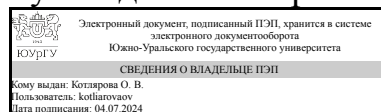


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



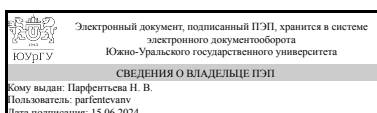
О. В. Котлярова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 Мировая культура и искусство  
для направления 43.03.02 Туризм  
уровень Бакалавриат  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

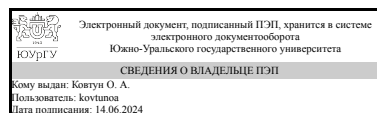
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Мировая культура и искусство» - развернуто познакомить студентов с историей мировой и отечественной культуры, ее основными достижениями, памятниками культуры и искусства: Задачи: дать представление об основных этапах развития художественной культуры; познакомить студентов с важнейшими памятниками художественной культуры в исторической ретроспективе;

## Краткое содержание дисциплины

Художественная культура первобытности. Культура и искусство древнейших цивилизаций и эпохи Античности. Особенности культуры и искусства Средних веков и эпохи Возрождения. Основные черты культуры и искусства Нового времени. История отечественной культуры. Проблемы современной мировой культуры и искусства.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства<br>Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства<br>Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека  |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни<br>Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства<br>Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана  | Перечень последующих дисциплин, видов работ   |
|--|---|
| 1.О.06 Математика,<br>1.О.04 Основы российской государственности,<br>1.О.25 Основы туризма и гостеприимства,<br>1.О.13 Концепции современного естествознания,<br>1.О.10.01 Социально-экономическая география | ФД.02 Международный туризм,<br>1.О.18 Туристско-рекреационное проектирование,<br>1.О.05 Философия,<br>1.Ф.01 Системы бронирования и резервирования, |

|  |   |
|--|---|
| современного мира,<br>1.О.07 Информатика | 1.Ф.05 Туристские ресурсы региона,<br>1.Ф.02 Историко-культурное наследие региона,<br>1.О.11 Политология,<br>1.О.10.02 Страноведение,<br>1.О.10.04 География туризма,<br>1.О.28 Управление качеством,<br>Учебная практика (ознакомительная) (4 семестр) |
|--|---|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина  | Требования  |
|---|---|
| 1.О.10.01 Социально-экономическая география современного мира | Знает: классификации стран современного мира, закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений Умеет: анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира , определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода Имеет практический опыт: общения и коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений, работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности |
| 1.О.06 Математика   | Знает: основные численные методы решения прикладных задач Умеет: применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера Имеет практический опыт: самостоятельного математического анализа при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований   |
| 1.О.13 Концепции современного естествознания                  | Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе, основные законы и специфику современного естествознания Умеет: применять полученные естественнонаучные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели, обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания, проводить анализ и синтез естественнонаучной информации Имеет практический опыт: проведения естественнонаучных измерений применительно к специфике туристской отрасли и индустрии гостеприимства, владения инструментальной базой современного естествознания и методами  |

|  |   |
|--|---|
|  | обработки результатов измерения применительно к специфике туристской отрасли  |
| 1.О.07 Информатика                         | <p>Знает: основные разделы информатики, необходимые для логического осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности, основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов, общие и специализированные пакеты прикладных программ</p> <p>Умеет: применять методы информационного анализа при решении задач прикладного профессионального характера, использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности, применять общие и специализированные пакеты прикладных программ для поиска информации при решении профессиональных задач</p> <p>Имеет практический опыт: использования информационной статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований, создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и иллюстративно-презентационных материалов, использования общих и специализированных прикладных программ для решения задач профессиональной деятельности</p> |
| 1.О.25 Основы туризма и гостеприимства     | <p>Знает: структуру туристской индустрии и гостеприимства, виды туристской деятельности, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы туризма и гостеприимства, специфику туризма и гостеприимства как особого вида деятельности и основные принципы функционирования туристской индустрии и индустрии гостеприимства</p> <p>Умеет: анализировать и систематизировать информацию в сфере туризма и гостеприимства, самостоятельно приобретать, усваивать и применять практическую информацию анализировать события и ситуации в сфере туризма и гостеприимства</p> <p>Имеет практический опыт: анализа и систематизации информации в области туризма и гостеприимства, анализа информации об объектах инфраструктуры в региональном туризме</p>  |
| 1.О.04 Основы российской государственности | <p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость</p> <p>Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Имеет практический опыт: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> |
|--|--|

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы            | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                               |             | Номер семестра                     |
|                               |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72          | 72                                 |

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| <i>Аудиторные занятия:</i>   | 8     | 8     |
| Лекции (Л)   | 4     | 4     |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 4     | 4     |
| Лабораторные работы (ЛР)   | 0     | 0     |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>  | 59,75 | 59,75 |
| подготовка к зачету и практическим занятиям                                | 59,75 | 59,75 |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25  | 4,25  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -     | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины             | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--|---|---|----|----|
|           |  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Сущность и структура культуры                | 2   | 2 | 0  | 0  |
| 2         | История зарубежной культуры и искусства      | 2   | 0 | 2  | 0  |
| 3         | История отечественной культуры и искусства   | 2   | 0 | 2  | 0  |
| 4         | Современные тенденции в культуре и искусстве | 2   | 2 | 0  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия   | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1        | 1         | Культура как объект познания. Структура культуры. Культура и язык. Культура и символ. Искусство как часть культуры. Функции искусства. Становление культуры и искусство первобытной эпохи | 2            |
| 2        | 4         | Современные тенденции мировой культуры и искусства. Модернизм как художественно-эстетическая система. Постмодернизм как феномен культуры второй половины XX в.                            | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                      | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1         | 2         | Особенности культуры и искусства стран/регионов/цивилизаций (сравнение, анализ, защита творческих работ) | 2            |
| 2         | 3         | Особенности отечественной культуры и искусства (защита творческих работ)                                 | 2            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС |                                |         |      |
|----------------|--------------------------------|---------|------|
| Подвид СРС     | Список литературы (с указанием | Семестр | Кол- |

