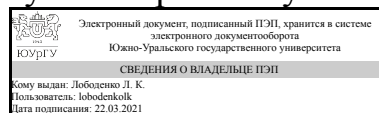


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



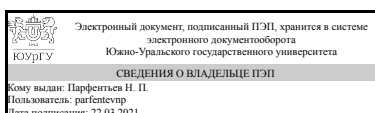
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Б.1.19 Литургика
для направления 48.03.01 Теология
уровень бакалавр тип программы Академический бакалавриат
профиль подготовки Культура Православия
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

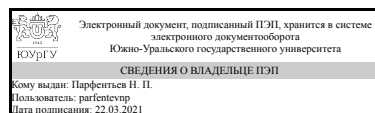
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 16.02.2014 № 124

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. П. Парфентьев

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
заведующий кафедрой



Н. П. Парфентьев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – дать необходимые познания о православном богослужении, которое имеет огромное значение и занимает большую часть жизни и деятельности Церкви. Согласно учению Церкви, через святые таинства человек постигает освящение и спасение, а через молитву верующие общаются с Богом. Это особое действие Православия называемое литургическим. Задача состоит в систематическом изложении и правильном объяснении христианского богослужения для того, чтобы подчеркнуть и объяснить догматические и нравственные идеи в христианстве и в православном богослужении в частности; раскрыть смысл отдельных богослужебных действий и символов, молитв и священных предметов; изложить появление и развитие христианского богослужения, как целого и отдельных его частей и предметов; объяснить причины и обстоятельства появления отдельных чинопоследований, праздников, утвари, обрядов, символов и других явлений.

Краткое содержание дисциплины

Литургика – дисциплина, изучающая церковное богослужение Православной Церкви. Под термином «богослужение» в широком смысле понимается внешнее выражение богопочитания, богопоклонения и богообщения во всех его проявлениях. В более узком (конкретном, частном) смысле под богослужением понимаем культ, установленный Православной Церковью и совершаемый законной благодатной иерархией, имеющей апостольское преемство. Литургика – это систематическое изложение и правильное объяснение христианского богослужения, его происхождения и развития, его сущности, смысла и значения. Она также объясняет, как правильно выполнять богослужебные чинопоследования, изучает храм Божий с его внешним и внутренним устройством, священными предметами, одеждами, богослужебными книгами, уставным порядком отправления как отдельных элементов богослужения (чтение Священного Писания, Псалтири, пение стихир, канонов), так и чинопоследований в целом (суточный круг богослужения). Предметом литургики является христианское богослужение в полном его охвате и во всех его проявлениях: происхождение, развитие, сущность, объект и субъект богослужения; его составные части, формы, качества; различные чинопоследования, богослужебные лица, предметы, место, священные времена, символы, таинства, требы и обряды и все, что относится к богослужению.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: практику составления и отправления Православного Богослужения в рамках действующего Устава;
	Уметь: объяснять причины и обстоятельства появления отдельных чинопоследований, праздников, утвари, обрядов и символов;
	Владеть: владеть литургической терминологией и основополагающими понятиями Литургического Богословия.

ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Знать: историю появления и развития богослужения, содержание православного богослужения;
	Уметь: понимать смысл богослужебных действий, символов и молитв;
	Владеть: навыками работы с разнообразными информационными ресурсами.
ПК-7 способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности	Знать: сущность, содержание и формы богослужения;
	Уметь: объяснить историю появления и развития богослужения, содержание православного богослужения, причины и обстоятельства появления отдельных чинопоследований, праздников, утвари, обрядов и символов;
	Владеть: практическими навыками для овладения совершением Богослужения.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.14 Догматическое богословие, Б.1.17 История древней Церкви	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.17 История древней Церкви	Знание исторического контекста формирования богослужебных обрядов.
Б.1.14 Догматическое богословие	Знание догматических основ богослужебных обрядов.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
Общая трудоёмкость дисциплины	144	5
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	128	128
Подготовка к экзамену	80	80

Подготовка к практическим занятиям	48	48
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	ХРИСТИАНСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ И УСЛОВИЯ ЕГО СОВЕРШЕНИЯ СУТОЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЙ	3	1	2	0
2	СЕДМИЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ	3	1	2	0
3	ЛИТУРГИЯ	3	1	2	0
4	ГОДОВОЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ	7	1	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	ХРИСТИАНСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ И УСЛОВИЯ ЕГО СОВЕРШЕНИЯ СУТОЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЙ	1
2	2	СЕДМИЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ	1
3	3	ЛИТУРГИЯ	1
4	4	ГОДОВОЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Суточный круг богослужений	2
2	2	Седмичный круг богослужения	2
3	3	Литургия.	2
4	4	Годовой круг богослужения	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	Печатная учебно-методическая документация а) основная литература: Новый завет: Избранные тексты. Интерпретации. Комментарии Пер., сост., вввод. ст. и примеч. И. Павлова. - М.: Высшая школа, 2005. - 437, [2] с. Ветхий завет: Избранные тексты. Интерпретации. Комментарии Учеб. пособие Сост. и общ. ред. И. Павлов. - М.: Высшая школа, 2006.	48

