного эффекта.

Краткое содержание дисциплины

Уровень A1. Тема 1 .Знакомство. Страны и национальности. Личная информация. На уроке. Тема 2. Образ жизни современного человека. Межличностное общение.Работа. Семья. Тема 3. Описание человека. Распорядок дня. Национальное своеобразие образа жизни. Национальные традиции. Тема 4. Умения, способности человека. Любимые занятия. Человеческие отношения. Музыкальные предпочтения

Тема 5. Биографии великих людей. Жизненные события и впечатления. Расследование преступления. Тема 6. Описание дома/отеля. Отношения с соседями. Достопримечательности города. Тема 7. Еда. Вода. Здоровье. Отпуск. Путешествие. Предсказание будущего. Тема 8. Характер человека. Самые необычные места на планете. Приключения и впечатления. Проживание в чужой стране. Тема 9. Человеческие чувства. Человек в современной культуре. Уровень А2. Знакомство. Члены семьи. «Словарь Сатаны». Части тела. Тема 2. Отпуск. Исторические события. Популярная музыка. Случай из жизни. Тема 3. Мои планы на будущее. Прогнозы. Намерения и обещания. Толкование снов. Тема 4. Предметы одежды. Семейные конфликты. Особенности современной жизни. Путешествие по известным городам мира. Тема 5. Правила поведения на вечеринке. Что делает нас счастливыми. Наши возможности. Спортивные игры. Тема 6. Предположения. Животные. Принятие решений. Отношения с друзьями. Тема 7. Страхи и фобии. Известные кинорежиссеры. Дух бунтарства. Известные изобретения и их авторы. Тема 8. Как провести выходные дни. Здоровье и стиль жизни. «Совы» и «жаворонки». Близнецы. Тема 9. Факты и выдумки. История любви. Уровень В1. Тема 1. Еда. Спорт. Семья. Тема 2. Деньги. Изменения в жизни. Транспорт, путешествия. Тема 3. Этикет. Внешность. Умения, способности человека. Тема 4. Образование. Жилищные условия. Дружеские отношения. Тема 5. Образ жизни. Мужской и женский взгляд на жизнь. Работа. Тема 6. Сфера обслуживания: магазины, рестораны, отели. Киноиндустрия. Знаменитости, кумиры. Тема 7. Удача, везение в жизни. Тайны, преступления. Телевидение, пресса. Уровень В2. Тема 1. Ответы на вопросы о себе, предоставление дополнительной информации, обоснование ответа. Тема 2. Развернутое монологическое высказывание: ответ по плану, предложенному в задании, начало и завершение монологического высказывания. Тема 3. Умение говорить больше, логическое построение высказывания. Тема 4. Использование соответствующей лексики, полный ответ на вопрос, объяснение причин, иллюстрация выводов примерами. Тема 5. Подготовка кратких записей. Подготовка высказывания на заданную тему, спонтанное говорение на абстрактные темы. Тема 6. Стратегии самоисправления и уточнения информации в процессе говорения. Тема 7. Использование вводных предложений. Перефразирование. Тема 8. Сравнение в монологическом высказывании и ответах на вопросы. Логическое обоснование своей точки зрения, структурирование ответа на вопросы абстрактного содержания. Уровень С1. Тема 1. Обсуждение системы образования, престижных университетов. Тема 2. Влияния интерьера и цвета на психологическое состояние людей. Тема 3. Тестирование лекарств фармацевтическими компаниями. Тема 4. Постеры в нашей жизни. Уровень С1(часть 2) Тема 1. Развитие человечества в будущем. Тема 2. Влияние современных технологий на обучение. Тема 3. Влияние деятельности человека на окружающую среду. Тема 4. Плюсы и минусы освоения космоса.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Умеет: пользоваться методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.02 Деловой иностранный язык

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 161 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		1	2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	252	72	72	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	144	48	48	48

Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	144	48	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	91	19,75	19,75	51,5
Мультимедийная презентация	6	0	3	3
Доклад	10	3	3	4
Проектная работа	25	5	5	15
Подготовка к зачёту	7,5	3,75	3,75	0
Эссе	10	3	3	4
Подготовка к экзамену	21,5	0	0	21,5
Глоссарий	8	2	2	4
Мультимедийная презентация.	3	3	0	0
Консультации и промежуточная аттестация	17	4,25	4,25	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Уровень А2	48	0	48	0
2	Уровень В1	48	0	48	0
3	Уровень В2	48	0	48	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Тема 1. Знакомство. Члены семьи. «Словарь Сатаны». Части тела. Часть А. «Знакомство. Рассказ о себе. Дни недели, даты, время, числа» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Знакомство. Дни недели, даты, время, числа». Грамматика: порядок слов в вопросительных предложениях. Аудирование: «Getting to know each other», «Days of the week», «Telling the time», «The dates», «Numbers». Чтение: «Home and family». Говорение: «Рассказ о себе, своем свободном времени, увлечениях, работе». Часть В. «Члены семьи. Черты характера». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Семья. Черты характера». Грамматика: категория действительного залога. Время Present Simple. Употребление глаголов в 3л., ед.ч. во времени Present Simple. Аудирование: «What happened when Richard met Claire and Nina». Чтение: «Who knows you better, your family or your friends?». Говорение: «Рассказ о своем друге или члене семьи», «Обсуждение правильного выбора». Часть С. «Части тела. Описание картины». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Части тела. Описание картины». Грамматика: категория действительного залога. Время Present Continuous. Аудирование: «A guide in an art gallery	4

		<p>talking about «At the Moulin Rouge». Чтение: «Not next to me, please!». Говорение: «Описание произведения изобразительного искусства с использованием соответствующих предлоги места». Часть D. «Словарь Сатаны». Выражения перефразирования». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Человек. Личность». Грамматика: придаточные определительные предложения. Аудирование: «What's the word?». Чтение: «A different kind of dictionary». Говорение: «Загадай и отгадай слово!», «Необычное толкование обычных явлений». Функциональный язык. «Встреча в аэропорту». Письменная практика. «Составление электронного сообщения с информацией о себе». Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.</p>	
3-4	1	<p>Тема 2. Отпуск. Исторические события. Популярная музыка. Случай из жизни. Часть А. «Отпуск. Описание фотографий» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Отпуск. Описание фотографий». Грамматика: категория действительного залога. Время Past Simple, правильные и неправильные глаголы. Аудирование: «A disaster holiday». Чтение: «In the right place...but at the wrong time». Говорение: «Рассказ о своем отпуске». Часть В. «Исторические события. История одного фотоснимка» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Исторические события и моменты». Грамматика: категория действительного залога. Время Present Continuous. Аудирование: «Willy Ronis talks about his most famous photo». Чтение: «Dramatic and memorable events». Говорение: «Рассказ о значимом историческом событии с использованием соответствующих предлогов времени».</p>	4
5-6	1	<p>Часть С. «Популярная музыка. Группа «Битлз » Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Популярная музыка и поп-исполнители». Грамматика: виды вопросов, вопросы к подлежащему. Аудирование: «Imagine». Чтение: «Who wrote Imagine?». Говорение: «Диалог: любимые музыкальные стили», «Рассказ об известном музыкальном исполнителе» Часть D. «Случай из жизни» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Случай из жизни». Грамматика: фразовые глаголы, слова-связки so, because, but, although. Фонетика: произношение буквы а в различных типах слогов. Аудирование: «When Hannah met Jamie». Чтение: «One October evening». Говорение: «Рассказ о событии из жизни» Функциональный язык. «Регистрация в гостинице.». Письменная практика. «Описание любимой фотографии». Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.</p>	4
7	1	<p>Тема 3. Планы на будущее. Прогнозы. Намерения и обещания. Толкование снов. Часть А. «Истории из аэропорта» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Планы на будущее». Грамматика: выражение будущего при помощи конструкции be going to, Present Continuous (future arrangements). Аудирование: «Airport stories: Rima» Чтение: «Airport stories». Говорение: «Групповая работа: Опрос, касающийся планов на будущее», «Диалог: обсуждение планов на отпуск». Часть В. «Прогнозы. Оптимистический и пессимистический взгляд на жизнь» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Прогнозы. Оптимисты и пессимисты». Грамматика: категория действительного залога. Время Future Simple. Аудирование: «Why is positive thinking good for you?». Чтение: «The pessimist's phrase book». Говорение: «Диалог: кто вы- оптимист или пессимист?». «Сообщение: Мой прогноз на будущее».</p>	2
8	1	<p>Часть С. «Намерения и обещания. Принятие решений» Лексика:</p>	2

		<p>терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Намерения и обещания. Принятие решений». Грамматика: категория действительного залога. Время Future Simple для выражения обещаний, предложений, решений. Аудирование: song «White flag». Чтение: «Promises, promises». Говорение: «Диалог на тему «А давай...?». Часть D. «Толкование снов» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Сны». Грамматика: категория действительного залога. Времена групп Present, Past, Future. Аудирование: «I was only dreaming». Чтение: «Understanding your dreams». Говорение: «Диалог на тему «Толкование снов». Функциональный язык. «В ресторане: как сделать заказ и уладить возникшие проблемы». Письменная практика. «Составление личного письма» Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.</p>	
9	1	<p>Тема 4. Предметы одежды. Семейные конфликты. Особенности современной жизни. Путешествие по известным городам мира. Часть А. «Предметы одежды. История успеха компании Zara» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Предметы одежды». Грамматика: категория действительного залога. Время Present Perfect Simple, сравнение времен Present Perfect Simple и Past Simple. Аудирование: «Have you ever been to a Zara store?», song «True blue». Чтение: «From rags to riches». Говорение: «Диалог с партнёром на заданную тему». «Сообщение на тему «История успеха». Часть В. «Семейные конфликты. Решение проблем с подростками» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Семейные конфликты. Подростки». Грамматика: категория действительного залога. Время Present Perfect Simple, слова-индикаторы yet, just, already. Аудирование: «Problems with your children? Why not throw them out?». Чтение: «Parents of teenagers wrote in to tell us what drives them mad». Говорение: «Сообщение о причинах конфликтов в семьях».</p>	2
10	1	<p>Часть С. «Особенности современной жизни. Как скорость жизни влияет на ее качество» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Современная жизнь. Скорость и качество жизни». Грамматика: сравнительная степень прилагательных, конструкции as...as, less...than. Аудирование: «Are you living faster ...?». Чтение: «We're living faster, but are we living better?». Говорение: «Работа в группе: сравните точки зрения об особенностях современной жизни и проиллюстрируйте их примерами». Часть D. «Путешествие по известным городам мира. Тест на дружелюбие» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Города мира». Грамматика: превосходная степень прилагательных. Аудирование: «Tom Moore is talking about what happened in London». Чтение: «Big cities». Говорение: «Работа в группе: сравните самые дружелюбные к туристам города». Функциональный язык. «Составление маршрута: как добраться в нужное место». Письменная практика. «Описание места, в котором вы живете». Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.</p>	2
11	1	<p>Тема 5. Правила поведения на вечеринке. Что делает нас счастливыми. Наши возможности. Спортивные игры. Часть А. «Правила поведения на вечеринке. Разговоров на какие темы стоит избегать» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Вечеринка. Темы для беседы». Грамматика: инфинитив. Аудирование: «What to say (and what not to say) to people at parties». Чтение: «How to survive at a party?». Говорение: «Диалог с партнёром: на вечеринке», «Работа в группе – обсуждение: а как вы реагируете на неуместные вопросы?». Часть В. «Что делает нас счастливыми. Свободное время» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому</p>	2

		<p>полю «Счастье. Свободное время». Грамматика: герундий. Аудирование: «An interview with the director of a singing school and a student who did a course there». Чтение: «What makes you feel good?». Говорение: «Диалог с партнёром: как вы проводите свое свободное время». «Групповая работа. Обсуждение. Что делает счастливыми мужчин и женщин».</p>	
12	1	<p>Часть С. «Наши возможности. Чему можно научиться за один месяц» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Возможности. Обучение». Грамматика: употребление модальных глаголов have to, don't have to, must, mustn't. Аудирование: «How much can you learn in a month: Anna's experience». Чтение: «How much can you learn in a month?». Говорение: «Сообщение. Насколько хорошо я мог бы выучить иностранный язык за месяц», «Диалог с партнёром: Чему бы вы хотели научиться за один месяц». Часть D. «Спортивные игры. Самые захватывающие моменты в спорте» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Спортивные игры. Описание захватывающих моментов в спорте». Грамматика: предлоги. Аудирование: song «We are the champions». Чтение: «Your most exciting sporting moments...». Говорение: «Сообщение. Мой любимый вид спорта», «Диалог с партнёром: какую роль играет спорт в вашей жизни». Функциональный язык. «В магазине. Как вернуть или обменять купленный товар». Письменная практика. «Составление официального письма» Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.</p>	2
13-14	1	<p>Тема 6.Предположения. Животные. Принятие решений. Отношения с друзьями. Часть А. «Предположения. А что, если...?» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Предположения». Грамматика: сослагательное наклонение, первый тип. Аудирование: «Murder on the Orient Express?» Чтение: «Murphy's Law ». Говорение: «Ролевая игра: развейте мысль, используя закон Мерфи». Часть В. «Животные. Как вести себя при встрече с опасными животными» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Животные. Встреча с опасными животными». Грамматика: сослагательное наклонение, второй тип. Аудирование: «Would you survive?», song «Wouldn't it be nice», Чтение: «Nature's perfect killing machine». Говорение: «Диалог: а как бы вы поступили, если...?»</p>	4
15-16	1	<p>Часть С. «Принятие решений. Как сделать правильный выбор» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Принятие решений. Проблемы выбора». Грамматика: модальные глаголы may, might. Аудирование: «Are you indecisive?». Чтение: «How to make decisions?». Говорение: «Групповая работа. Как не ошибиться с выбором?». Часть D. «Отношения с друзьями. Как вновь наладить отношения» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Друзья. Проблемы во взаимоотношениях». Грамматика: модальные глаголы should, shouldn't. Аудирование: «What's the problem?». Чтение: «Radio FM: message boards». Говорение: «Диалог. Посоветуйте, как поступить в проблемной ситуации с другом?». Функциональный язык. «В аптеке и на приеме у врача». Письменная практика. «Письмо другу». Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.</p>	4
17-18	1	<p>Тема 7. Страхи и фобии. Известные кинорежиссеры. Дух бунтарства. Известные изобретения и их авторы. Часть А. «Страхи и фобии. Чего боятся знаменитости» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Страхи и фобии». Грамматика: категория действительного залога. Время Present Perfect Simple, слова-индикаторы for, since. Аудирование: «Scott, a doctor talking about his cat phobia» Чтение: «We're all afraid...». Говорение: «Групповая работа: А чего</p>	4

		боитесь вы?». Часть В. «Известные кинорежиссеры. Истории из жизни» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Киноиндустрия». Грамматика: категория действительного залога. Времена Present Perfect Simple, Past Simple. Аудирование: «Sofia Coppola», отрывок из телевизионной программы. Чтение: «Hitchcock or Tarantino? ». Говорение: «Сообщение: Мой любимый кинорежиссер и его работы».	
19	1	Часть С. «Дух бунтарства. Знаменитые бунтари» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Бунтари». Грамматика: конструкция used to. Аудирование: «Melissa at school and today». Чтение: «A famous rebel - but was he really?». Говорение: «Диалог: Каким вы были подростком», «Групповая работа- обсуждение: знаменитые бунтари». Часть D. «Известные изобретения и их авторы» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Изобретения человечества». Грамматика: страдательный залог. Аудирование: «A radio programme about inventions». Чтение: «Did you know...?». Говорение: «Диалог: Что еще необходимо изобрести», «Групповая работа- обсуждение: какие изобретения человечества являются самыми значимыми». Функциональный язык. «Обсуждение поездки» Письменная практика. «Описание здания или сооружения» Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.	2
20	1	Тема 8. Как провести выходные дни. Здоровье и стиль жизни. «Совы» и «жаворонки». Близнецы. Часть А. «Как провести выходные дни. Почему не все любят выходные» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Выходные дни». Грамматика: местоимения something, anything, nothing. Аудирование: «Every weekend, last weekend, next weekend» Чтение: «I hate weekends!». Говорение: «Диалог: Ваше отношение к выходным дням». Часть В. «Здоровье и стиль жизни. Как определить свой реальный возраст» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Здоровый образ жизни». Грамматика: квантификаторы, too, enough. Аудирование: «What's your body age». Чтение: «How old is your body?». Говорение: «Сообщение: В здоровом теле - здоровый дух».	2
21	1	Часть С. «Совы и жаворонки. Как вы проводите свое утро» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Утро. Совы и жаворонки». Грамматика: фразовые глаголы. Аудирование: «Is David a morning or evening person?», song «A little prayer». Чтение: «Are you allergic to mornings?». Говорение: «Диалог: Сова или жаворонок?», «Групповая работа- обсуждение: как сделать утро добрым». Часть D. «Близнецы. Влияние генов на характер» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Близнецы. Гены и характер». Грамматика: конструкция so, neither + вспомогательные глаголы. Аудирование: «I'm Jim. So am I». Чтение: «Reunited identical twins». Говорение: «Диалог: кто ваша родная душа», «Групповая работа- обсуждение: могут ли гены определять наш характер». Функциональный язык. «Разговор по телефону». Письменная практика. «Выражение собственного мнения». Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.	2
22	1	Тема 9 .Факты и выдумки. История любви. Часть А. «Факты и выдумки. Невероятные истории из реальной жизни» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Факты и выдумки». Грамматика: категория действительного залога. Время Past Perfect. Аудирование: «Before or after?» Чтение: «Fact is always stranger than fiction». Говорение: «Диалог: моя невероятная история из жизни». Часть В. «История любви» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов,	2

