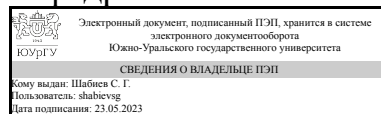


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



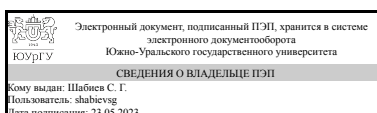
С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.13.02 Интерьеры промышленных зданий  
для направления 07.03.01 Архитектура  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Архитектурное проектирование  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура

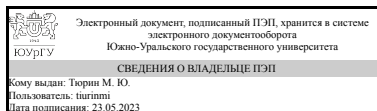
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
доцент



М. Ю. Тюрин

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение основных закономерностей архитектурно-художественного формирования интерьерного пространства промышленного здания, его взаимосвязь с функциональным процессом, конструктивной структурой и объемно-пространственной композицией, а также приобретение практических навыков при проектировании интерьера с использованием нормативно-справочной литературы.

## Краткое содержание дисциплины

Типология промышленного интерьера. Принципы организации интерьерного пространства. Предметное наполнение производственного интерьера. Методика проектирования новых и реконструируемых интерьеров промышленных зданий.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Архитектурная графика, Живопись в архитектуре, Основы реконструкции гражданских зданий	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Архитектурная графика	Знает: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам Умеет: применять методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания

	при разработке проектов Имеет практический опыт: разработки и представлении архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения
Основы реконструкции гражданских зданий	Знает: основы строительных материалов; приемы объемно-планировочных решений зданий; механику грунтов, геологию и геодезию; фундаменты зданий и их типовые конструкции, нормативные правила для разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Умеет: выбирать оптимальные проектные решения, для осуществления работ по реконструкции и реставрации, разрабатывать проекты реконструкции гражданских зданий от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта Имеет практический опыт: компьютерного моделирования для отображения современных приемов и методов реставрации и реконструкции, работы с проектной документацией реконструкции гражданских зданий, взаимодействия программ и моделирования
Живопись в архитектуре	Знает: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.), основные приемы анализа информации, законы цвето- и световоздушной перспективы Умеет: применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений, обобщать полученную информацию и использовать ее в решении творческих задач Имеет практический опыт: прикладных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта; владения основными графическими программами, методами поиска и обмена информации в глобальных и локальных компьютерных сетях, решения проектных задач, с учетом моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра
		9
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,5	53,5
Подготовка к дифференцированному зачету	5	5
Подготовка к практическим занятиям	20	20
Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур	28,5	28.5
Консультации и промежуточная аттестация	6,5	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Типология интерьеров промышленных зданий	6	2	4	0
2	Принципы организации внутреннего пространства промышленного здания	18	6	12	0
3	Предметное наполнение промышленного интерьера	16	4	12	0
4	Методика проектирования интерьеров промышленных зданий	8	4	4	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Этапы формирования типов интерьеров промышленных зданий.	2
2	2	Функциональные основы организации интерьерного пространства.	2
3	2	Конструктивная система здания как фактор формирования интерьера.	2
4	2	Архитектурно-художественные приемы организации внутреннего пространства производственного здания.	2
5	3	Предметный дизайн в промышленном интерьере.	2
6	3	Средства гуманизации промышленной среды.	2
7	4	Методика разработки проекта интерьера промышленного здания.	2
8	4	Промышленный интерьер в условиях реконструкции.	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Интерьер исторического промышленного здания"	4
2	2	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Функция	4

		и архитектура"	
3	2	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере"	4
4	2	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Цвет в интерьере производственного здания"	4
5	3	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Промышленный светильник"	4
6	3	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Природные элементы в промышленном интерьере"	4
7	3	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Элементы декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере"	4
8	4	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Реконструкция интерьера промышленного здания"	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к дифференцированному зачету	Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил. <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a>	9	5
Подготовка к практическим занятиям	Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил.	9	20
Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур	<a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a> Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для строит. специальностей вузов И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2010. - 167 с. черт.	9	28,5

### 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

## 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Интерьер исторического промышленного здания"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	дифференцированный зачет
2	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Функция и архитектура"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа	дифференцированный зачет

						выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
3	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	дифференцированный зачет
4	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Цвет в интерьере производственного здания"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом	дифференцированный зачет

						уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
5	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Промышленный светильник"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	дифференцированный зачет
6	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Природные элементы в промышленном интерьере"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет	дифференцированный зачет



						художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
7	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Элементы декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	дифференцированный зачет
8	9	Промежуточная	Клаузура на тему "Реконструкция	-	10	10-9 баллов: Работа выполнена в	дифференцированный зачет

	аттестация	интерьера промышленного здания"			соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
--	------------	---------------------------------	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Оценка за зачет формируется исходя из совокупности баллов, полученных студентом за задания текущего контроля и промежуточной аттестации. В течение семестра на практических занятиях студенты выполняют графические задания по тематике теоретического материала, изученного на лекции. Сдача всех заданий текущего контроля обязательна для получения итоговой оценки. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется итоговая оценка по 5-балльной системе.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
ПК-5	Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения	+	+	+						+
ПК-5	Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование								+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские			+	+	+	+	+	+	+



Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	513 (1)	Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств
Лекции	513 (1)	Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств