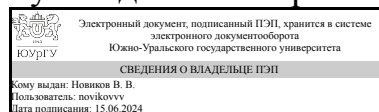


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



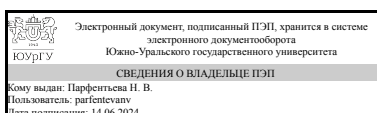
В. В. Новиков

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.20 Культурология  
для направления 11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

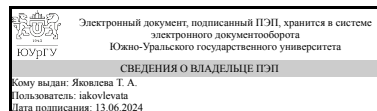
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 930

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.культурологии, доцент



Т. А. Яковлева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Предмет, структура и специфика культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Принципы и методы культурологических исследований. Основные категории культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культура и личность: роль культуры в формировании мировоззренческой позиции и модели поведения. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Культура и общество. Культурно-исторический процесс. Диахронный и синхронный подход к изучению культуры. Модели культурно-исторического развития. Основные этапы и тенденции развития культуры. Понятие и критерии культурного прогресса. Типология культур. Исторические типы культуры. Этническая, национальная и мировая культуры; религиозная и светская, элитарная и массовая культуры. Региональные культуры; восточный и западный типы культуры. Специфические и «серединные» культуры. Своеобразие российского культурного опыта и роль России в мировой культуре. Национально-культурная идентичность и тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности. Проблемы будущего развития культуры. Диалог культур как актуальная форма коммуникации, принципы взаимопонимания и толерантности в межкультурном общении.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	Знает: Основные закономерности развития

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	общества, культуры и искусства в целом Умеет: Анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Имеет практический опыт: Владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.02 История России, 1.О.03 Основы российской государственности	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.03 Основы российской государственности	Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к

	историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма
1.О.02 История России	Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи, Законы исторического развития и основы межкультурной коммуникации Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации, Оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, Иметь практические опыт владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	10	10
Подготовка к практическим занятиям и написание проверочных работ	17,75	17.75

Подготовка к зачету	8	8
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Объект, предмет и методы культурологии. Специфика и структура культурологического знания. Основные подходы к изучению культуры.	8	4	4	0
2	Культура как система. Структура и динамика культуры. Формы и языки культуры. Миф и религия в системе культуры.	10	4	6	0
3	Формы и языки культуры. Искусство как чувственная сфера культуры	6	4	2	0
4	Культура и история. Актуальные проблемы современной культуры. Проблемы будущего развития культуры.	8	4	4	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Объект, предмет, методы культурологии. Специфика и структура культурологического знания. Основные подходы к изучению культуры.	4
3-4	2	Культура как система. Формы и языки культуры. Миф и религия в системе культуры.	4
5-6	3	Формы и языки культуры. Искусство как чувственная сфера культуры	4
7-8	4	Культура и история. Основные модели развития культуры. Актуальные проблемы современной культуры. Состояние постмодерна.	4

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Современные определения культуры. Сущность и специфика культуры как объекта исследования. Основные подходы к изучению культуры: аксиологический, общественно-исторический, натуралистический, социологический, знаково-символический.	4
3	2	Специфика языка мифа. Мифологическая картина мира, типы мифов. Миф древний и современный	2
4-5	2	Религия в системе культуры. Классификация религий и религиозно-конфессиональные типы культур.	4
6	3	Искусство как чувственная сфера культуры. Специфика языка искусства	2
7-8	4	Культура и история. Восток и Запад как культурные феномены. Актуальные проблемы современной культуры. Состояние постмодерна и проблемы будущего развития культуры.	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

#### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	5	10
Подготовка к практическим занятиям и написание проверочных работ	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	5	17,75
Подготовка к зачету	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	5	8

#### 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

##### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Контрольный тест 1 (к теме «Культурология как наука»)	1	10	Тест включает 10 вопросов. В каждом вопросе необходимо выбрать 1 правильный ответ. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальная оценка - 10 баллов Минимальный (проходной) балл – 6 Доступное количество попыток – 3 Время прохождения теста – 10 мин.  При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
2	5	Текущий контроль	Коллоквиум (к теме "Определения и базовые характеристики культуры)	1	5	Занятие проходит в аудитории в форме общего обсуждения заранее изученного материала и ответов на вопросы. Контрольно-рейтинговое мероприятие – оценка за участие в общем обсуждении и выполнение письменного задания в аудитории – максимальная оценка - 5	зачет

						<p>баллов</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %.</p> <p>Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент заранее ознакомился с материалами к практическому занятию и свободно ориентируется в обсуждаемом материале</li> <li>2. Студент активно участвует в обсуждении вопросов занятия</li> <li>3. Студент последовательно и логично обосновывает свою точку зрения</li> <li>4. Грамотность речи, соблюдение правил дискуссии и норм общения</li> <li>5. Студент самостоятельно выполнил итоговое письменное задание семинара (определение культуры)</li> </ol> <p>Соответствие каждому критерию – 1 балл</p> <p>Максимальная оценка за участие в занятии – 5 баллов.</p> <p>Минимальный (проходной) балл – 3 балла.</p>	
3	5	Текущий контроль	Контрольный тест 2 (к теме "Культура и миф")	1	10	<p>Тест включает 10 вопросов. В каждом вопросе необходимо выбрать 1 правильный ответ. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.</p> <p>Максимальная оценка - 10 баллов</p> <p>Минимальный (проходной) балл - 6</p> <p>Доступное количество попыток – 3</p> <p>Время прохождения теста – 10 мин.</p>	зачет
4	5	Текущий контроль	Доклад 1 (К ТЕМЕ "Культура и миф")	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %.</p> <p>Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие содержания доклада заявленной тематике, полнота и глубина раскрытия темы;</li> </ol>	зачет

					<p>2. Логичность и последовательность в изложении материала, наличие четкой структуры;</p> <p>3. Владение навыками работы с учебной и научной литературой, умение анализировать тексты;</p> <p>4. Способность к систематизации материала, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению.</p> <p>5. Грамотность изложения, владение навыками речевой культуры.</p> <p>Полное соответствие критерию – 2 балла  Частичное соответствие – 1 балл  Доклад не соответствует критерию – 0 баллов</p> <p>Максимальная оценка за 1 доклад – 10 баллов.  Минимальный (проходной) балл – 6 баллов.</p>		
5	5	Текущий контроль	Контрольный тест 3 (К теме "Религия в системе культуры»)	1	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов. В каждом вопросе необходимо выбрать 1 правильный ответ. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. 1 правильный ответ = 1 балл.</p> <p>Максимальное количество баллов - 10  Минимальный (проходной) балл – 6  Время прохождения – 10 мин.</p>	зачет
6	5	Промежуточная аттестация	Доклад 2 (К теме "Религия в системе культуры")	-	10	<p>Контрольно-рейтинговое мероприятие – доклад на семинаре – 10 баллов</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %.  Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. Соответствие содержания доклада заявленной тематике, полнота и глубина раскрытия темы;</p> <p>2. Логичность и последовательность в изложении материала, наличие четкой структуры;</p> <p>3. Владение навыками работы с учебной и научной литературой, умение анализировать тексты;</p> <p>4. Способность к систематизации материала, сопоставлению различных</p>	зачет



					<p>точек зрения, аргументации, обобщению.</p> <p>5. Грамотность изложения, владение навыками речевой культуры.</p> <p>Полное соответствие критерию – 2 балла  Частичное соответствие – 1 балл  Доклад не соответствует критерию – 0 баллов  Максимальная оценка за 1 доклад – 10 баллов.  Минимальный (проходной) балл – 6 баллов.</p>		
7	5	Текущий контроль	Эссе	1	10	<p>Проверочная работа по теме "Искусство как чувственная сфера культуры" представляет собой написание эссе, содержащего анализ одного конкретного произведения любого вида искусства по выбору студента (живопись, скульптура, архитектура, музыка, литература, танец, кино, театр и др.), либо сравнительный анализ 2-х или более произведений.</p> <p>Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу или теме. Эссе предполагает высказывание мнения автора о произведении искусства, с опорой на факты истории культуры и искусства или авторитетные суждения специалистов: искусствоведов, культурологов и критиков.</p> <p>Максимальное количество баллов – 15.  Минимальное количество баллов – 9.  Весовой коэффициент мероприятия – 0,15%</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. Понимание темы и соответствие ей: Содержание работы отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников</p> <p>2. Творческий подход к ответу на вопросы, самостоятельность и оригинальность мышления: Дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа</p>	зачет

					<p>представляет самостоятельное рассуждение</p> <p>3. Владение теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией: Предложенное произведение анализируется в культурно-историческом контексте и в контексте творчества художника; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме</p> <p>4. Общая эрудиция, знание культурно-исторического контекста эпохи: В работе раскрыты характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе</p> <p>5. Логичность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма: Изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру эссе.</p> <p>По каждому критерию начисляется:  2 балла - работа полностью отвечает указанному критерию;  1 балл - частичное соответствие указанному критерию;  0 баллов - работа не соответствует критерию.</p>		
8	5	Текущий контроль	Контрольный тест 4 (К теме "Культура и история")	1	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов. В каждом вопросе необходимо выбрать 1 правильный ответ. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.</p> <p>Максимальное количество баллов - 10  Минимальный (проходной) балл - 6</p>	зачет
9	5	Бонус	Олимпиада	-	10	<p>Дополнительные баллы (бонусы) студент может получить за участие/победу в предметной олимпиаде.</p>	зачет

					<p>Максимальное количество бонусов - 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• +10 за победу в олимпиаде российского уровня</li> <li>• +5 за победу в олимпиаде университетского уровня</li> <li>• +1 за участие в олимпиаде.</li> </ul> <p>Для начисления бонусов студенту необходимо прислать копию документа (например, "скрин" результатов), подтверждающего победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины.</p>		
10	5	Промежуточная аттестация	Творчески-исследовательский проект	-	25	<p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие содержания проекта заявленной тематике, оригинальность и глубина раскрытия темы (максимум 5 баллов)</li> <li>2. Логичность и последовательность в изложении материала, наличие четкой структуры (максимум 5 баллов)</li> <li>3. Владение навыками работы с учебной и научной литературой, умение анализировать тексты (максимум 5 баллов)</li> <li>4. Способность к систематизации материала, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению (максимум 5 баллов)</li> <li>5. Грамотность изложения, владение навыками речевой культуры (максимум 5 баллов)</li> </ol> <p>По каждому критерию начисляется максимум 5 баллов</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %.</p> <p>Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие содержания проекта заявленной тематике, оригинальность и глубина раскрытия темы;</li> <li>2. Логичность и последовательность в изложении материала, наличие четкой структуры;</li> <li>3. Владение навыками работы с учебной и научной литературой, умение анализировать тексты;</li> <li>4. Способность к систематизации</li> </ol>	зачет

					материала, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению. 5. Грамотность изложения, владение навыками речевой культуры. Полное соответствие критерию – 2 балла Частичное соответствие – 1 балл Не соответствует критерию – 0 баллов Максимальная оценка за 1 доклад – 10 баллов. Минимальный (проходной) балл – 6 баллов.	
--	--	--	--	--	---	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля: "зачтено" - 60 баллов и более "не зачтено" - менее 60 баллов. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – выполнение и защита творчески-исследовательского проекта. Максимальная оценка - 25 баллов, минимальный балл - 15. Проект оценивается по следующим критериям: Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
УК-5	Знает: Основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: Анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: Владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Мамонтов, С. П. Основы культурологии Учеб. пособие для вузов. - М.: Олимп: ИНФРА-М, 1999
2. Культурология : История мировой культуры Текст учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.
3. Культурология [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - 16-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Борзова, Е. П. История мировой культуры Учеб. пособие для вузов искусства и культуры Е. П. Борзова; Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - 3-е изд., стер. - СПб.; М.; Краснодар: Лань: Омега-Л, 2004. - 669, [1] с. ил.
2. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] Учеб. пособие для вузов А. И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2003. - 494,[1] с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Искусство: журнал. М., 2008–2011.
2. Наука и религия: научно-популярный журнал. – М., 1986.
3. Философские науки: научный, образовательный и просветит. журнал. – М.: Гуманитарий, 1987.

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Белоглазкина И. Г., Попова Н. В. Культурология. Электронный учебник- <a href="https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html">https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html</a> <a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию. Учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/133011">https://e.lanbook.com/book/133011</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	203 (3г)	Мультимедийное оборудование
Практические занятия и семинары	244 (1)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента		Информационные ресурсы и фонды библиотеки ЮУрГУ