		относящиеся к семантическому полю «Любовь». Грамматика: косвенная речь. Аудирование: «I love you too ». Чтение: « Then he kissed me ». Говорение: «Диалог: необычные любовные истории». Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.	
23	1	Подготовка к зачету. Лексико-грамматический тест. Беседа по пройденным темам. Защита проектного задания.	2
24	1	Беседа по пройденным темам	2
1-2	2	Тема 1. Еда. Спорт. Семья. Часть А. «Еда» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Еда. Сфера общественного питания». Грамматика: категория действительного залога. Группа времён: Present Simple, Present Continuous. Глаголы действия и чувственного восприятия. Образование вопросительного предложения. Аудирование: «Talk with Rumiko Yasuda, a magazine editor», «A menu», «An interview with an English chef». Чтение: «Interview with Alice and Jacqueline». Говорение: «Интервью о кулинарных предпочтениях», «Выражение согласия, несогласия». Часть В. «Спорт. Этические нормы в спорте». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Спорт. Физическая культура». Грамматика: категория действительного залога. Группа времён: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect. Аудирование: «Disadvantages of being a professional football referee». Чтение: «Famous cheating moments in sport», «When you hear a final whistle». Говорение: «Описание забавного случая», «Интервью о спортивных предпочтениях».	4
3-4	2	Часть С. «Семья». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Семья. Взаимоотношения с близкими». Грамматика: категория действительного залога. Формы будущего времени: оборот going to, Present Continuous, Future Simple. Аудирование: «Your position in the family: an opinion of a psychologist». Чтение: «Families have a great, great future», «We are a family...». Говорение: «Прогноз: останется ли понятие семьи важным в будущем». Функциональный язык. «Знакомство. Представление. Установление социальных контактов». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов. Письменная практика. «Составление электронного сообщения». Чтение, выполнение упражнений, составление электронного сообщения с описанием, коррекция ошибок. Использование союзов и слов-связок. Формат стилистического оформления и содержания. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	4
5-6	2	Тема 2. Деньги. Изменения в жизни. Транспорт, путешествия. Часть А. «Деньги. Общество потребления» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Деньги. Финансовые расчёты. Цифры». Грамматика: категория действительного залога. Группа времён: Present Perfect, Past Simple. Аудирование: «A song about money», «A news bulletin». Чтение: «My life without money». Говорение: «Опрос: вы когда-нибудь брали в долг, давали займы, делали крупные покупки и т.д. . . . (основанный на теме финансов). Часть В. «Изменения в жизни. Радикальные решения, меняющие образ жизни» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Проблемы, сложности, вызовы. Принятие решения». Грамматика: категория действительного залога. Группа времён: Present Perfect Continuous (with for and since). Аудирование: «Karen, a primary school teacher». Чтение: «It was just a holiday, but it changed my life». Говорение: «Диалог на заданную тему»	4
7-8	2	Часть С. «Транспорт. Путешествия» Лексика: терминология, наиболее	4

		употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Транспорт. Путешествия». Грамматика: прилагательные сравнительной и превосходной степени. Аудирование: «Martin's journey from London to Avignon». Чтение: «Race to the Sun», «Road safety expert about tests». Говорение: «Диалог: транспортные проблемы в вашем городе», «сложности при вождении автомобиля» Функциональный язык. «В офисе. Рабочие контакты». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов. Письменная практика. «Составление рассказа на основе прочитанной журнальной (газетной) статьи». Чтение, выполнение упражнений, составление рассказа, коррекция ошибок. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала.	
9-10	2	Тема 3. Этикет. Внешность. Умения, способности человека. Часть А. «Этикет. Правила поведения в обществе» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Манеры. Этикет. Правила поведения в обществе». Грамматика: модальные глаголы: must, have to, should со значением обязательства. Аудирование: «Are English people too polite?» Чтение: «Culture shock». Говорение: «Групповая работа: Опрос, касающийся владения мобильным телефоном», «Диалог: обсуждение правил, принятых в обществе». Часть В. «Внешность. Вынесение суждения о человеке на основе внешнего вида» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Внешность. Характерные черты». Грамматика: модальные глаголы: must, may, might, can't со значением суждения. Аудирование: «Radio interview». Чтение: «Do I really look like this?», «Judging by appearances». Говорение: «Сообщение: склонны ли жители вашей страны судить людей по внешности». «Полилог – игра. Угадай знаменитость по описанию».	4
11	2	Часть С. «Умения, способности человека» . Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Умения, навыки, способности». Грамматика: модальные глаголы: can, could, be able to со значением способности и возможности. аудирование: «How to succeed at learning», song «You can get it if you really want» Чтение: «I'm a failure. I've never been able to», «Never give up». Говорение: «Диалог на тему «А умеешь ли ты? А сможешь ли ты?». Функциональный язык. «Описание маршрута: как добраться в нужное место. Аренда квартиры». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов. Письменная практика. «Составление личного письма». Чтение, выполнение упражнений, составление письма, коррекция ошибок. Формат стилистического оформления и содержания. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	2
12	2	Тема 4. Образование. Жилищные условия. Дружеские отношения. Часть А. «Образование. Проблемы обучения. Экзамены: вчера, сегодня, завтра» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Образование, обучение». Грамматика: условные предложения 1 степени. Аудирование: «Extract from a TV guide» Чтение: «So school these days is easy? Think again». Говорение: «Диалог с партнёром на заданную тему с аргументацией за и против». Часть В. «Жилищные условия. Дома знаменитостей. Идеальный дом» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Жилищные условия. Дом». Грамматика: условные предложения 2 степени. Аудирование: «Four people describing their dream house», song «Our house». Чтение: «Houses you'll never forget». Говорение: «Диалог с партнёром на тему: что бы вы сделали, если бы...», «сообщение о доме-мечте».	2

13-14	2	<p>Часть С. «Дружеские взаимоотношения» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Дружба. Дружеские отношения». Грамматика: выражения для повторяемости действий: наречие usually, конструкция used to. Аудирование: «Alex and Carol's plans». Чтение: «Friends reunited?», «Do you need to edit your friends?» Говорение: «Работа в группе: сравните точки зрения на разные ситуации в дружбе и проиллюстрируйте их примерами». Функциональный язык. «Выдвижение идей». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов. Письменная практика. «Описание собственной квартиры или дома на основе прочитанных рекламных объявлений». Чтение, выполнение упражнений, составление письма, коррекция ошибок. Использование качественных и эмоционально окрашенных прилагательных. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.</p>	4
15-16	2	<p>Часть С. «Работа. Предрасположенность к той или иной деятельности» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Работа. Профессиональная деятельность». Грамматика: употребление герундия и инфинитива. Аудирование: «4 weeks on the Pretenders». Чтение: «From librarian to a political reporter». Говорение: «Сообщение. Краткое изложение прослушанного рассказа», «Диалог: Какая работа вам больше всего подходит (с использованием инфинитивных и герундиальных конструкций)», «Диалог с партнёром: Каким ремеслом вы хотели бы овладеть и преуспеть в этом». Функциональный язык. «Рабочие встречи. Сопровождения». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов. Письменная практика. «Составление резюме и сопроводительного письма». Чтение, выполнение упражнений, составление письма резюме, коррекция ошибок. Формат стилистического оформления и содержания. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.</p>	4
17-18	2	<p>Тема 6. Сфера обслуживания: магазины, рестораны, отели. Киноиндустрия. Знаменитости, кумиры. Часть А. «Сфера обслуживания: магазины, рестораны, отели. Пользование услугами» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Услуги. Сфера обслуживания». Грамматика: косвенная речь: утвердительные предложения, вопросы. Аудирование: «Radio consumer programme» Чтение: «Love in the supermarket», «Making a complaint: is it worth it?». Говорение: «Ролевая игра: жалоба на обслуживание в отеле или ресторане». Часть В. «Киноиндустрия. Съёмочные площадки известных фильмов как место паломничества туристов» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Киноиндустрия. Фильмы». Грамматика: категория страдательного залога. Аудирование: «Interview with Dagmara» Чтение: «Famous films that moved us (literally)». Говорение: «Диалог: обсуждение любимого фильма и места съёмок».</p>	4
19-20	2	<p>Часть С. «Знаменитости, кумиры. Иконы XX века» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Известные люди. Герои». Грамматика: определительное придаточное предложение. Аудирование: «A competition on a radio programme», song «Holding out for a hero» Чтение: «What do you know about Che Guevara?», «Heroes and icons of our time». Говорение: «Групповая работа. Рассказ об известном человеке, вдохновляющем вас». Функциональный язык. «Обсуждение новостей». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов.</p>	4

		Письменная практика. «Написание рецензии на фильм». Чтение, выполнение упражнений, составление письма резюме, коррекция ошибок. Правильное использование предлогов. Формат стилистического оформления и содержания. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	
21	2	Тема 7. Удача, везение в жизни. Тайны, преступления. Телевидение, пресса. Часть А. «Удача, везение в жизни. Реальные истории крупных выигрышей» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Удача, везение, счастливое стечение обстоятельств». Грамматика: условные предложения 3 степени. Прилагательные и наречия. Аудирование: «Song: Ironic» Чтение: «Bad luck or good luck?», «Can we make our own luck?» Говорение: «Групповая работа: насколько вы удачливы», «Диалог: Чтобы вы сделали, если бы в прошлом вам очень повезло (употребление условных предложений 3 степени)». Часть В. «Тайны, преступления. Истории известных злодеев» Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Тайны, загадки, преступления». Грамматика: составные существительные, подтверждающие вопросы, косвенные вопросы. Аудирование: «Interview with Ken Morton», отрывок из детективного романа Донны Леон. Чтение: «Jack the Ripper. Case closed? », «Donna Leon detective novel» Говорение: «Диалог: опишите своего любимого следователя-детектива».	2
22	2	Часть С. «Телевидение, пресса. Возможна ли жизнь без СМИ?» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «СМИ». Грамматика: фразовые глаголы. Аудирование: «Four people speaking how they would survive without electricity». Чтение: «Three stories», «Couple switch on after 37 years without power». Говорение: «Диалог: ваша любимая телепередача», «Групповая работа- обсуждение: без каких благ цивилизации вы смогли бы обойтись» Функциональный язык. «Принесение официальных извинений, оправдания». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов. Письменная практика. «Написание статьи для журнала в формате «аргументация за и против». Чтение, выполнение упражнений, составление письма резюме, коррекция ошибок. Использование вводных конструкций, слов-связок. Формат стилистического оформления и содержания. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	2
23-24	2	Защита проектной работы	4
1	3	Тема 1. Чтение: секция 1. Вопросы вида "True/False/Not Given"; задание на заполнение таблиц ("Table completion"). Аудирование: секция 1. Задания на заполнение форм различного вида ("Form completion"); задание на множественный выбор ("Multiple choice").	2
2-3	3	Тема 1. Говорение: часть 1. Ответы на вопросы о себе, предоставление дополнительной информации, обоснование ответа. Лексика: правильное употребление слов в контексте (problem or trouble, affect or effect, percent or percentage). Произношение: ударение в предложении. Грамматика: сравнение. Письмо: задание 1. Знакомство с типами графического представления информации, написание вступления, выбор главной информации, планирование письменного высказывания.	4
4	3	Тема 2. Чтение: секция 2. Задания на подбор заголовка ("Matching headings"), выбор правильного ответа из нескольких предложенных ("Pick from the list"). Аудирование: секция 2. Задания: множественный выбор ("Multiple choice"), обозначение объектов на карте или плане ("Labelling a map or plan").	2
5-6	3	Тема 2. Говорение: часть 2. Развернутое монологическое высказывание: ответ по плану, предложенному в задании, начало и завершение монологического высказывания. Лексика: особенности словообразования.	4

		Произношение: интонация при сообщении новой информации и завершении мысли. Грамматика: Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Письмо: задание 2 (эссе). Анализ информации в задании, обсуждение идей для описания в основной части эссе, организация письменного высказывания в параграфы.	
7	3	Тема 3. Чтение: секция 3. Выполнение заданий вида "Yes/No/Not Given" (отличие от "True/False/Not Given"), заполнение пропусков в кратком содержании отрывка ("Summary completion"), множественный выбор ("Multiple choice"). Аудирование: секция 3. Задания на выбор правильного варианта из предложенных ("Pick from a list"), поиск соответствий ("Matching"). Краткие ответы на вопросы ("Short-answer questions").	2
8-9	3	Тема 3. Говорение: часть 2. Умение говорить больше, логическое построение высказывания. Лексика: правильное использование слов в контексте. Произношение: правильное произношение отдельных звуков. Грамматика: past simple, present perfect simple, present perfect continuous. Правильное употребление предлогов для обозначения времени. Письмо: задание 1. Описание тенденций на основании графиков и таблиц.	4
10	3	Тема 4. Чтение: секция 1. Задания вида "True/False/Not Given", заполнение пропусков в краткой записи ("Note completion"), краткий ответ на вопрос ("Short-answer questions"). Аудирование: секция 4. Задания на заполнение пропусков в предложении ("Sentence completion"), схеме ("Flow-chart completion").	2
11-12	3	Тема 4. Говорение: части 2 и 3. Использование соответствующей лексики, полный ответ на вопрос, объяснение причин, иллюстрация выводов примерами. Лексика: правильное использование слов в контексте. Произношение: паузы между группами слов. Грамматика: артикли. Письмо: задание 2 (эссе) "До какой степени вы согласны или не согласны с утверждением". Формулировка ответа на вопрос. Написание вступительного параграфа. Анализ параграфов. Употребление слов-связок.	4
13	3	Тема 5. Чтение: секция 2. Задания на поиск соответствия ("Matching information"), заполнение пропусков в кратком содержании отрывка ("Summary completion"). Аудирование: секция 1. Задания на заполнение пропусков ("Note completion"), таблиц ("Table completion"). Тема 5. Говорение: части 2 и 3. Подготовка кратких записей. Подготовка высказывания на заданную тему, спонтанное говорение на абстрактные темы. Лексика: правильное использование слов в контексте. Произношение: ударение в предложении, эмфаза. Грамматика: пассивный залог. Письмо: задание 1. Анализ диаграммы, логичное оформление письменного высказывания в параграфы,	2
14	3	Тема 6. Чтение: секция 1. Обозначение объектов на схеме ("Labelling a diagram"), задания вида "True/False/Not Given", заполнение пропусков в схеме ("Flow-chart completion"). Аудирование: секция 2. Задания на поиск соответствия ("Matching"), обозначение объектов на схеме ("Labelling a diagram"),	2
15-16	3	Тема 6. Говорение: части 2 и 3. приведение доводов в пользу своего ответа, иллюстрация ответа примерами. Стратегии самоисправления и уточнения информации в процессе говорения. Лексика: сочетание verb + verb. Грамматика: сложноподчиненные предложения, относительные местоимения. Письмо: задание 2 (эссе). Обсуждение положительных и отрицательных сторон какого-либо феномена. Логические связи в письменном высказывании, построение основной части эссе.	4
17	3	Тема 7. Чтение: секция 2. Задания на подбор заголовка ("Matching headings"), заполнение пропусков в предложении ("Sentence completion"). Аудирование: секция 3. Задание на множественный выбор ("Multiple choice"), заполнение пропусков в схеме ("Flow-chart completion").	2