	<p>- 332, [3] с. б) дополнительная литература: Парфентьев, Н. П. Древнерусское певческое искусство в духовной культуре Российского государства 16-17 веков: Школы. Центры. Мастера. - Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991. - 234 с. Парфентьев, Н. П. Профессиональные музыканты Российского государства 16-17 веков: Государевы певчие дьяки и патриаршие певчие дьяки и подьяки Н. П. Парфентьев. - Челябинск: Б. И., 1991. - 445,[1] с. ил. Парфентьев, Н. П. Традиции и памятники древнерусской музыкально-письменной культуры на Урале (XVI-XX в.) [Текст] Н. П. Парфентьев ; описание крюковых рукописей выполнено при участии М. Г. Казанцевой. - Челябинск: Челябинский Дом печати, 1994. - 445 с. ил.; нот. прил. Парфентьев, Н. П. Усольская (Строгановская) школа в русской музыке XVI-XVII веков [Текст] Н. П. Парфентьев, Н. В. Парфентьева. - Челябинск: Б. И., 1993. - 347 с. ил.; ноты Парфентьева, Н. В. Древнерусские традиции в русской духовной музыке 20 века Н. В. Парфентьева, Н. П. Парфентьев; Челяб. гос. ун-т; Челяб. гос. ун-т. - Челябинск: Б. И., 2000. - 152,[2] с. Стенникова, П. А. Церковно-театрализованные действия в России 16-17 вв.: На примере "Пещного действия" и "Шествия на осляти" в Вербное воскресенье: Специальность 07.00.02 - Отечественная история Дис. ... канд. ист. наук П. А. Стенникова; Науч. рук. Н. П. Парфентьев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Искусствоведение и культурология; ЮУрГУ. - Челябинск: Б. И., 2006. - 271 с. ил.</p>	
Подготовка к экзамену	<p>Печатная учебно-методическая документация а) основная литература: Новый завет: Избранные тексты. Интерпретации. Комментарии Пер., сост., ввод. ст. и примеч. И. Павлова. - М.: Высшая школа, 2005. - 437, [2] с. Ветхий завет: Избранные тексты. Интерпретации. Комментарии Учеб. пособие Сост. и общ. ред. И. Павлов. - М.: Высшая школа, 2006. - 332, [3] с. б) дополнительная литература: Парфентьев, Н. П. Древнерусское певческое искусство в духовной культуре Российского государства 16-17 веков: Школы. Центры. Мастера. - Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991. - 234 с. Парфентьев, Н. П. Профессиональные музыканты</p>	80

	<p>Российского государства 16-17 веков: Государевы певчие дьяки и патриаршие певчие дьяки и подьяки Н. П. Парфентьев. - Челябинск: Б. И., 1991. - 445,[1] с. ил. Парфентьев, Н. П. Традиции и памятники древнерусской музыкально-письменной культуры на Урале (XVI-XX в.) [Текст] Н. П. Парфентьев ; описание крюковых рукописей выполнено при участии М. Г. Казанцевой. - Челябинск: Челябинский Дом печати, 1994. - 445 с. ил.; нот. прил. Парфентьев, Н. П. Усольская (Строгановская) школа в русской музыке XVI-XVII веков [Текст] Н. П. Парфентьев, Н. В. Парфентьева. - Челябинск: Б. И., 1993. - 347 с. ил.; ноты Парфентьева, Н. В. Древнерусские традиции в русской духовной музыке 20 века Н. В. Парфентьева, Н. П. Парфентьев; Челяб. гос. ун-т; Челяб. гос. ун-т. - Челябинск: Б. И., 2000. - 152,[2] с. Стенникова, П. А. Церковно-театрализованные действия в России 16-17 вв.: На примере "Пещного действия" и "Шествия на осяти" в Вербное воскресенье: Специальность 07.00.02 - Отечественная история Дис. ... канд. ист. наук П. А. Стенникова; Науч. рук. Н. П. Парфентьев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Искусствоведение и культурология; ЮУрГУ. - Челябинск: Б. И., 2006. - 271 с. ил.</p>	
--	--	--

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Подготовка презентации иллюстративного материала к сообщению на семинарском занятии.	Практические занятия и семинары	Демонстрация презентации во время сообщения.	8

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: нет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
ХРИСТИАНСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ И УСЛОВИЯ ЕГО СОВЕРШЕНИЯ СУТОЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЙ	ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Ответы на вопросы семинарского занятия, аттестация.	1
СЕДМИЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ	ПК-7 способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности	Ответы на вопросы семинарского занятия, аттестация.	2
ЛИТУРГИЯ	ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Ответы на вопросы семинарского занятия, аттестация.	3
ГОДОВОЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ	ПК-7 способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности	Ответы на вопросы семинарского занятия, аттестация.	4
Все разделы	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Экзамен	5

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Ответы на вопросы семинарского занятия, аттестация.	Оценка ответов на вопросы семинарского занятия, аттестация	Зачтено: Аттестован Не зачтено: Не аттестован
Экзамен	Оценка ответов на вопросы экзаменационного билета	Отлично: Вопрос раскрыт полностью. Хорошо: Вопрос раскрыт, но потребовались уточнения. Удовлетворительно: Вопрос раскрыт, но потребовались существенные дополнения и уточнения. Неудовлетворительно: Вопрос не раскрыт.

