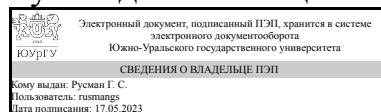


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель специальности



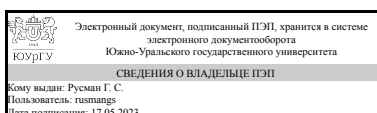
Г. С. Русман

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.22 Габитоскопия и портретная экспертиза
для специальности 40.05.03 Судебная экспертиза
уровень Специалитет
форма обучения очная
кафедра-разработчик Уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза

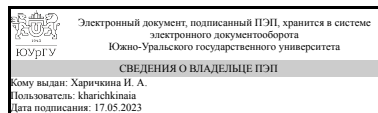
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 40.05.03 Судебная экспертиза, утверждённым приказом Минобрнауки от 31.08.2020 № 1136

Зав.кафедрой разработчика,
к.юрид.н., доц.



Г. С. Русман

Разработчик программы,
доцент



И. А. Харичкина

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» является формирование у обучающихся специальных познаний в области методики проведения судебно-портретной экспертизы, привития умений, навыков применения научно-разработанных методик и технических средств при исследовании материалов по данной экспертизе. Задачи: студенты должны усвоить основные понятия, касающиеся габитоскопии и портретной экспертизы, научные основы методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы, уметь получать объекты исследования, знать нормативно-правовые акты регулирующие деятельность экспертов, проводящих габитоскопию и портретную экспертизу.

Краткое содержание дисциплины

1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности. - Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности. - Предмет, объект, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека. - Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности, свойства внешнего облика. - Закономерности изменения внешнего облика чело-века: возрастные, патологические, посмертные, косметико-хирургические. - Виды и формы идентификации человека по признакам внешности. - Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности. 2. Элементы и признаки внешности человека. - Понятие элемента и признака внешности человека и их классификация. - Диагностические и идентификационные признаки внешности. - Основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека. - Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях. 3. Факторы, влияющие на внешний облик лица, запечатленного на фотографии. - Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях. - Фотографические факторы. - Факторы видеосъемки и воспроизведения видеозаписи. - Факторы, характеризующие состояние внешности портретируемого в момент фото– или видеосъемки. - Нарушения условий хранения и использования фотоснимков и видеоизображений. - Особенности отображения признаков внешности при использовании цифровых средств фото– или видеосъемки. 4. Методика проведения портретной экспертизы - Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. - Вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой. - Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним. - Стадии портретной экспертизы. - Осмотр и предварительное исследование объектов, поступивших на экспертизу. - Раздельное исследование признаков внешности. - Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. - Оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта. - Структура заключения эксперта; требования, предъявляемые к оформлению результатов проведенного исследования. 5. Особенности методики проведения портретной экспертизы - Проведение портретной экспертизы по видеопортретам. - Возможности диагностических исследований внешнего облика человека. 6. Субъективные портреты, техника, методика, тактика их изготовления. - Понятие субъективного портрета, его правовая природа. - Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности

в памяти очевидца. - Виды субъективных портретов и технические средства, применяемые для их изготовления. - Методические основы и тактические особенности изготовления субъективных портретов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы	Умеет: определять основные требования к содержанию и оформлению заключения портретной экспертизы; самостоятельно разрабатывать процессуальные и служебные документы, в связи с исследованием признаков внешнего облика Имеет практический опыт: составления процессуальных и служебных документов, связанных с исследованием внешнего облика человека
ОПК-6 Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий	Знает: основные технико-криминалистические методы и средства исследования и моделирования внешнего облика человека Умеет: использовать технико-криминалистические методы и средства в целях поиска, обнаружения, фиксации, изъятия информации о внешнем облике человека при проведении процессуальных и непроцессуальных действий, технические средства моделирования внешности человека
ОПК-7 Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Умеет: использовать знания методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при исследовании внешнего облика человека Имеет практический опыт: составления субъективных портретов и производства портретной экспертизы

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.07 Теория судебной экспертизы, 1.О.08 Судебная фотография и видеозапись, 1.О.09 Участие специалиста в процессуальных действиях, 1.О.14 Криминалистика, 1.О.11 Уголовный процесс	1.О.20 Судебная экспертиза холодного и метательного оружия

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
------------	------------

1.О.14 Криминалистика	<p>Знает: методические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы, криминалистики при назначении судебных экспертиз и производстве исследования объектов, основные технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий, криминалистическую тактику и методику расследования преступлений, принципы работы современных информационных технологий необходимых для решения криминалистических задач</p> <p>Умеет: использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования правонарушений и преступлений, использовать средства технического оснащения и автоматизации в работе с информацией, применять современные информационные технологии при решении задач расследования</p> <p>Имеет практический опыт: использования знаний теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при назначении судебных экспертиз, производстве исследований объектов, применения тактических приемов производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования правонарушений и преступлений, использования современных технологий при решении задач расследования, принятия юридически значимых решений и оформления их в точном соответствии с УПК РФ</p>
1.О.07 Теория судебной экспертизы	<p>Знает: методы и средства судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений, теоретические основы судебной экспертизы</p> <p>Умеет: Имеет практический опыт: правильно использовать технико-криминалистические методы и средства, ставить вопросы, подлежащие разрешению, при назначении судебных экспертиз и предварительных исследований; анализа и оценки содержания заключений эксперта (специалиста)</p>
1.О.11 Уголовный процесс	<p>Знает: виды документов в уголовном процессе, их особенности и способы составления; требования к содержанию и оформлению процессуальных и служебных документов, основные положения уголовно-процессуального законодательства, применяемого в ходе выявления, раскрытия и расследования преступлений, понятие, сущность, структуру уголовно-процессуальных правоотношений, основания их возникновения, изменения, прекращения, уголовно-процессуальное</p>

	<p>законодательство Российской Федерации Умеет: определять основные требования к содержанию и оформлению документов в уголовном процессе; самостоятельно разрабатывать процессуальные и служебные документы, определять правовую природу уголовно-процессуальных правоотношений; определять правовую составляющую в юридически значимых событиях и фактах в уголовном процессе, определять характер правоотношения и подлежащие применению нормы уголовно-процессуального права Имеет практический опыт: составления процессуальных документов; анализа и применения судебной и иной практики в уголовном процессе, необходимыми для составления процессуальных и служебных документов, толкования норм уголовно-процессуального права, принятия юридически значимых решений и оформления их в точном соответствии с нормами уголовно-процессуального права</p>
<p>1.О.08 Судебная фотография и видеозапись</p>	<p>Знает: Умеет: использовать средства судебной фотографии и видеозаписи для фиксации следов правонарушений и преступлений, фиксации следственных действий, использовать знания методических, процессуальных и организационных основ судебной фотографии и видеозаписи при производстве судебных экспертиз и исследований Имеет практический опыт: процессуального оформления результатов фотосъемки и видеозаписи, проводимых в ходе следственной и оперативно-розыскной деятельности, использовать современные информационные технологии при фиксации и обработке запечатлеваемых или исследуемых объектов</p>
<p>1.О.09 Участие специалиста в процессуальных действиях</p>	<p>Знает: правовой статус специалиста при производстве следственных действий Умеет: использовать знания методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве процессуальных действий, использовать современные технологии при участии специалиста в процессуальных действиях, использовать технико-криминалистические методы и средства при участии в следственных действиях в качестве специалиста, определять методы и средства судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений Имеет практический опыт: использования знаний теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве исследований, составления заключения</p>

	специалиста, иных процессуальных и служебных документов, использования технико-криминалистических методов и средств при участии в следственных действиях в качестве специалиста, консультирования субъектов правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	32	32	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5	
Оформление материалов лабораторных работ	25	25	
Подготовка к экзамену	14,5	14,5	
Подготовка к практическим занятиям	30	30	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	4	2	2	0
2	Методика проведения портретной экспертизы	54	12	12	30
3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	6	2	2	2

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	2
2-3	2	Элементы и признаки внешности человека	4
4	2	Факторы влияющие на внешний облик лица, запечатленного на фотографии	2
5-6	2	Методика проведения портретной экспертизы	4

7	2	Особенности методики проведения портретной экспертизы	2
8	3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	2
2-3	2	Элементы и признаки внешности человека	4
4	2	Факторы влияющие на внешний облик лица, запечатленного на фотографии	2
5-6	2	Методика проведения портретной экспертизы	4
7	2	Особенности методики проведения портретной экспертизы	2
8	3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	2

5.3. Лабораторные работы

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание лабораторной работы	Кол-во часов
1-3	2	Элементы и признаки внешности человека	6
4-6	2	Методика проведения портретной экспертизы. Экспертиза № 1	6
7-8	2	Элементы и признаки внешности человека	4
9-10	2	Методика проведения портретной экспертизы. Экспертиза № 1	4
11-13	2	Особенности методики проведения портретной экспертизы. Экспертиза № 2.	6
14-15	2	Особенности методики проведения портретной экспертизы. Экспертиза № 2.	4
16	3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	2

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Оформление материалов лабораторных работ	ЭУМД доп. лит. для СПС Лит. 1,2, ЭУК в портале "Электронный ЮУрГУ"	9	25
Подготовка к экзамену	ПУМД осн. лит. № 1, ЭУМД доп. лит. для СПС Лит. 1,2, ЭУМД доп. лит. Лит. № 1-17, ЭУК в портале «Электронный ЮУрГУ»	9	14,5
Подготовка к практическим занятиям	ЭУМД доп. лит. для СПС Лит. 1,2, ЭУК в портале "Электронный ЮУрГУ"	9	30

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Текущий контроль	Письменная работа 1 по теме "Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности"	5	10	Студенту задаются пять вопросов в письменной форме. На мероприятие отводится одно практическое занятие. Правильный ответ - 2 балла за каждый вопрос. Неполный ответ, наличие неточностей в ответе - 1 балл. Неправильный ответ/отсутствие ответа на вопрос - 0 баллов. Максимальный балл – 10, проходной балл – 6.	экзамен
2	9	Текущий контроль	Тест 1 по теме: "Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности"	5	10	Тесты выполняются и оцениваются на странице дисциплины в портале "Электронный ЮУрГУ". Оценка за тест рассчитывается компьютером и автоматически заносится в журнал оценок. Зачтено: Выполнение теста с оценкой выше или равно 60% от максимальной. Не зачтено: Выполнение теста с оценкой ниже 60% от максимальной Максимальный балл – 10.	экзамен
3	9	Текущий контроль	Практическая работа 1 по теме "Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности"	5	15	Задание нацелено на отработку правил фотографирования человека по правилам сигналетической фотосъемки. Для выполнения данного задания Вам необходимо провести фотосъемку человека (однорूपника) по правилам сигналетической фотосъемки с использованием масштабной линейки: анфас, два профиля (левый и правый), левый полупрофиль. Оформить задание следует в формате Word и JPEG файлах. Критерии оценки задания: - правила сигналетической съемки соблюдены – 2; - фотографии резкие, четкие –1; - масштабная линейка имеется на всех фотографиях –1; - количество фотографий согласно задания –1; - задание представлено в двух форматах –1; - представлены фотографии однорूपника –1;	экзамен

					<ul style="list-style-type: none"> - изображения приведены к одному масштабу – 1; - изображения приведены к одинаковой яркости и контрастности – 1; - на изображениях одноименные признаки расположены на одном уровне – 1; <p>Дедлайн Работа предоставлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в срок – 5; - с опозданием до 7 дней – 3; - с опозданием от 7 до 14 дней – 1; - с опозданием более 14 дней – 0. <p>Максимальный балл – 15, проходной балл – 9.</p>		
4	9	Текущий контроль	Практическая работа 2 по теме: "Элементы и признаки внешности человека"	10	20	<p>Задание нацелено на отработку правил описания внешности человека. Для выполнения данного задания необходимо по выполненным по правилам сигналетической фотосъемки фотографиям провести детальное описание признаков внешности сфотографированного лица.</p> <p>Оформить задание следует в виде двух файлов с оформленным заданием в формате Word (один файл). Второй файл в формате Word с 4-мя фотографиями.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила сигналетической съемки соблюдены – 2; - фотографии резкие, четкие –1; - масштабная линейка имеется на всех фотографиях –1; - количество фотографий согласно задания –1; - задание представлено в двух файлах –1; - представлены фотографии одnogруппника –1; <ul style="list-style-type: none"> - изображения приведены к одному масштабу – 1; - изображения приведены к одинаковой яркости и контрастности – 1; - на изображениях одноименные признаки расположены на одном уровне – 1; - признаки внешности оформлены в табличном виде -1; - признаки внешности описаны по порядку, полно, четко, правильно – 3; 	экзамен

						<p>- в описании отсутствуют элементы и признаки, не видимые на фотографии – 1;</p> <p>Дедлайн</p> <p>Работа предоставлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в срок – 5; - с опозданием до 7 дней – 3; - с опозданием от 7 до 14 дней – 1; - с опозданием более 14 дней – 0. <p>Максимальный балл – 20, проходной балл – 12.</p>	
5	9	Текущий контроль	<p>Практическая работа 3 по теме: "Элементы и признаки внешности человека"</p>	10	15	<p>Задание нацелено на отработку правил описания внешности человека. Для выполнения данного задания необходимо по предложенным фотографиям человека провести детальное описание признаков внешности сфотографированного лица.</p> <p>Оформить задание следует в виде двух файлов с оформленным заданием в формате Word (один файл). Второй файл в формате Word с фотографиями.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задание представлено в двух файлах – 1; - признаки внешности оформлены в табличном виде – 2; - признаки внешности описаны по порядку, полно, четко, правильно – 6; <p>Дедлайн</p> <p>Работа предоставлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в срок – 6; - с опозданием до 7 дней – 4; - с опозданием от 7 до 14 дней – 1; - с опозданием более 14 дней – 0. <p>Максимальный балл – 15, проходной балл – 9.</p>	экзамен
6	9	Текущий контроль	<p>Письменная работа 2 по теме: "Элементы и признаки внешности человека"</p>	10	10	<p>Студенту задаются пять вопросов в письменной форме. На мероприятие отводится одно практическое занятие. Правильный ответ - 2 балла за каждый вопрос. Неполный ответ, наличие неточностей в ответе - 1 балл. Неправильный ответ/отсутствие ответа на вопрос - 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл – 10, проходной балл – 6.</p>	экзамен
7	9	Текущий контроль	<p>Тест 2 по теме: "Факторы влияющие на"</p>	5	12	<p>Тесты выполняются и оцениваются на странице дисциплины в портале "Электронный ЮУрГУ". Оценка за</p>	экзамен

			внешний облик лица, запечатленного на фотографии"			тест рассчитывается компьютером и автоматически заносится в журнал оценок. Зачтено: Выполнение теста с оценкой выше или равно 60% от максимальной. Не зачтено: Выполнение теста с оценкой ниже 60% от максимальной Максимальный балл – 12.	
8	9	Текущий контроль	Лабораторная работа 1 по теме: "Методика проведения портретной экспертизы"	15	60	<p>Задание нацелено на закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях по описанию внешности человека и отработку методики проведения портретной экспертизы. Для выполнения данного задания необходимо по предоставленным преподавателем объектам провести портретную экспертизу. Экспертизу можно провести вручную (работая с изображениями в определенном масштабе и выполняя по ним исследования), а также с применением графических редакторов Corel Draw и Adobe Photoshop.</p> <p>В соответствии с вынесенным заданием «Лабораторная работа 1. Заключение эксперта 1 по теме: "Методика проведения портретной экспертизы" оформить заключение эксперта в виде двух файлов в формате word. 1 файл-заключение эксперта; 2 файл - фототаблица</p> <p>Критерии оценивания задания, баллы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие требования к оформлению экспертизы (шрифт, размер, межстрочное расстояние, поля, абзацы, заголовки, цифры и их формат, маркеры) соблюдены -2; -подписка оформлена верно -1; - сведения об эксперте указаны верно-1; - основания проведения экспертизы указаны верно -1; - указаны обстоятельства дела – 1; -объекты исследования указаны верно-1; - вопросы поставлены верно -1; - Требования к пояснительным надписям соблюдены -1; - ссылка на методические рекомендации, на основе которых произведена экспертиза, дана верно – 1; - методы исследований, которые 	экзамен

					<p>необходимо применить для выявления необходимых для разрешения вопроса признаков перечислены верно – 1; Изображения сравниваемых изображений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приведены к одному углу наклона – 1; - приведены к одному размеру – 2; - приведены к одинаковой яркости и контрастности – 1; - на изображениях одноименные признаки расположены на одном уровне – 1; - координатная сетка наложена верно-2; - относительные величины размечены верно-1; <p>Иллюстрации для разметки и контрольные иллюстрации расположены на одном листе – 1; Контрольные иллюстрации в точности дублируют иллюстрации для разметки – 1; Разметка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка выполнена верно-1; - линии разметки достаточно тонкие – 1; - цвет линии разметки в соответствии с выводом– 2; - нумерация признаков выполнена по часовой стрелке – 1; - линия разметки отходит непосредственно от признака – 1; - линии разметки заканчивается за иллюстрацией – 1; - отмеченные признаки на иллюстрациях соответственно совпадают – 1; - линии разметки на иллюстрациях расположены одинаково– 1; - линии разметки не пересекаются – 1; <p>Выявленные признаки: выявлено не менее 7 совпадающих признаков (1*7) – 7; (Если выявлено менее 7 признаков – 0)</p> <ul style="list-style-type: none"> - признаки названы верно (1*7) – 7; - выводы обоснованы (синтезирующая часть) верно – 2; - описано используемое оборудование и пр. – 1; - выводы даны в соответствии с поставленными вопросами – 2; - выводы сформулированы верно, четко и однозначно – 5; - отсутствуют ошибки
--	--	--	--	--	---