18	3	Тема 7. Говорение: часть 1. Использование вводных предложений. Перефразирование. Лексика: правильное употребление слов в контексте. Произношение: ударение в предложении, эмфаза, противопоставление. Грамматика: условные предложения. Письмо. Анализ общих и отличных черт в графиках и диаграммах. Написание вступительного параграфа. Тема 8. Чтение: секция 3. Задание на множественный выбор ("Multiple choice"). Задание вида "Yes/No/Not Given", подбор окончания предложения ("Matching sentence endings"). Аудирование: секция 4. Заполнение пропусков в предложении ("Sentence completion").	2
19-20	3	Тема 8. Говорение: части 2 и 3. Сравнение в монологическом высказывании и ответах на вопросы. Логическое обоснование своей точки зрения, структурирование ответа на вопросы абстрактного содержания. Лексика: особенности употребления форм единственного и множественного числа существительных. Произношение: паузы, плавность речи. Грамматика: союзы. Письмо: задание 2 (эссе). Обсуждение двух точек зрения. Высказывание собственного мнения. Обсуждение других мнений. написание заключительного параграфа.	4
21-22	3	Контроль самостоятельной работы. Проверка презентаций, эссе, докладов.	4
23-24	3	Подготовка к экзамену	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС				
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов	
Мультимедийная презентация	Cullen, P. Cambridge English. pp. 109-113. International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 55-56	3	3	
Доклад	Cullen, P. Cambridge English. pp. 124-127. International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 86-88	3	4	
Проектная работа	Короткова Е.Г. pp. 13-17. Куликов, Е. В. pp. 21-24.	2	5	
Доклад	Cullen, P. Cambridge English. pp. 145-149. International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 82-83	1	3	
Проектная работа	Короткова Е.Г. pp. 17-24. Куликов, Е. В. pp. 24-27.	3	15	
Проектная работа	Короткова Е.Г. pp. 7-13. Куликов, Е. В. pp. 10-21.	1	5	
Подготовка к зачёту	https://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate3/?cc=ru&selLanguage=ru	1	3,75	
Эссе	Cullen, P. Cambridge English. pp. 22-25, pp. 55-59. International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 83-85	2	3	
Подготовка к экзамену	https://elt.oup.com/student/englishfile/intplus3/?cc=ru&selLanguage=ru	3	21,5	
Эссе	Cullen, P. Cambridge English. pp. 25-29, pp. 59-63. International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 35-38	3	4	
Подготовка к зачёту	https://elt.oup.com/student/englishfile/intplus3/?cc=ru&selLanguage=ru	2	3,75	
Глоссарий	Английский язык: сборник лексических упражнений по подготовке к	2	2	

	международному экзамену IELTS. pp. 15-22. Интернет-источники для формирования, развития и совершенствования вокабуляра / глоссария https://ieltsliz.com/vocabulary/ , https://yourielts.ru/prepare-for-ielts/vocabulary , https://www.ieltsbuddy.com/ielts-vocabulary.html		
Мультимедийная презентация.	Cullen, P. Cambridge English. pp. 100-106. International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 52-53	1	3
Глоссарий	Английский язык: сборник лексических упражнений по подготовке к международному экзамену IELTS. pp. 21-28. Интернет-источники для формирования, развития и совершенствования вокабуляра / глоссария https://ieltsliz.com/vocabulary/ , https://yourielts.ru/prepare-for-ielts/vocabulary , https://www.ieltsbuddy.com/ielts-vocabulary.html	3	4
Доклад	Cullen, P. Cambridge English. pp. 149-153 International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 83-85	2	3
Эссе	Cullen, P. Cambridge English. pp. 70-84, pp. 78-84.	1	3
Мультимедийная презентация	Cullen, P. Cambridge English. pp. 106-108. International Language Standard. Teaching IELTS. pp. 53-54	2	3
Глоссарий	Английский язык: сборник лексических упражнений по подготовке к международному экзамену IELTS. pp. 7-14. Интернет-источники для формирования, развития и совершенствования вокабуляра / глоссария https://ieltsliz.com/vocabulary/ , https://yourielts.ru/prepare-for-ielts/vocabulary , https://www.ieltsbuddy.com/ielts-vocabulary.html	1	2

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Проектная работа	2	20	<p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не</p>	зачет

					<p>представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p>	
2	1	Текущий контроль	Мультимедийная презентация	1,5	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные</p>	зачет

						ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. 8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.	
3	1	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов. 3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов. 4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов. 5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.	зачет
4	1	Текущий контроль	Эссе	1	5	1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов. 2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов. 3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов. 4. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов. 5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.	зачет
5	1	Текущий контроль	Мультимедийная презентация	1,5	10	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не	зачет

					<p>полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>		
6	1	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление,</p>	зачет

						<p>основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>	
7	1	Текущий контроль	Эссе	1	5	<p>1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.</p> <p>2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.</p> <p>3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов.</p> <p>4. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.</p>	зачет
8	1	Текущий контроль	Глоссарий	1,5	10	<p>1. Количество лексических единиц в глоссарии. 86-100 слов и выражений – 3 балла. 71-85 слов и выражений – 2 балла. 50-70 слов и выражений – 1 балл. Менее 50 слов и выражений – 0 баллов.</p> <p>2. Семантические связи. Семантические связи указаны – 1 балл. Семантические связи не указаны или указаны частично – 0 баллов.</p> <p>3. Контекст. Контекст указан – 1 балл. Контекст не указан или указан частично – 0 баллов.</p>	зачет