|   | разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс   |   | во часов |
|---|---|---|----------|
| подготовка к зачету и практическим занятиям | <p>Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с.</p> <p>Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.</p> <p>Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с.</p> <p>Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.</p> <p>Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с.</p> <p>Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.</p> | 2 | 59,75    |

**6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов   | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|---|------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | контрольная работа                | 1   | 20         | Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.  | зачет            |
| 2    | 2        | Текущий контроль | контрольная работа                | 1   | 20         | Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.  | зачет            |
| 3    | 2        | Текущий контроль | реферат                           | 1   | 20         | <p>Реферат выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. в начале семестра, работа должна быть защищена на практическом занятии не позднее, чем за 2 недели до зачета.</p> <p>Критерии оценивания: Оценивается по 20-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) своевременность представления работы;</li> <li>2) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте</li> </ol> <p>Объем 15-20 стр, шрифт Times New Roman 14 интервал одинарный;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) соответствие работы установленным требованиям по оформлению.</li> </ol> <p>1. Своевременность оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа сдана на проверку своевременно; 3 балла – работа сдана на проверку в течение 3-х дней после установленного срока; 2 балла – работа сдана более чем с трехдневным опозданием; 0 баллов – работа не сдана на проверку.</p> <p>2. Содержание, полнота и качество разработки темы оцениваются по схеме: 10 баллов – содержание, полнота освещения и качество проработки материала полностью соответствуют установленным требованиям; 8 баллов – работа в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве проработки материала; 4 балла – имеются существенные недостатки по полноте и содержанию,</p> | зачет            |



|   |   |                          |                    |   |    |   |       |
|---|---|--------------------------|--------------------|---|----|---|-------|
|   |   |                          |                    |   |    | <p>невысокое качество проработки материала; 2 балла – тема не раскрыта, работа содержит совокупность бессистемных сведений; 0 баллов – работа не выполнена.</p> <p>3. Соответствие работы установленным требованиям по оформлению оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа полностью соответствует установленным требованиям по оформлению (имеются оглавление, ссылки на источники, список использованной литературы по ГОСТ 7.1-2003.); 4 балла – имеются небольшие недостатки в оформлении работы; 3 балла – имеются существенные недостатки в качестве оформления работы; 2 балла – работа оформлена небрежно; 1 балл – работа оформлена с грубыми нарушениями требований по оформлению; 0 баллов – работа не представлена на проверку</p> |       |
| 4 | 2 | Текущий контроль         | контрольная работа | 1 | 18 | Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.  | зачет |
| 5 | 2 | Промежуточная аттестация | проверочная работа | - | 3  | Студент получает билет с 1 вопросом. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5   | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения   | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--|---|
| зачет                        | <p>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА КУРС (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ЗАЧЕТ) выставляется ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕКУЩИХ ОЦЕНОК (при условии выполнения ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА КУРС (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ЗАЧЕТ) .Студент получает билет с 1 вопросом. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения  | № КМ |   |   |   |   |
|-------------|--|------|---|---|---|---|
|             |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-1        | Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства | ++   |   |   |   | + |

|      |  |    |  |    |   |
|------|--|----|--|----|---|
| УК-1 | Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства  | ++ |  |    | + |
| УК-1 | Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека  | ++ |  |    | + |
| УК-5 | Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни |    |  | ++ |   |
| УК-5 | Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства  |    |  | ++ |   |
| УК-5 | Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов   |    |  | ++ |   |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Мировая художественная культура, XX в. : Изобразительное искусство и дизайн [Текст] Т. 4 кн. 1 Е. П. Львова, Д. В. Сарабьянов, Е. П. Кабкова и др. - СПб. и др.: Питер, 2007. - 459 с. ил. 21 см. 1 электрон. опт. диск
2. Мировая художественная культура. 20 век : Кино, театр, музыка [Текст] Л. М. Баженова и др. - СПб. и др.: Питер, 2009. - 425, [1] с. 1 электрон. опт. диск
3. Аронов, А. А. Мировая художественная культура: Россия: Конец 19-20 век [Текст] эксперим. учеб. пособие для ст. кл. школ, гимназий, лицеев, колледжей и шк. гуманитар. профиля, а также для вузов. - М.: Аз, 1999. - 233,[1] с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1.

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в | Библиографическое описание |
|---|----------------|------------------------|----------------------------|
|---|----------------|------------------------|----------------------------|

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
|   |                              | электронной<br>форме   |  |
| 1 | Дополнительная<br>литература | Электронно-<br>библиотечная<br>система<br>издательства<br>Лань | Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: От<br>первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А.<br>Попов. — Екатеринбург : УрФУ, 2018. — 156 с. — ISBN<br>978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Лань :<br>электронно-библиотечная система. — URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/170183">https://e.lanbook.com/book/170183</a> (дата обращения:<br>31.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"  
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид<br>занятий | №<br>ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,<br>предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов<br>занятий |
|----------------|------------|--|
| Лекции         | 244<br>(1) | компьютерные технологии  |