					<p>(синтаксические, орфографические, пунктуации, в подсчете размерностей) – 4;</p> <p>Дедлайн</p> <p>Работа предоставлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в срок – 5; -- с опозданием до 7 дней – 3; - с опозданием от 7 до 14 дней – 1; - с опозданием более 14 дней – 0. <p>Максимальный балл – 60, проходной балл – 36.</p>		
9	9	Текущий контроль	<p>Лабораторная работа 2.</p> <p>Заключение эксперта 2 по теме: "Методика проведения портретной экспертизы"</p>	15	60	<p>Задание нацелено на закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях по описанию внешности человека и отработку методики проведения портретной экспертизы. Для выполнения данного задания необходимо по предоставленным преподавателем объектам провести портретную экспертизу. Экспертизу можно провести вручную (работая с изображениями в определенном масштабе и выполняя по ним исследования), а также с применением графических редакторов Corel Draw и Adobe Photoshop.</p> <p>В соответствии с вынесенным заданием «Лабораторная работа 2. Заключение эксперта 2 по теме: "Методика проведения портретной экспертизы" оформить заключение эксперта в виде двух файлов в формате word. 1 файл-заключение эксперта; 2 файл - фототаблица</p> <p>Критерии оценивания задания, баллы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие требования к оформлению экспертизы (шрифт, размер, межстрочное расстояние, поля, абзацы, заголовки, цифры и их формат, маркеры) соблюдены -2; -подписка оформлена верно -1; - сведения об эксперте указаны верно-1; - основания проведения экспертизы указаны верно -1; - указаны обстоятельства дела – 1; -объекты исследования указаны верно-1; - вопросы поставлены верно -1; - Требования к пояснительным надписям соблюдены -1; - ссылка на методические рекомендации, на основе которых 	экзамен

					<p>произведена экспертиза, дана верно – 1;</p> <p>- методы исследований, которые необходимо применить для выявления необходимых для разрешения вопроса признаков перечислены верно – 1;</p> <p>Изображения сравниваемых изображений:</p> <p>- приведены к одному углу наклона – 1;</p> <p>- приведены к одному размеру – 2;</p> <p>- приведены к одинаковой яркости и контрастности – 1;</p> <p>- на изображениях одноименные признаки расположены на одном уровне – 1;</p> <p>- координатная сетка наложена верно-2;</p> <p>- относительные величины размечены верно-1;</p> <p>Иллюстрации для разметки и контрольные иллюстрации расположены на одном листе – 1;</p> <p>Контрольные иллюстрации в точности дублируют иллюстрации для разметки – 1;</p> <p>Разметка:</p> <p>- разметка выполнена верно-1;</p> <p>- линии разметки достаточно тонкие – 1;</p> <p>- цвет линии разметки в соответствии с выводом– 2;</p> <p>- нумерация признаков выполнена по часовой стрелке – 1;</p> <p>- линия разметки отходит непосредственно от признака – 1;</p> <p>- линии разметки заканчивается за иллюстрацией – 1;</p> <p>- отмеченные признаки на иллюстрациях соответственно совпадают – 1;</p> <p>- линии разметки на иллюстрациях расположены одинаково– 1;</p> <p>- линии разметки не пересекаются – 1;</p> <p>Выявленные признаки:</p> <p>выявлено не менее 7 совпадающих признаков (1*7) – 7;</p> <p>(Если выявлено менее 7 признаков – 0)</p> <p>- признаки названы верно (1*7) – 7;</p> <p>- выводы обоснованы (синтезирующая часть) верно – 2;</p> <p>- описано используемое оборудование и пр. – 1;</p> <p>- выводы даны в соответствии с поставленными вопросами – 2;</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>- выводы сформулированы верно, четко и однозначно – 5;</p> <p>- отсутствуют ошибки (синтаксические, орфографические, пунктуации, в подсчете размерностей) – 4;</p> <p>Дедлайн</p> <p>Работа предоставлена:</p> <p>- в срок – 5;</p> <p>-- с опозданием до 7 дней – 3;</p> <p>- с опозданием от 7 до 14 дней – 1;</p> <p>- с опозданием более 14 дней – 0.</p> <p>Максимальный балл – 60, проходной балл – 36.</p>	
10	9	Текущий контроль	Тест 3 по теме "Особенности методики проведения портретной экспертизы"	5	14	<p>Тесты выполняются и оцениваются на странице дисциплины в портале "Электронный ЮУрГУ". Оценка за тест рассчитывается компьютером и автоматически заносится в журнал оценок.</p> <p>Зачтено: Выполнение теста с оценкой выше или равно 60% от максимальной.</p> <p>Не зачтено: Выполнение теста с оценкой ниже 60% от максимальной</p> <p>Максимальный балл – 14.</p>	экзамен
11	9	Текущий контроль	Письменная работа 3 по теме: "Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления"	5	10	<p>Студенту задаются пять вопросов в письменной форме. На мероприятие отводится одно практическое занятие. Правильный ответ - 2 балла за каждый вопрос. Неполный ответ, наличие неточностей в ответе - 1 балл. Неправильный ответ/отсутствие ответа на вопрос - 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл – 10.</p>	экзамен
12	9	Текущий контроль	Тест 4 по теме: "Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления"	5	10	<p>Тесты выполняются и оцениваются на странице дисциплины в портале "Электронный ЮУрГУ". Оценка за тест рассчитывается компьютером и автоматически заносится в журнал оценок.</p> <p>Зачтено: Выполнение теста с оценкой выше или равно 60% от максимальной.</p> <p>Не зачтено: Выполнение теста с оценкой ниже 60% от максимальной</p> <p>Максимальный балл – 10.</p>	экзамен
13	9	Текущий контроль	Лабораторная работа 3 по теме "Субъективные портреты: техника, методика и тактика	5	10	<p>Задание нацелено на закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях по составлению субъективных портретов.</p> <p>Для выполнения данного задания</p>	экзамен

			их изготовления"		<p>необходимо по предоставленным преподавателем объектам составить субъективный портрет.</p> <p>В соответствии с вынесенным заданием «Лабораторная работа 3 по теме: "Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления" составить субъективный портрет. Оформить работу в виде двух файлов в формате word. 1 файл-фото объекта; 2 файл – субъективный портрет.</p> <p>Критерии оценивания задания, баллы:</p> <p>Изображения сравниваемых изображений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приведены к одному углу наклона – 1; - приведены к одному размеру – 2; - приведены к одинаковой яркости и контрастности – 1; - на изображениях одноименные признаки расположены на одном уровне – 1; <p>Дедлайн</p> <p>Работа предоставлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в срок – 5; -- с опозданием до 7 дней – 3; - с опозданием от 7 до 14 дней – 1; - с опозданием более 14 дней – 0. <p>Максимальный балл – 10, проходной балл – 6.</p>		
14	9	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	<p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. При оценивании результатов используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, с изменениями в Положении о БРС в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г № 25-13/09).</p> <p>Для расчета рейтинга обучающегося по дисциплине используется следующая формула: = тек + б.</p> <p>Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации «экзамен» для улучшения своего рейтинга и может получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4</p>	экзамен

					<p>вышеуказанного Положения. В случае прохождения контрольного мероприятия «экзамен» на очном экзамене обучающийся отвечает на 2 теоретических вопроса, а также выполняет одно практическое задание. Порядок начисления баллов: Ответы на теоретические вопросы оцениваются по 3-х балльной шкале: - верный (1), полный (1), четкий (1) – 3; - ответ соответствует двум из трех вышеописанных критериев – 2; - ответ соответствует одному из трех вышеописанных критериев – 1. Практический ответ оценивается по 4-х балльной шкале. Максимальное количество баллов за процедуру промежуточной аттестации – 10.</p>		
15	9	Бонус	Бонусное задание	-	15	<p>Участие в олимпиадах Обучающийся представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. +15 % за победу в олимпиаде международного уровня +10 % за победу в олимпиаде российского уровня +5 % за победу в олимпиаде университетского уровня +1 % за участие в олимпиаде</p> <p>Опубликование научной статьи Обучающийся представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины.</p> <p>15% в журналах международного уровня 10% в журналах российского уровня 5% в журналах университетского уровня Максимально возможная величина бонус-рейтинга + 15%</p>	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля.</p> <p>При оценивании результатов используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

	<p>деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, с изменениями в Положении о БРС в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г № 25-13/09). Для расчета рейтинга обучающегося по дисциплине используется следующая формула: = тек + б. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации «экзамен» для улучшения своего рейтинга и может получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4 вышеуказанного Положения. В случае прохождения контрольного мероприятия «экзамен» на очном экзамене обучающийся отвечает на 2 теоретических вопроса, а также выполняет одно практическое задание. Порядок начисления баллов: Ответы на теоретические вопросы оцениваются по 3-х балльной шкале: - верный (1), полный (1), четкий (1) – 3; - ответ соответствует двум из трех вышеописанных критериев – 2; - ответ соответствует одному из трех вышеописанных критериев – 1. Практический ответ оценивается по 4-х балльной шкале. Максимальное количество баллов за процедуру промежуточной аттестации – 10.</p>	
--	--	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ОПК-4	Умеет: определять основные требования к содержанию и оформлению заключения портретной экспертизы; самостоятельно разрабатывать процессуальные и служебные документы, в связи с исследованием признаков внешнего облика									++	+	+			+	+
ОПК-4	Имеет практический опыт: составления процессуальных и служебных документов, связанных с исследованием внешнего облика человека				++			+++	++	+			+		+	+
ОПК-6	Знает: основные технико-криминалистические методы и средства исследования и моделирования внешнего облика человека	+		++	++	++	++	++	++	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-6	Умеет: использовать технико-криминалистические методы и средства в целях поиска, обнаружения, фиксации, изъятия информации о внешнем облике человека при проведении процессуальных и непроцессуальных действий, технические средства моделирования внешности человека	+		++	++	++	++	++	++	+			+		+	+
ОПК-7	Умеет: использовать знания методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при исследовании внешнего облика человека	++						++	++	++	+	+			+	+
ОПК-7	Имеет практический опыт: составления субъективных портретов и производства портретной экспертизы								++		+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Россинская, Е. Р. Экспертиза в судопроизводстве [Текст] учеб. для вузов по направлению "Юриспруденция" Е. Р. Россинская, А. М. Зинин ; под ред. Е. Р. Россинской ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина. - М.: Проспект, 2016. - 336 с. ил.

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Государство и право
2. Вестник ЮУрГУ серия "Право"
3. Проблемы права
4. Эксперт
5. Судебная экспертиза

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. 1. ТИПОВЫЕ ЭКСПЕРТНЫЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ. МВД РФ, Москва 2010 Часть I
2. Методические рекомендации по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. 1. ТИПОВЫЕ ЭКСПЕРТНЫЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ. МВД РФ, Москва 2010 Часть I
2. Методические рекомендации по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Парамонова, Г. В. Габитоскопия и портретная экспертиза. Альбом схем : Учебно-наглядное пособие / Г. В. Парамонова, В. И. Поздняков, В. В. Якушев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2014. – 80 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=27498456
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Подволоцкий, И. Н. Методы установления личности в габитоскопии и портретной экспертизе / И. Н. Подволоцкий // Вестник Московского университета МВД России. – 2012. – № 7. – С. 104-108. https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33746399
3	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Зинин, А. М. Проблемные вопросы изучения габитоскопии, основ производства судебных портретных экспертиз, изготовления субъективных портретов / А. М. Зинин // Энциклопедия судебной экспертизы. – 2019. – № 4(23). – С. 41-46. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42847649
4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Калашникова, Ю. В. История возникновения и современное состояние портретной экспертизы / Ю. В. Калашникова, А. В.

			Селезнев // Уголовное судопроизводство: проблемы теории и практики. – 2021. – № 1. – С. 77-81. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46123392
5	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Подволоцкий, И. Н. Перспективы комплексного исследования портретных видеоизображений судебными экспертами / И. Н. Подволоцкий // Актуальные проблемы российского права. – 2018. – № 12(97). – С. 166-174. – DOI 10.17803/1994-1471.2018.97.12.166-174. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36796807
6	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Ильин, Н. Н. Актуальные вопросы использования отображений внешнего облика человека при раскрытии и расследовании преступлений против личности / Н. Н. Ильин // Энциклопедия судебной экспертизы. – 2020. – № 1(24). – С. 29-40. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43158958
7	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Соколова, О. А. Габитоскопия в эпоху цифровых технологий / О. А. Соколова // Энциклопедия судебной экспертизы. – 2020. – № 1(24). – С. 54-62. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43158960
8	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Подволоцкий, И. Н. Система методов описания внешности человека при его идентификации / И. Н. Подволоцкий // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – 2015. – № 12(16). – С. 45-57. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25941635
9	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Парамонова, Г. В. К вопросу о методах, применяемых в портретной экспертизе / Г. В. Парамонова // Энциклопедия судебной экспертизы. – 2017. – № 2(13). – С. 115-121. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30798473
10	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Черкашина, И. И. К вопросу о рецензировании материалов в области производства судебных портретных экспертиз / И. И. Черкашина // Энциклопедия судебной экспертизы. – 2017. – № 2(13). – С. 196-204. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30798484
11	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Подволоцкий, И. Н. Компетенция специалиста в области проведения судебных портретных экспертиз / И. Н. Подволоцкий // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – 2016. – № 8(24). – С. 47-55. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28113968&
12	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Ильин, Н. Н. Понятие криминалистической идентификации человека по признакам внешности, отобразившимся на видеозаписи, и её виды / Н. Н. Ильин // Энциклопедия судебной экспертизы. – 2015. – № 2(6). – С. 49-59. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44288428
13	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Подволоцкий, И. Н. Предмет судебной портретной экспертизы / И. Н. Подволоцкий // Теория и практика судебной экспертизы. – 2018. – Т. 13. – № 3. – С. 12-20. – DOI 10.30764/1819-2785-2018-13-3-12-20. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36315229
14	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Усков, И. Н. О влиянии косметической коррекции внешности на идентификацию личности при производстве опознания и судебно-портретной экспертизы / И. Н. Усков, Т. А. Солодова // Энциклопедия судебной экспертизы. – 2017. – № 2(13). – С. 191-195. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30798483
15	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Макоева, М. А. Использование методики "словесного портрета" / М. А. Макоева // Аллея науки. – 2017. – Т. 2. – №

			16. – С. 51-53. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32370858
16	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Газизов, В. А. Термины и определения в описании внешности человека / В. А. Газизов, И. Н. Подволоцкий // Вестник экономической безопасности. – 2018. – № 1. – С. 29-33. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35216912
17	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Парамонова, Г. В. Психологические особенности изготовления субъективного портрета / Г. В. Парамонова // Криминалистика - наука без границ: традиции и новации : Материалы всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 26 ноября 2020 года / Составители: А.В. Бачиева, Э.В. Лантух. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2021. – С. 227-232. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46147832

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)
2. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лабораторные занятия	206ю (5)	1.Компьютер конфигурации GA-B250M-D3H Intel Pentium G3250(3200MHz) LGA1151 PCI-E Dsub+DVI+HDMI MicroATX. 4Gb 500Gb: Монитор 19” Philips 19S4Q 1. Видеопроектор Epson EB-X14 2. Проекционный экран DA-LITE 2000x1800 3. Стол 2-х местный- 6 шт. 4. Стол 3-х местный- 2 шт. Посадочных мест-18 5. Стол преподавателя-1 6. Стул-29 шт. Microsoft Windows 7 Pro Microsoft Office 2016 Архиватор 7-Zip
Практические занятия и семинары	206ю (5)	1.Компьютер конфигурации GA-B250M-D3H Intel Pentium G3250(3200MHz) LGA1151 PCI-E Dsub+DVI+HDMI MicroATX. 4Gb 500Gb: Монитор 19” Philips 19S4Q 1. Видеопроектор Epson EB-X14 2. Проекционный экран DA-LITE 2000x1800 3. Стол 2-х местный- 6 шт. 4. Стол 3-х местный- 2 шт. Посадочных мест-18 5. Стол преподавателя-1 6. Стул-29 шт. Microsoft Windows 7 Pro Microsoft Office 2016 Архиватор 7-Zip
Лекции	206ю (5)	1.Компьютер конфигурации GA-B250M-D3H Intel Pentium G3250(3200MHz) LGA1151 PCI-E Dsub+DVI+HDMI MicroATX. 4Gb 500Gb: Монитор 19” Philips 19S4Q 1. Видеопроектор Epson EB-X14 2. Проекционный экран DA-LITE 2000x1800 3. Стол 2-х местный- 6 шт. 4. Стол 3-х местный- 2 шт. Посадочных мест-18 5. Стол преподавателя-1 6. Стул-29 шт. Microsoft Windows 7 Pro Microsoft Office 2016 Архиватор 7-Zip