					<p>4. Употребление лексики из словаря в докладе по прочитанной статье. Лексика употреблена верно и в правильном контексте – 3 балла. Лексика употребляется в правильном контексте в достаточном для правильного понимания количестве, возможны незначительные и единичные замены – 2 балла. Лексика употреблена частично или заменена на более простую – 1 балл. Лексика не употреблена – 0 баллов.</p> <p>5. Качество лексики. Лексика не содержит слов непрофессиональной тематики – 2 балла. Лексика содержит до 25% слов, несоответствующих профессиональной тематике – 1 балл. Лексика содержит до 50% слов, несоответствующих профессиональной направленности – 0 баллов.</p>		
9	1	Бонус	Участие в олимпиадах	-	15	<p>Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга - 15 баллов:</p> <p>15 баллов - за победу в олимпиаде международного уровня; 10 баллов - за победу в олимпиаде российского уровня; 5 баллов за победу в олимпиаде университетского уровня; 1 балл - за участие в олимпиаде.</p>	зачет
10	1	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	<p>ЗАЧЁТ, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИЙ РАСКРЫТИЕ ТЕЗИСА (ТЕМЫ) И БЕСЕДУ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.</p> <p>1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p>	зачет

					<p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Лексический аспект. Речь студента не содержит лексических ошибок - 2 балла. Лексические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные лексические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Грамматический аспект. Речь студента не содержит грамматических ошибок - 2 балла. Грамматические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные грамматические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Языковая грамотность устного сообщения. Фонетический аспект. Речь студента не содержит фонетических ошибок - 2 балла. Фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>9. Владение профессиональной терминологией. Студент грамотно пользуется соответствующей терминологией в соответствующем контексте - 3 балла. Студент допускает незначительные ошибки при использовании терминологии – 2 балла. Студент допускает серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 1 балл. Студент не знает терминологии – 0 баллов.</p> <p>10. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все</p>
--	--	--	--	--	--

						вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.	
11	2	Текущий контроль	Проектная работа	2	20	<p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий</p>	зачет

					<p>уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p>		
12	2	Текущий контроль	Мультимедийная презентация	1,5	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и</p>	зачет

					<p>шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>		
13	2	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>	зачет
14	2	Текущий контроль	Эссе	1	5	<p>1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.</p>	зачет

						<p>2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.</p> <p>3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов.</p> <p>4. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.</p>	
15	2	Текущий контроль	Мультимедийная презентация	1,5	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На</p>	зачет

					<p>слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>		
16	2	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>	зачет
17	2	Текущий контроль	Эссе	1	5	<p>1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.</p> <p>2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.</p> <p>3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов.</p> <p>4. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность. Ошибки отсутствуют</p>	зачет

						или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.	
18	2	Текущий контроль	Глоссарий	1,5	10	<p>1. Количество лексических единиц в глоссарии. 86-100 слов и выражений – 3 балла. 71-85 слов и выражений – 2 балла. 50-70 слов и выражений – 1 балл. Менее 50 слов и выражений – 0 баллов.</p> <p>2. Семантические связи. Семантические связи указаны – 1 балл. Семантические связи не указаны или указаны частично – 0 баллов.</p> <p>3. Контекст. Контекст указан – 1 балл. Контекст не указан или указан частично – 0 баллов.</p> <p>4. Использование лексики из словаря в докладе по прочитанной статье. Лексика употреблена верно и в правильном контексте – 3 балла. Лексика употребляется в правильном контексте в достаточном для правильного понимания количестве, возможны незначительные и единичные замены – 2 балла. Лексика употреблена частично или заменена на более простую – 1 балл. Лексика не употреблена – 0 баллов.</p> <p>5. Качество лексики. Лексика не содержит слов непрофессиональной тематики – 2 балла. Лексика содержит до 25% слов, несоответствующих профессиональной тематике – 1 балл. Лексика содержит до 50% слов, несоответствующих профессиональной направленности – 0 баллов.</p>	зачет
19	2	Бонус	Участие в олимпиадах.	-	15	<p>Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга - 15 баллов;</p> <p>15 баллов - за победу в олимпиаде международного уровня;</p> <p>10 баллов - за победу в олимпиаде российского уровня;</p> <p>5 баллов за победу в олимпиаде университетского уровня;</p> <p>1 балл - за участие в олимпиаде.</p>	зачет
20	2	Промежуточная	Зачет	-	20	ЗАЧЁТ, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИЙ РАСКРЫТИЕ ТЕЗИСА (ТЕМЫ) И	зачет

		аттестация			<p>БЕСЕДУ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.</p> <p>1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Лексический аспект. Речь студента не содержит лексических ошибок - 2 балла. Лексические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные лексические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Грамматический аспект. Речь студента не содержит грамматических ошибок - 2 балла. Грамматические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные грамматические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Языковая грамотность устного сообщения. Фонетический аспект. Речь</p>	
--	--	------------	--	--	--	--

					<p>студента не содержит фонетических ошибок - 2 балла. Фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>9. Владение профессиональной терминологией. Студент грамотно пользуется соответствующей терминологией в соответствующем контексте - 3 балла. Студент допускает незначительные ошибки при использовании терминологии – 2 балла. Студент допускает серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 1 балл. Студент не знает терминологии – 0 баллов.</p> <p>10. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>		
21	3	Текущий контроль	Проектная работа	2	20	<p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с</p>	экзамен

					<p>ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p>		
22	3	Текущий контроль	Мультимедийная презентация	1,5	10	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не	экзамен

					<p>полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>		
23	3	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление,</p>	экзамен

						<p>основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>	
24	3	Текущий контроль	Эссе	1	5	<p>1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.</p> <p>2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.</p> <p>3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов.</p> <p>4. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.</p>	экзамен
25	3	Текущий контроль	Мультимедийная презентация	1,5	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков,</p>	экзамен

					<p>фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>		
26	3	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного</p>	экзамен

						сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.	
27	3	Текущий контроль	Эссе	1	5	<p>1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.</p> <p>2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.</p> <p>3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов.</p> <p>4. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.</p>	экзамен
28	3	Текущий контроль	Глоссарий	1,5	10	<p>1. Количество лексических единиц в глоссарии. 86-100 слов и выражений – 3 балла. 71-85 слов и выражений – 2 балла. 50-70 слов и выражений – 1 балл. Менее 50 слов и выражений – 0 баллов.</p> <p>2. Семантические связи. Семантические связи указаны – 1 балл. Семантические связи не указаны или указаны частично – 0 баллов.</p> <p>3. Контекст. Контекст указан – 1 балл. Контекст не указан или указан частично – 0 баллов.</p> <p>4. Употребление лексики из словаря в докладе по прочитанной статье. Лексика употреблена верно и в правильном контексте – 3 балла. Лексика употребляется в правильном контексте в достаточном для правильного понимания количестве, возможны незначительные и единичные замены – 2 балла. Лексика употреблена частично или заменена на более простую – 1 балл. Лексика не употреблена – 0 баллов.</p> <p>5. Качество лексики. Лексика не</p>	экзамен

						содержит слов непрофессиональной тематики – 2 балла. Лексика содержит до 25% слов, несоответствующих профессиональной тематике – 1 балл. Лексика содержит до 50% слов, несоответствующих профессиональной направленности – 0 баллов.	
29	3	Бонус	Участие в олимпиадах	-	15	Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга - 15 баллов: 15 баллов - за победу в олимпиаде международного уровня; 10 баллов - за победу в олимпиаде российского уровня; 5 баллов - за участие в олимпиаде.	экзамен
30	3	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	20	ЭКЗАМЕН, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИЙ РАСКРЫТИЕ ТЕЗИСА (ТЕМЫ) И БЕСЕДУ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ. 1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов. 2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов. 3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов. 4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов. 5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов. 6. Языковая грамотность устного	экзамен

					<p>сообщения. Лексический аспект. Речь студента не содержит лексических ошибок - 2 балла. Лексические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные лексические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Грамматический аспект. Речь студента не содержит грамматических ошибок - 2 балла. Грамматические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные грамматические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Языковая грамотность устного сообщения. Фонетический аспект. Речь студента не содержит фонетических ошибок - 2 балла. Фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>9. Владение профессиональной терминологией. Студент грамотно пользуется соответствующей терминологией в соответствующем контексте - 3 балла. Студент допускает незначительные ошибки при использовании терминологии – 2 балла. Студент допускает серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 1 балл. Студент не знает терминологии – 0 баллов.</p> <p>10. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>Контрольное мероприятие зачета проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%.</p> <p>Контрольное мероприятие зачёта состоит из двух этапов. 1. Раскрытие тезиса, предложенного преподавателем. 2. Беседа с преподавателем по темам курса.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения																																								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Oxenden, C. New English file : intermediate : student's book Текст С. Oxenden, C. Latham-Koenig. - Oxford: Oxford University Press, 2017
2. Oxenden, C. New English file : pre-intermediate : student's book Текст С. Oxenden, C. Latham-Koenig, P. Seligson. - Oxford: Oxford University Press, 2016
3. Oxenden, C. New English file : upper-intermediate : student's book Текст С. Oxenden, C. Latham-Koenig. - Oxford: Oxford University Press, 2017
4. Oxenden, C. New English file : upper-intermediate : student's book Текст С. Oxenden, C. Latham-Koenig. - Oxford: Oxford University Press, 2015
5. Brook-Hart, G. Cambridge English. Complete IELTS. Bands 5-6.5 : student's book with answers [Текст] G. Brook-Hart, V. Jakeman. - Cambridge: Cambridge University Press, 2014

б) дополнительная литература:

1. Murphy, R. English grammar in use : a self-study reference and practice book for intermediate students Текст with answers R. Murphy. - 8th impr. - Cambridge: Cambridge University Press, 2014

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. English today [Текст] The Intern. Rev. of the Engl. Language журнал. - Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2001-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Бакалавриат. Методические указания по самостоятельной работе для бакалавриата
2. Cullen, P. Cambridge English. The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training : student's book with answers [Текст] P. Cullen, A. French, V. Jakeman. - Cambridge: Cambridge University Press, 2015 (в библиотеке недостаточное кол-во печатных экземпляров - 4)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Бакалавриат. Методические указания по самостоятельной работе для бакалавриата
2. Cullen, P. Cambridge English. The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training : student's book with answers [Текст] P. Cullen, A. French, V. Jakeman. - Cambridge: Cambridge University Press, 2015 (в библиотеке недостаточное кол-во печатных экземпляров - 4)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Английский язык. Грамматические трудности перевода: учебное пособие / Шапкина и др.; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Англ.яз.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. — 58 с. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD1&key=000514211
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Английский язык: сборник лексических упражнений по подготовке к международному экзамену IELTS: для студентов III курса ф та междуна журнналистики. Уровень В2 : учебник / Н. З. Киселева, М. Н. Фокина, Н. Измайлова, С. Д. Камалова. — Москва : МГИМО, 2013. — 50 с. https://e.lanbook.com/book/46274
3	Методические пособия для преподавателя	Электронный каталог ЮУрГУ	Короткова, Е. Г. Английский язык: метод. указания по технологии работы науч. проф. проектом / Е. Г. Короткова, И. А. Колегова ; Юж.-Урал. гос. Инostr. яз.; ЮУрГУ, Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2016 . https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000556946&dtype=Fa
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	International Language Standard. Teaching IELTS : учебно-методическое составитель Я. П. Филиппова. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 89 с. https://e.lanbook.com/book/112266
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ашмарина, И. Л. Практика иностранного языка: SKILLS FOR IELTS P DESCRIPTION (подготовка к описанию процесса в IELTS) : учебное пособие / И. Л. Ашмарина. — Москва : МИСИС, 2019. — 56 с. https://e.lanbook.com/book/116906
6	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Куликов, Е. В. Проект на английском языке. Подготовка к презентации методическое пособие / Е. В. Куликов. — Нижний Новгород : ННГУ и Лобачевского, 2018. — 36 с. https://e.lanbook.com/book/144852

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная	447	Компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в

работа студента	(2)	мультимедийный каталог
Зачет	464a (2)	Телевизор DVD, CD магнитофоны, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог, мультимедийный проектор, компьютер
Контроль самостоятельной работы	464 (2)	компьютерный класс, телевизор DVD, CD магнитофоны, принтер, Интернет, доступ в мультимедийный каталог, сервер мультимедийный проектор, компьютеры-16
Практические занятия и семинары	457a (2)	проектный экран, DVD, CD магнитофоны, компьютер, Интернет, доступ в мультимедийный каталог, ТВ, мультимедийный проектор
Экзамен	457 (2)	Компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в мультимедийный каталог