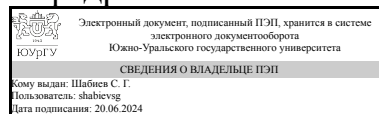


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



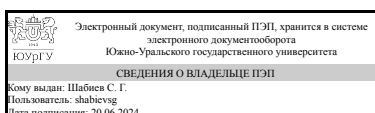
С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.ПО.13.01 Интерьеры гражданских зданий  
для направления 07.03.01 Архитектура  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Архитектурное проектирование  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура

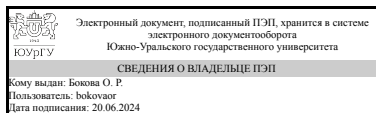
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
доцент



О. Р. Бокова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Дать студентам целостное представление о закономерностях формирования пространства интерьера с учетом современных требований по оптимальной для человека организации внутренней среды гражданских зданий.

## Краткое содержание дисциплины

Основными задачами преподавания и изучения данной дисциплины являются: освоение методологических основ проектирования интерьеров гражданских зданий, практическое обучение студентов использованию приёмов и методов архитектурного проектирования интерьеров данной типологической группы, основам самостоятельной профессиональной деятельности, приобретение навыков работы со специальной и проектно-нормативной литературой

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: нормативные правила в архитектурном проектировании интерьера Умеет: разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта Имеет практический опыт: работы с проектной документацией, взаимодействия программ и моделирования

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы реконструкции гражданских зданий, Архитектурная графика, Живопись в архитектуре	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Живопись в архитектуре	Знает: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.), основные приемы анализа информации,

	<p>законы цвето- и световоздушной перспективы          Умеет: применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений, обобщать полученную информацию и использовать ее в решении творческих задач          Имеет практический опыт: прикладных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта; владения основными графическими программами, методами поиска и обмена информации в глобальных и локальных компьютерных сетях, решения проектных задач, с учетом моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды</p>
<p>Основы реконструкции гражданских зданий</p>	<p>Знает: основы строительных материалов; приемы объемно-планировочных решений зданий; механику грунтов, геологию и геодезию; фундаменты зданий и их типовые конструкции, нормативные правила для разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации          Умеет: выбирать оптимальные проектные решения, для осуществления работ по реконструкции и реставрации, разрабатывать проекты реконструкции гражданских зданий от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта          Имеет практический опыт: компьютерного моделирования для отображения современных приемов и методов реставрации и реконструкции, работы с проектной документацией реконструкции гражданских зданий, взаимодействия программ и моделирования</p>
<p>Архитектурная графика</p>	<p>Знает: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам          Умеет: применять методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов          Имеет практический опыт: разработки и представлении архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения</p>

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра	
		9	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,5	53,5	
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Приёмы эффективного использования естественного и искусственного освещения в интерьере»	2	2	
Сбор материала для написания эссе «Трансформация интерьера гражданских зданий в исторической ретроспективе» по материалам лекции «Интерьеры гражданских зданий в исторической ретроспективе»	2,5	2,5	
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Современные тенденции в формировании интерьеров»	2	2	
Формирование общего альбома графоаналитической работы «Интерьер гражданского здания» формата А-4	4	4	
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Эстетические, эксплуатационно-технические и экологические характеристики отделочных материалов в интерьере»	2	2	
Подготовка к написанию эссе на тему: «Образный ключ в интерьере»	2	2	
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Понятие целостности художественного образа и многофакторный анализ интерьерного пространства»	2	2	
Подбор материалов для анализа эстетических и эксплуатационно-технических характеристик отделочных материалов для выполнения графического задания по материалам лекции «Качество отделки и понятие «евроремонта». Нормативные требования»	6	6	
Подготовка к выполнению графического задания по материалам лекции «Приёмы эффективного использования естественного и искусственного освещения в интерьере»	2	2	
Подготовка к дифференцированному зачёту	13	13	
Поиск материалов для анализа типологического разнообразия современных интерьеров	4	4	
Подготовка к выполнению графического задания по материалам лекции «Физиология восприятия и приёмы усиления образно-художественного воздействия интерьера»	2	2	
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Типология интерьеров гражданских зданий»	2	2	
Подготовка пояснительной записки к графоаналитической работе «Интерьер гражданского здания» с публичной защитой работы	8	8	
Консультации и промежуточная аттестация	6,5	6,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		диф.зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР

1	Типологические особенности интерьера	12	4	8	0
2	Материалы и композиция в интерьере	12	4	8	0
3	Особенности предметного наполнения интерьера	12	4	8	0
4	Анализ тенденций формирования современного интерьера	12	4	8	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Интерьеры гражданских зданий в исторической ретроспективе	2
2	1	Типология интерьеров гражданских зданий	2
3	2	Эстетические, эксплуатационно-технические и экологические характеристики отделочных материалов в интерьере	2
4	2	Качество отделки и понятие «евроремонта». Нормативные требования	2
5	3	Физиология восприятия и приёмы усиления образно-художественного воздействия интерьер	2
6	3	Приёмы эффективного использования естественного и искусственного освещения в интерьере	2
7	4	Понятие целостности художественного образа и многофакторный анализ интерьерного пространств	2
8	4	Современные тенденции в формировании интерьеро	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Эссе «Трансформация интерьера гражданских зданий в исторической ретроспективе» по материалам лекции «Интерьеры гражданских зданий в исторической ретроспективе»	4
2	1	Анализ интерьеров гражданских зданий разной типологии	4
3	2	Эссе на тему: «Образный ключ в интерьере»	4
4	2	Анализ эстетических и эксплуатационно-технических характеристик отделочных материалов для выполнения графического задания по материалам лекции «Качество отделки и понятие «евроремонта».	4
5	3	Графическое задание по материалам лекции «Физиология восприятия и приёмы усиления образно-художественного воздействия интерьера»	4
6	3	Графическое задание по материалам лекции «Эстетические, эксплуатационно-технические и экологические характеристики отделочных материалов в интерьере»	4
7	4	Формирование общей графоаналитической работы «Интерьер гражданского здания»	4
8	4	Формирование пояснительной записки к графоаналитической работе "Интерьер гражданского здания"	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Приёмы эффективного использования естественного и искусственного освещения в интерьере»	Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 450-518	9	2
Сбор материала для написания эссе «Трансформация интерьера гражданских зданий в исторической ретроспективе» по материалам лекции «Интерьеры гражданских зданий в исторической ретроспективе»	Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - С.126 - 390.	9	2,5
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Современные тенденции в формировании интерьеров»	Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - С. 3-11; Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - С.126-260	9	2
Формирование общего альбома графоаналитической работы «Интерьер гражданского здания» формата А-4	Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. версия	9	4
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Эстетические, эксплуатационно-технические и экологические характеристики отделочных материалов в интерьере»	Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - С 5-49526,	9	2
Подготовка к написанию эссе на тему: «Образный ключ в интерьере»	Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - С.12-28	9	2
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Понятие целостности художественного образа и многофакторный анализ интерьерного пространства»	Михеева М.М. Введение в дизайн-проектирование: Методические указания, М.:МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г.- 49 с.	9	2
Подбор материалов для анализа	Материаловедение в строительстве	9	6

эстетических и эксплуатационно-технических характеристик отделочных материалов для выполнения графического задания по материалам лекции «Качество отделки и понятие «евроремонта». Нормативные требования»	[Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - С12-86,		
Подготовка к выполнению графического задания по материалам лекции «Приёмы эффективного использования естественного и искусственного освещения в интерьере»	Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - С. 87-115,	9	2
Подготовка к дифференцированному зачёту	1. Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 526, [1] с. ил. 2 Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. версия 3 Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн В. Н. Ткачев. - М.: Архитектура-С, 2006. - 350 с. ил.	9	13
Поиск материалов для анализа типологического разнообразия современных интерьеров	Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн В. Н. Ткачев. - М.: Архитектура-С, 2006. - С. 130-190	9	4
Подготовка к выполнению графического задания по материалам лекции «Физиология восприятия и приёмы усиления образно-художественного воздействия интерьера»	Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн В. Н. Ткачев. - М.: Архитектура-С, 2006. - С. 203-240	9	2
Подготовка к выполнению задания по материалам лекции «Типология интерьеров гражданских зданий»	Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 526 с.	9	2
Подготовка пояснительной записки к графоаналитической работе «Интерьер гражданского здания» с публичной защитой работы	Стандарт СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и	9	8

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Текущий контроль	Эссе «Трансформация интерьера гражданских зданий в исторической ретроспективе» по материалам лекции «Интерьеры гражданских зданий в исторической ретроспективе»	1	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объеме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объеме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объеме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	дифференцированный зачет
2	9	Текущий контроль	Графическое задание по материалам лекции «Типология интерьеров гражданских зданий»	1	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объеме и 75% раскрывает	дифференцированный зачет



