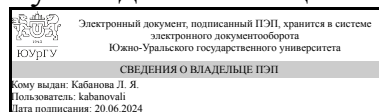


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель специальности



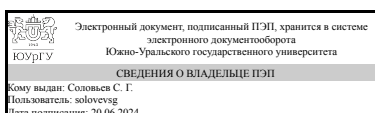
Л. Я. Кабанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.10 Культурология
для специальности 21.05.02 Прикладная геология
уровень Специалитет
форма обучения очная
кафедра-разработчик Социально-гуманитарные и правовые дисциплины

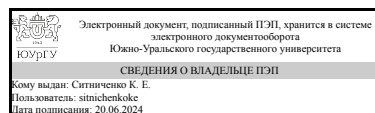
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 21.05.02 Прикладная геология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 953

Зав.кафедрой разработчика,
д.юрид.н., проф.



С. Г. Соловьев

Разработчик программы,
к.культурологии, доцент



К. Е. Ситниченко

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление: о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Культура как многоуровневая система Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Субкультура. Социокультурная динамика. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тема 2. Школы, направления, основные концепции в культурологии Культурно-исторические типы у Н. Данилевского; соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в концепциях О. Шпенглера, А. Тойнби; «философия жизни» Ф. Ницше; роль культуры в психоанализе З. Фрейда и К. Юнга; соотношение истории и культуры в трудах К. Ясперса; культурологические концепции П. Сорокина, концепция игровой культуры Й. Хейзинги. Тема 3. Типология и периодизация культуры Универсалистский подход. Концепции локальных культур. Сочетание универсалистского и локального подходов. Проблемы периодизации мировой культуры. Синхрония и дихотомия культуры. Тема 4. Становление культуры: особенности архаичной культуры Невыделенность индивидуального существования из коллективного. Миф как первая форма культуры. Первобытный ритуал. Искусство первобытной эпохи. Тема 5. Древний Восток: специфика регионов и динамика культурных процессов Культура Древней Месопотамии - шумеро-аккадский и вавилоно-ассирийский периоды. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Китая (конфуцианско-даосистская картина мира, система ценностей, художественная практика). Культура Древней Индии (мировоззренческие принципы брахманизма, буддизма, индуизма и социальные основы индо-буддийской духовной традиции). Тема 6. Античная культура Особенности периодизации античной культуры: культура Древней Греции (эгейская культура, гомеровский период, архаика, классика, эллинизм); культура Древнего Рима (этрусская культура, эпоха расцвета культуры). Античная культура и

полис. Основные категории античной культуры. Особенности культуры древнегреческого полиса (на основе сравнения развития культуры Афин и Спарты). Тема человека и судьбы в литературе, философии и искусстве Греции. Особенности становления эллинистической культуры. Тема 7. Христианство как стержень европейской культуры. Зарождение христианства. Влияние иудаизма. Ессеи и кумранская община. Эсхатология. Отличие от языческих верований. Усложнение церковной иерархии. Вселенские соборы и унификация христианства. Христианское богословие. Раздел христианства на православие и католицизм. Культура Византии как пример христианской культуры. Тема 8. Этапы становления и особенности западноевропейской культуры. Культура средневековой Европы (романский и готический период). Культура эпохи Возрождения (гуманизм Италии, Реформация и Северное Возрождение). Культура эпохи Просвещения. Европейская культура 19 века (романтизм, реализм, натурализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм). Проявление авангардизма в культуре 20 века (сюрреализм, кубизм, абстракционизм, экспрессионизм, постмодернизм). Тема 9. Теория и история культуры России. Особенности национальной культуры и периодизации. Русский культурный архетип. Социокультурная динамика российской культуры. Культура древних славян, ее специфические черты и особенности. Верования древних славян. Культура Киевской Руси (христианизация, литература Древней Руси, архитектура Древней Руси, ремесла). Русская культура эпохи создания единого государства 14 -16 вв. (культура Новгорода, Пскова, Москвы, московский Кремль, иконопись, творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия, просвещение, литература, зодчество). Начало «обмирщения» культуры в 17 веке. Русская культура 18 века (европеизация русской культуры, особенности русского Просвещения, русский классицизм в литературе и архитектуре, создание национальной живописной школы). Основные достижения русской культуры «золотого века» и «серебряного века» - 19 в. и начало 20 в. Место и роль России в мировой культуре. Тема 10. Влияние ислама и арабских завоеваний на культурные традиции. Формирование исламской культуры. Идея последовательного монотеизма и идея предопределения. Система мусульманских ценностей. Теократическая идея социального мира. Основная политическая идея ислама – халифат. Культурный подъем в странах ислама. Художественная практика. Тема 11. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; важнейшие идеологические и ценностные системы в межкультурном разнообразии, сформировавшиеся в ходе исторического развития и их использования при социальном и профессиональном взаимодействии Имеет практический опыт: взаимодействия в

	мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
подготовка к зачету	17,75	17,75	
выполнение творческого задания (эссе)	8	8	
подготовка к тестированию	10	10	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы культурологии	8	6	2	0
2	Историческая культурология	24	10	14	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культурология как наука	2
2	1	Генезис культурологического знания	2
3	1	Культура как система: сущность, структура, функции культуры	2
4	2	Традиционный тип культуры древнего мира: региональный вариант развития (Культура Древнего Египта, Культура Междуречья)	2
5	2	Европейский тип культуры	2
6	2	Новоевропейская культура как доминанта мирового цивилизационного развития	2
7	2	Модерн как кризис общеевропейской мировоззренческой парадигмы. Модерн как другая культура	2
8	2	Общие особенности русской культуры	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Культура и общество. Культура и личность. Культура поведения Культурология как наука	2
2	2	Традиционный тип культуры древнего мира: региональный вариант развития (Культура Древнего Египта, Культура Междуречья)	2
3	2	Европейский тип культуры	2
4	2	Парадоксальность культуры эпохи Просвещения	2
5	2	Классическая европейская культура	2
6	2	Модерн как кризис общеевропейской мировоззренческой парадигмы. Модерн как другая культура	2
7	2	Постмодернистская ситуация в культуре XX века. Глобализационные процессы современности	2
8	2	Общие особенности русской культуры	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к зачету	ПУМД, осн. лит., 2, 13–68.	1	17,75
выполнение творческого задания (эссе)	ПУМД, осн. лит., 1-2., указано в электронном варианте на сайте филиала	1	8
подготовка к тестированию	ПУМД, осн. лит., 1-2., тематические тесты и литература к ним указаны в планах семинарских занятий	1	10

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Текущий контроль	выполнение творческого задания (эссе)	1	5	Эссе является одной из форм и методов изучения истории и выполняется студентом в любое время в течении изучения данной дисциплины. Тему эссе студент выбирает самостоятельно из списка, приведенного в РПД. Эссе оценивается в 5 баллов. Общий балл складывается из следующих показателей: Творческий характер работы – 2 балла Логичность и обоснованность выводов - 2 балла. Оформление работы соответствует требованиям - 1 балл. Максимальное количество баллов – 5	зачет
2	1	Текущий контроль	Работа на семинарском занятии	1	5	Работа студента на семинарском занятии заключается либо в ответе на поставленные вопросы в течение изучения данной дисциплины, либо в проведении экспресс-тестирования. Вопросы и задания представлены в методическом пособии по дисциплине и студент заранее готовится к выполнению данного мероприятия, исходя из конкретной темы семинара. Работа на семинарском занятии при собеседовании оценивается в 5 баллов. Общий балл к собеседованию складывается из следующих показателей: Логичность и обоснованность представленного материала - 2 балла. Творческий подход к вопросам – 2 балла. Применение иллюстративного, документального, интерактивного материала - 1 балл. Работа на семинарском занятии при экспресс-тестировании оценивается в 5 баллов. При экспресс-тестировании: 1 балл за каждый правильный ответ. Общее количество баллов - 5.	зачет
3	1	Текущий контроль	бонусное задание	0	0	Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %.	зачет