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Ответы на вопросы семинарского занятия, аттестация.	1. Христианское Богослужение. 2. Христианский храм. 3. Священнослужители и церковнослужители. 4. Священные одежды и облачения. 5. Священнодействия. 6. Церковные праздники и посты. 7. Гимнография

	<p>8. История церковного песнотворчества и песнописцев</p> <p>9. Типикон. История формирования богослужебного устава</p> <p>10. Богослужебные книги (Состав, принцип построения).</p> <p>1. Понятие о богослужебных сутках. Вечерня.</p> <p>2. Повечерие.</p> <p>3. Полунощница.</p> <p>4. Утренняя.</p> <p>5. Часы.</p> <p>Седмичный круг богослужения</p> <p>1. Общие сведения о седмичном круге богослужения.</p> <p>2. Всенощное бдение (на примере воскресного дня).</p> <p>3. Уставные особенности субботнего богослужения.</p> <p>Литургия.</p> <p>1. Последование литургии</p> <p>2. Литургические особенности в соответствии со знаком святого</p> <p>Годовой круг богослужения</p> <p>1. Общие сведения о годичном круге богослужения.</p> <p>2. Основные типы служб Минеи.</p> <p>3. Исторические документы для эртологии.</p> <p>4. Пасхалия.</p> <p>5. Великие недвунадесятые праздники.</p> <p>6. Двунадесятые праздники</p> <p>Литургика-Литература к Семинарам.doc</p>
<p>Экзамен</p>	<p>1. Христианское Богослужение.</p> <p>2. Христианский храм.</p> <p>3. Священнослужители и церковнослужители.</p> <p>4. Священные одежды и облачения.</p> <p>5. Священнодействия.</p> <p>6. Церковные праздники и посты.</p> <p>7. Гимнография</p> <p>8. История церковного песнотворчества и песнописцев</p> <p>9. Типикон. История формирования богослужебного устава</p> <p>10. Богослужебные книги (Состав, принцип построения).</p> <p>1. Понятие о богослужебных сутках. Вечерня.</p> <p>2. Повечерие.</p> <p>3. Полунощница.</p> <p>4. Утренняя.</p> <p>5. Часы.</p> <p>Седмичный круг богослужения</p> <p>1. Общие сведения о седмичном круге богослужения.</p> <p>2. Всенощное бдение (на примере воскресного дня).</p> <p>3. Уставные особенности субботнего богослужения.</p> <p>Литургия.</p> <p>1. Последование литургии</p> <p>2. Литургические особенности в соответствии со знаком святого</p> <p>Годовой круг богослужения</p> <p>1. Общие сведения о годичном круге богослужения.</p> <p>2. Основные типы служб Минеи.</p> <p>3. Исторические документы для эртологии.</p> <p>4. Пасхалия.</p> <p>5. Великие недвунадесятые праздники.</p> <p>6. Двунадесятые праздники</p>

	7. Рождество Пресвятой Богородицы. 8. Введение во храм Пресвятой Богородицы. 9. Благовещение Пресвятой Богородицы. 10. Успение Пресвятой Богородицы. 11. Сретение Господне. 12. Преображение Господне. 13. Воздвижение Креста Господня. 14. Рождество Христово. 15. Крещение Господне. 16. Понятие о Триоди постной. Древность Великого поста и его значение 17. Подготовительные недели к Великому посту. 18. Общее понятие о великопостном богослужении. 19. Происхождение литургии Преждеосвященных Даров. 20. Особенности богослужения каждой седмицы и недели Великого поста 21. Неделя Ваий. Вход Господень в Иерусалим. 22. Страстная седмица. 23. Триодь Цветная 24. Праздник Пасхи. 25. Особенности богослужения на Светлой седмице. Фомина неделя. 26. Богослужение 3,4,5,6 недель по Пасхе. 27. Вознесение Господне. 28. Пятидесятница. 29. Неделя Всех святых. Неделя Русских святых.
--	---

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. нет

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Дополнительная	Хватова Светлана Ивановна -	Электронно-	Локальная Сеть /

	литература	Чинопоследование современного богослужения: стабильные и мобильные элементы Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение - 2011г. №3. https://e.lanbook.com/search?query	библиотечная система издательства Лань	Авторизованный
2	Основная литература	Скворцов, И.М. О богослужении православной церкви. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 169 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/37076 — Загл. с экрана.	Электронно-библиотечная система издательства Лань	ЛокальнаяСеть / Авторизованный

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	244 (1)	Специализированная лаборатория искусствоведения (Пушкинский Зал)