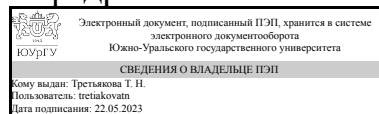


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



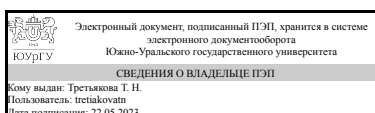
Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.17 Организация культурно-досуговой деятельности
для направления 43.03.02 Туризм
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Технология и организация туроператорских и турагентских
услуг
форма обучения очная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис**

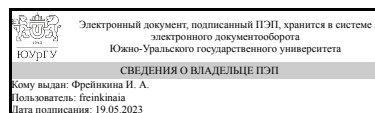
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



И. А. Фрейнкина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование теоретических знаний и практических умений по основам организации культурно-досуговой деятельности в сфере туризма и гостиничном сервисе на основе введения в область профессиональной деятельности в условиях конкретного региона в формате практико-ориентированного учебного процесса на основе социокультурного подхода. **ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:** научить студентов выявлять общие закономерности и конкретные особенности культурно-досуговой деятельности в туризме; дать общие представления о развитии культурно-досугового сервиса в различных сферах туристской деятельности в российском и зарубежном туризме; дать общее представление о направлениях развития культурно-досуговой деятельности; ознакомить с особенностями режиссуры и драматургии культурно-досуговых программ и мероприятий в туризме; дать общие представления об инфраструктуре культурно-досуговых программ; обучить основам сценаристики, организации и проведения культурно-досуговых программ, как продукта предприятий туристической индустрии

Краткое содержание дисциплины

Основы культурно-досуговой деятельности. Предмет и задачи дисциплины. История массовых празднеств и зрелищ. Русская народная культура как основа культурно-досугового сервиса. Классификация культурно-досуговых программ. Сущность культурно-досуговой деятельности в социально-культурном сервисе и туризме. Организация культурно-досуговой деятельности. Мировой опыт индустрии развлечений. Проектирование культурно-досуговых программ. Инфраструктура культурно-досуговых программ как объект изучения. Структура культурно-досуговых мероприятий. Методика подготовки культурно-досуговых программ. Драматургия как компонент технологического процесса подготовки программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых программ. Специфические особенности культурно-досуговых жанров. Региональное моделирование культурно-досуговых программ

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Умеет: взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами
ПК-2 способен разрабатывать туристский продукт на основе современных технологий	Знает: технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме Умеет: разрабатывать и проводить

	анимационные и культурно-досуговые программы для туристов Имеет практический опыт: разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов
ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные, туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры	Знает: методику массовых форм культурно-досуговых программ; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные) Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
История туристской деятельности	Музееведение, Музейная и выставочная работа, Организация экскурсионного обслуживания, Организация туристской деятельности, Рекреационный потенциал туристских территорий, Информационное сопровождение экскурсионных услуг, Культурно-исторические туристские центры, Методика природоведческих экскурсий, Реклама в туризме и гостиничном сервисе, Менеджмент, Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Культурно-исторические туристские ресурсы, Безопасность в индустрии туризма и гостеприимства, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Активные виды туризма, Документационное обеспечение управления предприятиями в индустрии туризма и гостеприимства, Практикум по виду профессиональной деятельности, Основы курортного дела, Психодиагностика, Инновации в туризме и гостиничном сервисе, Технологии туроперейтинга, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр),