						<p>тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла</p>	
3	9	Текущий контроль	<p>Графическое задание по материалам лекции «Эстетические, эксплуатационно-технические и экологические характеристики отделочных материалов в интерьере»</p>	1	4	<p>Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла</p>	дифференцированный зачет
4	9	Текущий контроль	<p>Графическое задание по материалам лекции «Качество отделки и понятие «евроремонта». Нормативные требования»</p>	1	4	<p>Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с</p>	дифференцированный зачет

					заданием, в 75% объёме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему– 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла		
5	9	Промежуточная аттестация	Контрольный тест № 1	-	4	При оценивании результатов теста используются критерии начисления баллов: Ответ не менее, чем на 90% вопросов - 4 балла, ответ не менее, чем на 70% вопросов - 3 балла, ответ не менее, чем на 50% вопросов - 2 балла, ответ не менее, чем на 30% вопросов - 1 балл, ответ менее чем на 10% вопросов - 0 баллов	дифференцированный зачет
6	9	Текущий контроль	Графическое задание по материалам лекции «Физиология восприятия и приёмы усиления образно-художественного воздействия интерьера»	1	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему– 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с	дифференцированный зачет

						заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	
7	9	Текущий контроль	Графическое задание по материалам лекции «Приёмы эффективного использования естественного и искусственного освещения в интерьере»	1	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	дифференцированный зачет
8	9	Текущий контроль	Графическое задание по материалам лекции «Понятие целостности художественного образа и многофакторный анализ интерьерного пространства»	1	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа	дифференцированный зачет

						выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	
9	9	Текущий контроль	Графическое задание по материалам лекции «Современные тенденции в формировании интерьеров»	1	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	дифференцированный зачет
10	9	Текущий контроль	Эссе на тему: «Образный ключ в интерьере»	1	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50%	дифференцированный зачет

						<p>раскрывает тему– 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла</p>	
11	9	Текущий контроль	Графоаналитическая работа «Интерьер гражданского здания» с публичной защитой работы	1	4	<p>Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему– 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла</p>	дифференцированный зачет
12	9	Текущий контроль	Пояснительная записка к графоаналитической работе «Интерьер гражданского здания» с публичной защитой работы	1	4	<p>Критерии начисления баллов: пояснительная записка оформлена в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и полностью раскрывает содержание курсовой</p>	дифференцированный зачет

					<p>работы – 4 балла – пояснительная записка оформлена в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и на 50% раскрывает содержание курсовой работы – 3 балла; пояснительная записка оформлена частично в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и на 50% раскрывает содержание курсовой работы – 2 балла, пояснительная записка оформлена не в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и не раскрывает содержание курсовой работы – 1 балл; пояснительная записка отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет проводится по итогам выполнения всех текущих заданий в соответствии с	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	итоговым общим заданием, которое оформлено в альбом формата А4 и выполнения контрольного теста. Общая оценка дифференцированного зачёта формируется исходя из совокупности баллов, полученных студентом за задания текущего контроля и промежуточной аттестации. Максимальное количество баллов: 5	Положения
--	---	-----------

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК-5	Знает: нормативные правила в архитектурном проектировании интерьера	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: работы с проектной документацией, взаимодействия программ и моделирования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 526, [1] с. ил.
2. Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. версия
3. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн В. Н. Ткачев. - М.: Архитектура-С, 2006. - 350 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект Россия
2. Архитектура и строительство России
3. Архитектон (электронный журнал УралГАХУ)
4. АМІТ (международный электронный журнал МАРХИ)

5. Международный электронный научный журнал «Архитектура, градостроительство и дизайн» (Архитектурный факультет ЮУрГУ)

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Михеева М.М. Введение в дизайн-проектирование: Методические указания, М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г.- 49 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Михеева М.М. Введение в дизайн-проектирование: Методические указания, М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г.- 49 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Строительные конструкции. металлические, каменные, армокаменные конструкции. конструкции из дерева и пластмасс. Основания и фундаменты Цай Т.Н., Мандриков А.П, <a href="http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_48_1_10/chameleon/">http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_48_1_10/chameleon/</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	501 (1)	Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств
Практические занятия и семинары	501 (1)	Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств