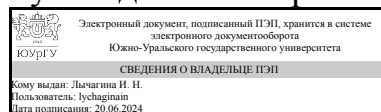


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



И. Н. Лычагина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.21.М2.03 Медиаграмотность в эпоху цифровых технологий  
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

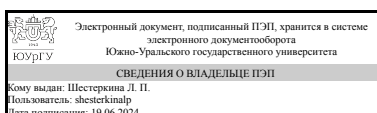
уровень Бакалавриат

форма обучения очная

кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

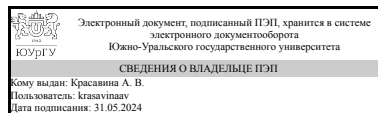
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



А. В. Красавина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у магистрантов представление о понятиях информационной и медиаграмотности. Задачи: -изучить риски информационного общества -изучить традиционные принципы медиаграмотности и роль цифрового этикета -изучить отечественный и международный вклад в развитие информационной и медиаграмотности

## Краткое содержание дисциплины

Курс нацелен на изучение основ медиаграмотности как важнейшего аспекта информационной культуры, а также на изучение основ информационной безопасности и цифрового этикета, формирование поисковых и аналитических навыков, развитие критического мышления, необходимых для качественной работы с современными информационными потоками в медиа.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основы медиаграмотности Умеет: распределять профессиональные задачи и осуществлять контроль в процессе организации процедуры фактчекинга и верификации Имеет практический опыт: применения поисковых и аналитических навыков при работе с информационными потоками в медиа.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.21.М1.01 Основы VR-коммуникаций, 1.О.11 Правоведение, 1.Ф.21.М2.02 Методика фактчекинга и инструментарий верификации, 1.Ф.21.М2.01 Фактчекинг: технология фейковых новостей	1.О.24 Государственное и общественное регулирование рекламно-информационной деятельности

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.21.М2.01 Фактчекинг: технология фейковых новостей	Знает: специфику фейковой информации, а также этапы и методы создания фейковых новостей Умеет: анализировать технологии распространения фейковых новостей Имеет практический опыт: проверки информации с точки зрения ее достоверности
1.Ф.21.М1.01 Основы VR-коммуникаций	Знает: специфику VR-коммуникации в сфере

	<p>журналистики, существующие VR-проекты, основные принципы создания VR-проектов, особенности взаимодействия с аудиторией в процессе VR-коммуникации. Умеет: анализировать существующие VR-проекты, определять способы решения задач с учетом имеющихся ресурсов и ограничений Имеет практический опыт: решения поставленных задач в сфере изучения VR-проектов, разработки концепции VR-проектов.</p>
<p>1.Ф.21.М2.02 Методика фактчекинга и инструментарий верификации</p>	<p>Знает: технологии фактчекинга и верификации в медиа Умеет: применять основные навыки проверки информации в медиа на достоверность, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Имеет практический опыт: в определении круга задач при решении реальных кейсов по выявлению фэйковой информации в современных медиа</p>
<p>1.О.11 Правоведение</p>	<p>Знает: "- Основные положения законодательства Российской Федерации, нормативные правовые акты в рамках своей деятельности; содержание конституционных и иных прав в сфере осуществления деятельности, порядок их реализации и защиты; - виды и основания ответственности по законодательству Российской Федерации за правонарушения., совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;необходимые для осуществления проектов в области профессиональной деятельности правовые нормы, Значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.Основы российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Умеет: "- Находить нормативную информацию в рамках своей деятельности; - обосновывать и принимать в пределах должностных обязанностей решения, а также совершать действия, связанные с реализацией правовых норм., осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы, Анализировать, правильно толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Идентифицировать и оценивать коррупционные риски. Имеет практический опыт: "- Поиска, толкования и применения действующего законодательства в практической деятельности., участия в разработке и продвижении проектов разных</p>

	типов, решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности и применения нормативной базы, Осуществления социальной и профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, сформированной правовой культуры и нетерпимого отношения к коррупционному поведению.
--	--

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5	
Подготовка к зачету	30	30	
Подготовка к практическим занятиям	15	15	
Изучение основ медиаграмотности	26,5	26,5	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Актуальные понятия информационного общества	40	24	16	0
2	Информационная и медиаграмотность в аспекте фейковых новостей	24	8	16	0

##### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Вызовы и риски информационного общества (Часть 1)	2
2	1	Вызовы и риски информационного общества (Часть 2)	2
3	1	Понятие медиаграмотности	2
4	1	Понятие информационной грамотности	2
5	1	Понятие информационной гигиены	2
6	1	Понятие информационной культуры	2

7	1	Традиционные принципы медиаграмотности	2
8	1	Роль цифрового этикета	2
9	1	Состояние новостной медиаэкосистемы (Часть 1)	2
10	1	Проблема фейковых новостей и пути ее решения (часть 1)	2
11	1	Ключевые принципы фактчекинга	2
12	1	Отечественные фактчекинговые инициативы и инициативы по развитию медиаграмотности	2
13	2	Проблема фейковых новостей и пути ее решения (часть 2)	2
14	2	Состояние новостной медиаэкосистемы (Часть 2)	2
15	2	Информационная и медиаграмотность: международный опыт	2
16	2	Вклад ЮНЕСКО И ИФЛА (Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений) в развитие медиа и информационной грамотности	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Коммуникация в современном мире (Часть 1)	2
2	1	Коммуникация в современном мире (Часть 2)	2
3	1	Смысловые искажения в текстах интернет-издания	2
4	1	Новые медиа и «новая этика»	2
5	1	Аксиологическая культура журналиста информационной эпохи	2
6	1	Информационная культура и медиаграмотность в России	2
7	1	Проверка достоверности информации в условиях новых медиа	2
8	1	МИГ (медиаинформационная грамотность): проблемы и возможности	2
9	2	Пользовательский контент и МИГ (медиаинформационная грамотность)	2
10	2	Цифровое неравенство	2
11	2	Роль фактчекинга в современном медиапространстве	2
12	2	«Фейковые новости» как феномен современного медиапространства: понятия, виды, назначение, меры противодействия	2
13	2	Способы проверки информации	2
14	2	Медиафейки: между правдой и мистификацией	2
15	2	Фейковая журналистика как элемент современной шоу-цивилизации	2
16	2	Соблюдение авторских прав и следование общественным нормам по отношению к контенту	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Бейненсон В. А. Проверка достоверности информации в условиях новых медиа: проблемы и возможности / Журналистика в системе альтернативных источников	5	30

информации: сб. мат-лов науч. конф. Ниж. Новгород, 2017. С. 79–89. Борзова М. С. Роль фактчекинга в современной журналистике // Коммуникация в современном мире: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. В. В. Тулупова. Воронеж, 2017. С. 5–7. Вартанова Е. Л. Современный журналист в представлениях общества // Медиаальманах. 2016. No 2. С. 8–10. Вырковский А. В. Редакционный менеджмент в печатных и онлайн-массмедиа: процессный подход. М.: МедиаМир, 2016. Вырковский А. В., Борисьяк Д. А. Бизнес-процессы в новостной журналистике // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. 2013. No 4. С. 90–103. Вырковский А. В., Лавренова А. В. Профессиональные и личностные качества российских журналистов: оценка менеджеров печатных и интернет-СМИ // Медиаальманах. 2015. No 2. С. 49–56. Иванов А. Д. Транспарентность роботизированной журналистики: как новые технологии угрожают принципам профессии // Вестн. Челябинск. ун-та. Филологические науки. 2017. No 8 (404). С. 28–33. 25. Корнев М. С. Фактчекинг: 5 надежных способов проверить информацию // Журналист. 2015. No 5. С. 54–56. Кульчицкая Д. Ю. Социальные сети как инструмент в работе российского журналиста: результаты опроса. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. 2017. No 4. С. 119–135. Мельник С. Г. Смысловые искажения в текстах интернет-издания: опыт экспертного анализа // Век информации. 2016. Вып. 2. С. 53–57. Суходолов А. П., Бычкова А. М. «Фейковые» новости» как феномен современного медиапространства: понятия, виды, назначение, меры противодействия // Вопросы теории и практики журналистики. 2017. Т. 6. No 2. С. 143–169. Шомова С. А. Новые медиа и «новая этика»: к вопросу о ценностных трансформациях журналистской профессии // Медиаальманах. 2016. No 4. С. 12–20. Иссерс О. С. Медиафейки: между правдой и мистификацией / О. С. Иссерс // Коммуникативные исследования. — 2014. — No 2. — С. 112–123. Ильченко С. Н. Фейковая журналистика как элемент современной шоу-цивилизации / С. Н. Ильченко // Известия Уральского федерального

	<p>университета. Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. — 2016. — Т. 153, No 22-3. — С. 14–18.</p> <p>Нигматуллина К. Р. Ценность информации как предмет аксиологии журналистики / К. Р. Нигматуллина // Век информации. — 2016. — No 2. — С. 154–156. 168 ISSN 2308-6203 Джазоян А. Е. Иллюзия «йотьяп» власти»: как социальные сети модернизируют журналистику / А. Е. Джазоян // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Сер.: Филология, история, востоковедение. — 2014. — No 2. — С. 93–100. Варганова Е. Л. К вопросу об актуализации теории журналистики и теории СМИ / Е. Л. Варганова // Вопросы теории и практики журналистики. — 2017. — Т. 6, No 1. — С. 5–13.</p>		
Подготовка к практическим занятиям	<p>Распопова, С. С. Фейковые новости: Информационная мистификация : учебное пособие / С. С. Распопова, Е. Н. Богдан. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0940-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112498">https://e.lanbook.com/book/112498</a> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Иссерс, О.С. МЕДИАФЕЙКИ: МЕЖДУ ПРАВДОЙ И МИСТИФИКАЦИЕЙ / О.С. Иссерс // Коммуникативные исследования. — 2014. — No 2. — С. 112-123. — ISSN 2413-6182. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/296244">https://e.lanbook.com/journal/issue/296244</a> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Соловьев, А. И. Современные технологии массмедиа : учебное пособие / А. И. Соловьев. — Минск : БГУ, 2018. — 279 с. — ISBN 978-985-566-592-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180506">https://e.lanbook.com/book/180506</a> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	5	15
Изучение основ медиаграмотности	<p>1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> <p>2. Медиа система России [Текст] учеб. пособие для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Е. Л.</p>	5	26,5

Варганова и др.; под ред. Е. Л. Варгановой. - М.: Аспект-Пресс, 2015. - 382, [2] с. ил. 3. Медиатекст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 4. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с. 5. Горобец, Ю.Б. К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ «МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ» И «МЕДИАГРАМОТНОСТЬ» / Ю.Б. Горобец // Амурский научный вестник. — 2009. — № 1. — С. 38-43. — ISSN 9999-5022. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294110> (дата обращения: 08.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Зеленова, А.Е. МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ КАК ОСНОВА МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ / А.Е. Зеленова // Вестник Челябинского государственного университета. — 2013. — № 21. — С. 215-218. — ISSN 1994-2796. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289828> (дата обращения: 08.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Фатеева, И.А. У ИСТОКОВ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И "МЕДИАГРАМОТНОСТИ" В РОССИЙСКОЙ НАУКЕ: ПАВЕЛ БЛОНСКИЙ / И.А. Фатеева // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2017. — № 3(165). — С. 102-108. — ISSN 2227-2275. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311719> (дата обращения: 08.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 8. Медийная культура регионов: состояние и



	проблемы развития: сборник статей Всероссийской заочной научной конференции (Кемерово, 16 октября 2013 г.) : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 124 с. — ISBN 978-5-8154-0280-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79355">https://e.lanbook.com/book/79355</a> (дата обращения: 08.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	---	--	--

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Письменный опрос	1	6	Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются: каждый правильный ответ оценивается в 2 баллов, неполный ответ 1 балл, неправильный ответ/отсутствие ответа – 0 баллов.  Время, отводимое на написание контрольной, составляет 30 минут.  Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)	дифференцированный зачет
2	5	Текущий контроль	Реферат на тему "Вызовы и риски информационного общества"	1	6	Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются: 1. своевременность представления работы (2 балла макс, несвоевременно – 1 балл, не сдано – 0 баллов.); 2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс.	дифференцированный зачет

					<p>нарушение логики построения материала – 1 балла, отсутствие логики – 0 баллов);</p> <p>3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балла, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)</p>		
3	5	Текущий контроль	<p>Написание реферата на тему "Информационная культура в современном обществе"</p>	1	6	<p>Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1. своевременность представления работы (2 балла макс., несвоевременно – й балл, не сдано – 0 баллов.);</p> <p>2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов);</p> <p>3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)</p>	дифференцированный зачет
4	5	Текущий контроль	Создание концепции проекта по развитию	1	6	<p>Критерии оценивания: Оценивается по 15-балльной шкале, при этом учитываются:</p>	дифференцированный зачет

			информационной и медиаграмотности		<p>Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. своевременность представления работы (2 балла макс, несвоевременно – 1 балл, не сдано – 0 баллов.);</li> <li>2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балла, отсутствие логики – 0 баллов);</li> <li>3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балла, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</li> </ol> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)</p>		
5	5	Текущий контроль	Написание реферата на тему "Навыки медиаграмотного индивида"	1	6	<p>Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. своевременность представления работы (2 балла макс., несвоевременно – й балл, не сдано – 0 баллов.);</li> <li>2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов);</li> <li>3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение</li> </ol>	дифференцированный зачет

						установленных требований – 0 баллов);  Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)	
6	5	Текущий контроль	Написание реферата на тему "Понятие цифрового неравенства"	1	6	Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются: 1. своевременность представления работы (2 балла макс., несвоевременно – й балл, не сдано – 0 баллов.); 2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов); 3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);  Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)	дифференцированный зачет
7	5	Текущий контроль	Написание реферата на тему "Понятие и роль цифрового этикета"	1	6	Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются: 1. своевременность представления работы (2 балла макс., несвоевременно – й балл, не сдано – 0 баллов.); 2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов); 3. соответствие работы установленным	дифференцированный зачет

					<p>требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)</p>		
8	5	Текущий контроль	<p>Просмотр методического материала "Методы информационно-психологического влияния" и конспект</p>	1	6	<p>Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. своевременность представления работы (2 балла макс., несвоевременно – й балл, не сдано – 0 баллов.);</li> <li>2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов);</li> <li>3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</li> </ol> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)</p>	дифференцированный зачет
9	5	Текущий контроль	<p>Просмотр методического материала "Ментальное противостояние" и конспект</p>	1	6	<p>Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. своевременность представления работы (2 балла макс., несвоевременно – й балл, не сдано – 0 баллов.);</li> <li>2. структура работы, логичность построения</li> </ol>	дифференцированный зачет

					<p>материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов);</p> <p>3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6 баллов)</p>		
10	5	Текущий контроль	Реферат на тему "Критическое отношение к содержанию медиа"	1	6	<p>Критерии оценивания: Оценивается по 6-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1. своевременность представления работы (2 балла макс., несвоевременно – й балл, не сдано – 0 баллов.);</p> <p>2. структура работы, логичность построения материала (2 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов);</p> <p>3. соответствие работы установленным требованиям (2 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3,6</p>	дифференцированный зачет

						баллов)	
11	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	<p>Зачет выставляется по итогам работы на практических занятиях и выполнения контрольных точек (контрольных работ). При выполнении вышеуказанных требований студент получает зачет. Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Студент получает по 2 вопроса, требующих развернутого устного ответа. На подготовку к ответу дается 30 минут. Критерии оценивания:</p> <p>31-40 баллов: полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок  21-30 баллов: полный ответ с незначительными недочетами.  11-20 баллов: полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета.</p>	дифференцированный зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Студент получает по 2 вопроса, требующих развернутого устного ответа. На подготовку к ответу дается 30 минут. Критерии оценивания: 31-40	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	баллов: полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок 21-30 баллов: полный ответ с незначительными недочетами. 11-20 баллов: полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета.	
--	--	--

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
УК-2	Знает: основы медиаграмотности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-2	Умеет: распределять профессиональные задачи и осуществлять контроль в процессе организации процедуры фактчекинга и верификации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: применения поисковых и аналитических навыков при работе с информационными потоками в медиа.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Медиасистема России [Текст] учеб. пособие для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Е. Л. Вартановой. - М.: Аспект-Пресс, 2015. - 382, [2] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Медиатекст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил.
2. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Журналистика, "фейковые новости" и дезинформация
2. Фактчекинг и верификация
3. ФАКТЧЕКИНГ: СИНТЕЗ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ



из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Журналистика, "фейковые новости" и дезинформация
2. Фактчекинг и верификация
3. ФАКТЧЕКИНГ: СИНТЕЗ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горобец, Ю.Б. К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ «МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ» И «МЕДИАГРАМОТНОСТЬ» / Ю.Б. Горобец // Амурский научный вестник. — 2009. — № 1. — С. 38-43. — ISSN 9999-5022. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/294110">https://e.lanbook.com/journal/issue/294110</a> (дата обращения: 08.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Зеленова, А.Е. МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ КАК ОСНОВА МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ / А.Е. Зеленова // Вестник Челябинского государственного университета. — 2013. — № 21. — С. 215-218. — ISSN 1994-2796. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/289828">https://e.lanbook.com/journal/issue/289828</a> (дата обращения: 08.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Фатеева, И.А. У ИСТОКОВ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И "МЕДИАГРАМОТНОСТИ" В РОССИЙСКОЙ НАУКЕ: ПАВЕЛ БЛОНСКИЙ / И.А. Фатеева // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2017. — № 3(165). — С. 102-108. — ISSN 2227-2275. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/311719">https://e.lanbook.com/journal/issue/311719</a> (дата обращения: 08.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Медийная культура регионов: состояние и проблемы развития: сборник статей Всероссийской заочной научной конференции (Кемерово, 16 октября 2013 г.) : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 124 с. — ISBN 978-5-8154-0280-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79355">https://e.lanbook.com/book/79355</a> (дата обращения: 08.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	410 (1)	Лабораторный комплекс активных методов обучения им. Б.Н. Христенко Лаборатория «Финансовые технологии в бизнесе» Материально-техническое обеспечение: 1. Моноблок (компьютер) с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 12 шт. 2. Клавиатура – 12 шт. 3. Мышь – 12 шт. Имущество: оснащение основным оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) Демонстрационное оборудование: 1. Экран – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Телевизор – 3 шт.
Лекции	454 (1)	Мультимедийная аудитория: Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Самостоятельная работа студента	454 (1)	Мультимедийная аудитория: Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Дифференцированный зачет	454 (1)	Мультимедийная аудитория: Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Колонки – 2 шт.