4	1	Текущий контроль	таблица к разделу 1	1	3	Таблица содержит разделы по основным вопросам изучаемого теоретического материала и используется для практического применения знаний. Работа оценивается в 3 балла. Общий балл складывается из следующих показателей: Творческий характер работы – 1 балла Логичность и обоснованность выводов - 1 балла. Оформление соответствует требованиям - 1 балл.	зачет
5	1	Текущий контроль	таблица к разделу 2	1	3	Таблица содержит разделы по основным вопросам изучаемого теоретического материала и используется для практического применения знаний. Работа оценивается в 3 балла. Общий балл складывается из следующих показателей: Творческий характер работы – 1 балла Логичность и обоснованность выводов - 1 балла. Оформление соответствует требованиям - 1 балл.	зачет
6	1	Текущий контроль	тест к разделу 1	1	20	Тест состоит из 15-20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 20-30 минут, в зависимости от сложности изучаемой темы. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20.	зачет
7	1	Текущий контроль	тест к лекциям 5-6	1	20	Тест состоит из 15-20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 20-30 минут, в зависимости от сложности изучаемой темы. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20.	зачет
8	1	Текущий контроль	тест к лекции 7	1	20	Тест состоит из 15-20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 20-30 минут, в зависимости от сложности изучаемой темы. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20.	зачет
9	1	Текущий контроль	тест к лекции 8	1	20	Тест состоит из 15-20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 20-30 минут, в зависимости от сложности изучаемой темы. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20.	зачет

						количество баллов – 20.	
10	1	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	<p>На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся. Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. При условии выполнения всех мероприятий текущего контроля и достижении 60 % рейтинга обучающийся получает зачет.</p> <p>При желании повысить рейтинг за курс обучающийся на очном зачете устно спрашивается по билету, сформированному из вопросов, выносимых на зачет. Билет содержит два вопроса. Правильный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10.</p>	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет) для улучшения своего рейтинга. Зачет проводится в соответствии с расписанием. На зачет отводится 20 минут. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы в пределах выданного билета.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
УК-5	Знает: Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; важнейшие идеологические и ценностные системы в межкультурном разнообразии, сформировавшиеся в ходе исторического развития и их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.:ЮНИТИ, 2013.-600 с.
2. Культурология : учебник /под ред. Н.Г.Багдасарьяна. - М.: Высшая школа , 2001. - 511 с.

б) дополнительная литература:

1. Культурология[Текст] : методическое пособие для студентов социально- экономических и техниических направ лений бакалавриата / сост. К. Е. Ситниченко. - Уфа : Изд-во БГПУ, 2016. - 150 с.
2. Культурология : учебник /под ред. Н.Г.Багдасарьяна. - М.: Высшая школа , 2001. - 511 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. 2. Культурология[Текст] : методическое пособие для студентов социально- экономических и технических направлений бакалавриата / сост. К. Е. Ситниченко. - Уфа : Изд-во БГПУ, 2016. - 150 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. 2. Культурология[Текст] : методическое пособие для студентов социально- экономических и технических направлений бакалавриата / сост. К. Е. Ситниченко. - Уфа : Изд-во БГПУ, 2016. - 150 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Ситниченко, К. Е. Культурология : учебное пособие / К. Е. Ситниченко. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2012. - 230 с. https://edu.susu.ru/course/view.php?id=145303
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В.Л. Бенин, Е.Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учебное пособие / А.Б. Есин. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 349 с. — ISBN 978-5-89349-454-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91622
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства	Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века : учебное пособие / М. И. Козьякова. — Москва : Согласие, 2016. — 512 с. — ISBN 978-5-906709-55-4. — Текст : электронный //

	Лань	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175304 (дата обращения: 20.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	------	---

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	219 (2)	ПК, проектор, проекционный экран, колонки, акустическая система
Практические занятия и семинары	211 (2)	Проектор, ПК, акустическая система, проекционный экран, набор видеокассет, CD, DVD дисков по дисциплинам блока ГСЭ