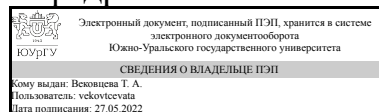


УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



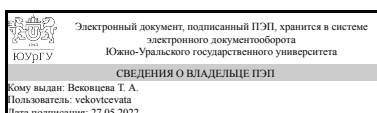
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.02 Технологии изделий из текстильных материалов  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

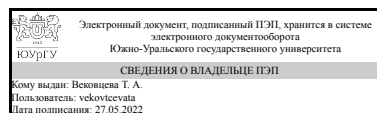
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
к.искусствоведения, доц., доцент



Т. А. Вековцева

## 1. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины «Технология изделий из текстильных материалов» студенты должны знать технологические процессы и режимы обработки всех этапов изготовления изделий, эксплуатационные свойства этих изделий, способы соединения и методы обработки деталей, методику составления последовательности обработки и сборки деталей, узлов изделий, методы контроля качества продукции, владеть навыками выполнения технологических операций изготовления изделий в лоскутной технике.

## Краткое содержание дисциплины

Назначение, классификация и требования к одежде. Виды работ, применяемых при изготовлении одежды. Ручные работы. Машинные работы. Влажно-тепловые работы. Клеевые методы обработки. Описание внешнего вида изделия. Детали кроя плечевого изделия, брюк, юбки. Наименование срезов. Последовательность изготовления изделия. Обработка деталей и узлов швейных изделий.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Эргономика, Основы проектирования, Основы декораторского искусства, Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Художественная обработка волокнистых материалов, Проектирование мебели, Художественная роспись материалов, Художественный трикотаж, Проектирование многополосных изданий и типографика, Лоскутное шитье, Технологии декорирования помещений, Художественное проектирование интерьера, Плетеные художественные изделия и гобелен, Практикум по виду профессиональной деятельности, Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (8 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями, применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом Имеет практический опыт:
Эргономика	Знает: основные принципы и положения эргономики, необходимые при проектировании и моделировании эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделия, способы применения основных принципов и положений эргономики при создании художественно-промышленных объектов Умеет: применять основные принципы и положения эргономики при проектировании и моделировании эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий, применять основные принципы и положения эргономики при создании художественно-промышленных объектов Имеет практический опыт:
Основы декораторского искусства	Знает: Умеет: создавать композицию публикации в соответствии с замыслом, выполнять верстку материала в настольной издательской системе в соответствии с поставленной задачей; готовить макеты к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с настольной издательской системой Adobe InDesign
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	117,5	117,5
Изготовление и оформление экзаменационной работы	55	55
Подготовка к защите результатов практических работ	29,5	29,5
Изучение лекционного материала	17	17
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	16	16
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Назначение, классификация и требования к одежде. Виды работ, применяемых при изготовлении одежды. Ручные работы. Машинные работы. Влажно-тепловые работы. Клеевые методы обработки	1	1	0	0
2	Описание внешнего вида изделия. Детали кроя плечевого изделия, брюк, юбки. Наименование срезов. Последовательность изготовления изделия	3	1	2	0
3	Обработка деталей и узлов швейных изделий	12	2	10	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Назначение, классификация и требования к одежде. Виды работ применяемых при изготовлении одежды. Ручные работы. Машинные работы. Терминология. Оборудование и приспособления. Влажно-тепловые работы. Терминология. Оборудование и приспособления. Клеевые методы обработки. Виды клеевых материалов.	1
2	2	Описание внешнего вида изделия. Зарисовка изделия. Детали кроя плечевого изделия, брюк, юбки. Наименование срезов. Последовательность изготовления плечевого изделия, юбки, брюк. Изготовление лекал. Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке, проведение примерки, внесение изменений после примерки.	1
3	3	Обработка деталей и узлов швейных изделий. Обработка мелких деталей, поясов, хлястиков, пат. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, карманов, боковых и плечевых швов. Обработка воротника. Втачивание воротника в горловину. Обработка борта, застежки. Обработка рукава. Обработка низа рукава. Втачивание рукава в пройму. Обработка карманов. Обработка низа	2

		изделия	
--	--	---------	--

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Описание внешнего вида изделия. Зарисовка изделия. Последовательность изготовления плечевого изделия. Изготовление лекал. Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке, проведение примерки. внесение изменений после примерки.	2
2	3	Обработка деталей и узлов швейных изделий. Обработка мелких деталей, поясов, хлястиков, пат. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, карманов, боковых и плечевых швов. Обработка воротника. Втачивание воротника в горловину. Обработка борта, застежки.	6
3	3	Обработка рукава. Обработка низа рукава. Втачивание рукава в пройму. Обработка карманов. Обработка низа изделия	4

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изготовление и оформление экзаменационной работы	Методические указания по выполнению экзаменационной работы	7	55
Подготовка к защите результатов практических работ	Выполненные практические работы	7	29,5
Изучение лекционного материала	Конспекты лекций	7	17
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	Перечень источников представлен в разделе "Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины"	7	16

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий	ПР- 1	1	5	Размер по ГОСТу: указан верно — 1 балл,	экзамен

		контроль				<p>не указан или указан неверно — 0 баллов</p> <p>Назначение изделия: указано верно — 1 балл, не указано или указано неверно — 0 баллов</p> <p>Конструктивные особенности и способы их обработки: описаны все особенности — 1 балл, часть особенностей не описана — 0 баллов</p> <p>Возрастная группа: указана верно — 1 балл, не указана или указана неверно — 0 баллов</p> <p>Зарисовано на фигуре человека: да — 1 балл, нет — 0 баллов</p> <p>Вид спереди: есть — 1 балл, нет — 0 баллов</p> <p>Вид сзади: есть — 1 балл, нет — 0 баллов</p>	
2	7	Текущий контроль	ПР- 2	1	8	<p>Текстовая часть: представлена в полном объеме — 1 балл, представлена не в полном объеме — 0 баллов</p> <p>Табличная форма: полностью соответствует текстовой части — 1 балл, не полностью — 0 баллов</p> <p>Графа «Оборудование и инструменты»: заполнена правильно — 1 балл, заполнена неправильно — 0 баллов</p> <p>Лекала изготовлены согласно эскизу — 1 балл, лекала изготовлены не верно или отсутствуют — 0 баллов.</p> <p>Раскрой произведен согласно техническим условиям — 1 балл, есть нарушения условий при раскрое — 0 баллов.</p> <p>Сметывание изделия: изделие сметано полностью — 1 балл, есть несметанные детали — 0 баллов.</p> <p>Прокладывание контрольных линий по середине переда и спинки, линии бедер, линии груди: все линии проложены — 1 балл, есть не проложенные линии — 0 баллов.</p> <p>Проведение примерки: примерка проведена правильно — 1 балл, есть ошибки в примерке или примерка не проведена — 0 баллов.</p>	экзамен
3	7	Текущий контроль	ПР-3	1	4	<p>Выбранный способ обработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует обработанному изделию 1 балл</li> <li>• не соответствует обработанному изделию 0 баллов</li> </ul> <p>Выбранный способ обработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует обработанному изделию 1</li> </ul>	экзамен

						балл • не соответствует обработанному изделию 0 баллов Выбранный способ обработки: • соответствует обработанному изделию 1 балл • не соответствует обработанному изделию 0 баллов Выбранный способ обработки: • соответствует обработанному изделию 1 балл • не соответствует обработанному изделию 0 баллов	
4	7	Текущий контроль	ПР-4	1	3	Выбранный способ обработки: • соответствует обработанному изделию 1 балл • не соответствует обработанному изделию 0 баллов Выбранный способ обработки: • соответствует обработанному изделию 1 балл • не соответствует обработанному изделию 0 баллов Выбранный способ обработки: • соответствует обработанному изделию 1 балл • не соответствует обработанному изделию 0 баллов	экзамен
5	7	Промежуточная аттестация	экзамен	-	18	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации является обязательным. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленного студентом изделия и обсуждения оформленного описания процесса изготовления этого изделия. Порядок начисления баллов приведён в приложении. Итоговая оценка за курс определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания.	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации является обязательным. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленного студентом изделия и обсуждения оформленного описания процесса изготовления этого изделия. Итоговая оценка за курс определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ
-------------	---------------------	------

		1	2	3	4	5
ПК-2	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства Учеб. для нач. проф. образования А. Т. Труханова. - 5-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2002. - 336 с. ил.
2. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства Учеб. для учащихся нач. проф. образования. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа : Академия, 2001. - 336 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Технология швейного производства Учеб. пособие по специальности 2809 "Технология швейных изделий" Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин. - М.: Академия, 2004. - 478, [1] с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Burda ежемес. журн. : 16+ : Пер. с нем. ЗАО "Издательский дом "Бурда". - , 1996-
2. Ателье журн. для тех, кто создает одежду : 12+ ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА" журнал. - М., 2001-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания к экзамену

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания к экзамену

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Алексеевко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеевко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/186923">https://e.lanbook.com/book/186923</a>
2	Основная литература	Электронно-	Евдокимова, О. И. Поузловая инструкционно-



		библиотечная система издательства Лань	технологическая обработка швейных деталей и узлов : учебное пособие / О. И. Евдокимова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 79 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/156081">https://e.lanbook.com/book/156081</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Стежки. Строчки. Швы : учебное пособие / Г. П. Зарецкая, Т. Л. Гончарова, Е. А. Чаленко, Т. В. Мезенцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 153 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/128341">https://e.lanbook.com/book/128341</a>
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Технологии изделий из текстильных материалов» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	305 (7Р)	швейные машины, краеобметочная машина, утюг, гладильная доска
Лекции		Компьютер, проектор