	Производственная практика (проектно-технологическая) (6 семестр), Производственная практика (сервисная) (4 семестр)
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
История туристской деятельности	Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии, методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта, определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма, проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка реферата	10	10
Подготовка к практическим занятиям	8,75	8,75
Подготовка к интерактивным занятиям	7	7
Подготовка к зачету	10	10
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы анимационной деятельности	32	16	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности	2
2	1	Русская народная культура как основа анимационного сервиса	2
3	1	Мировой опыт индустрии развлечений	2
4	1	Драматургия как компонент технологического процесса подготовки анимационной программы	2
5	1	Особенности режиссуры анимационных программ	2
6	1	Технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме. Методика подготовки анимационной программы	2
7	1	Региональное моделирование анимационных программ	2
8	1	Специфические особенности анимационных жанров	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	1	Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Разработка презентаций-викторин по темам: русские народные сказки, русские народные игры, русский народный костюм, русский народный танец, русская архитектура, предметы утвари в русской избе	2
2	1	Мировой опыт индустрии развлечений. Составить презентацию по 5 мировым центрам индустрии развлечений	2
3	1	Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника	2
4	1	Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.	2
5	1	Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.	2
6	1	Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС

Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка реферата	<p>Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	2	10
Подготовка к практическим занятиям	<p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	2	8,75
Подготовка к интерактивным занятиям	<p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	2	7
Подготовка к зачету	<p>Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-</p>	2	10

	4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Русская народная культура как основа анимационного сервиса	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт</p>	зачет

					<p>(читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации - 1 балл Техническая часть - Грамматика Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл Количество набранных баллов Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>		
2	2	Текущий контроль	<p>Мировой опыт индустрии развлечений. Составить презентацию по 3 мировым центрам индустрии развлечений</p>	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла подача материала презентации - Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации - 1 балл Техническая часть - Грамматика Наличие ошибок правописания и</p>	зачет

					<p>опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников -</p> <p>Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>		
3	2	Текущий контроль	<p>Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника</p>	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников -</p> <p>Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p>	зачет

						Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно От 7 баллов 2 неудовлетворительно	
4	2	Текущий контроль	Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.	1	5	«Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%) «Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %) Подробно критерии оценки сценария изложены в задании на ПЗ 4	зачет
5	2	Текущий контроль	Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.	1	5	«Отлично» - 7 –9 баллов (85-100%) «Хорошо» - 5,5 – 7 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 4,5 – 5,5 баллов (45-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 4,5 баллов (ниже 50 %)	зачет
6	2	Текущий контроль	Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)	1	5	Критерии оценки изложены в приложении (задание на ПЗ 6) «Отлично» - 12 – 15 балл (85-100%) «Хорошо» - 9 - 12 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 7 - 9 баллов (50-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 7 баллов (ниже 50 %)	зачет
7	2	Промежуточная аттестация	Компьютерное тестирование	-	40	Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На	зачет

						ответы отводится 1 час. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов	
8	2	Текущий контроль	реферат (срс)	1	10	Новизна реферированного текста - 2 балла, степень раскрытия сущности проблемы - 3 балла, обоснованность выбора источников - 2 балла, соблюдение требований к оформлению – 1,5 балла, грамотность – 1,5 балла Тематика рефератов представлена в приложении	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час.</p> <p>Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации менее 60 %</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
УК-3	Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности		+			++				++
УК-3	Умеет: взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности					++++				
УК-3	Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами					++++				
ПК-2	Знает: технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме	+				++				++
ПК-2	Умеет: разрабатывать и проводить анимационные и культурно-досуговые программы для туристов	+				++			+	
ПК-2	Имеет практический опыт: разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов	+				++			+	

ПК-3	Знает: методику массовых форм культурно-досуговых программ; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные)						++	++
ПК-3	Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта						+++	
ПК-3	Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга						+++	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Турист
2. Мир Путешествий
3. Вояж и отдых

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства	Педагогика досуга : учебное пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 141 с. — ISBN 978-5-8353-2552-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

		Лань	https://e.lanbook.com/book/135212 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Технологии социально-культурной деятельности в работе с различными возрастными и социальными группами населения : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская, Е. С. Штанько. — Белгород : БГИИК, 2019. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153875 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	504 (7Р)	1. Рабочее место преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт 8. Шкаф для документов – 3 шт. 9. Рабочее место студента – 32 шт