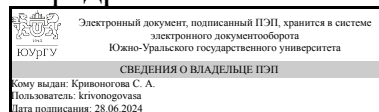


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



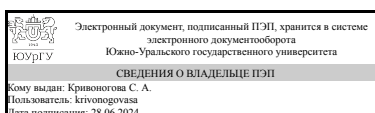
С. А. Кривоногова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.12.02 История XX века в публицистике  
для направления 46.03.01 История  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки История  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

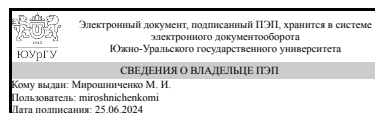
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,  
к.ист.н., доц.



С. А. Кривоногова

Разработчик программы,  
д.ист.н., доц., профессор



М. И. Мирошниченко

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины Цели дисциплины - приобретение знаний и умений по осмыслению процесса отражения истории XX в. в публицистической литературе; формирование ценностных культурных ориентаций личности в процессе изучения исторических событий Новейшего времени, способности к работе с информацией, формирование профессиональных компетенций, навыков обработки больших объемов информации для информационного обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ. Задачи: - показать на примерах из различных публицистических произведений общие и особенные подходы к анализу исторических событий XX столетия; - охарактеризовать дискуссии в российской и зарубежной публицистике по различным проблемам мировой истории; - показать формирование и эволюцию публицистического дискурса в отношении социалистического строительства в СССР; - проанализировать изменения в подходах, публицистических позициях, происходившие по мере изменения этапов социалистического строительства; - показать отражение в публицистических произведениях определяющих ценностных установок, специфику культурной самобытности, отличающую то или иное общество на разных этапах истории; - ознакомить с основными формами и направлениями публицистического творчества в XX в.

## Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Предмет истории XX в. в публицистике. 2. Общественные проблемы в российской публицистике 1900-1910-е гг. 3. Советская публицистика довоенного и военного времени. Публицистика первого советского десятилетия (1917-1927 гг.). Публицистические произведения конца 1920-х - 1930-х гг. 4. Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики первой половины XX в. 5. Советская публицистика конца 1940-х - начала 1980-х гг. Влияние "оттепели" на содержание публицистической прозы. 6. Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики второй половины XX в. 7. Новые проблемы в советской публицистике периода "перестройки", 1985-1991 гг. 8. Отражение проблем истории XX в. в современной российской публицистике.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способность использовать научные знания по истории исторической науки, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня	Знает: основную проблематику отражения исторических процессов XX в. в российской и зарубежной публицистике, персоналии, творческий вклад выдающихся публицистов Умеет: работать с различными публицистическими источниками исторической информации; выявлять различные позиции в публицистических дискуссиях. Имеет практический опыт: использования знаний по истории XX века в публицистике в планировании и моделировании образовательной деятельности.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Практикум по подготовке библиографии и научного текста, История исторической науки, Теория и методология истории, Зарубежная историография XX в., Инструментарий историка и введение в направление, Историографии истории стран Европы и Америки, Источниковедение, Искусство научного текста	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Теория и методология истории	Знает: основные этапы развития методологии исторической науки, теоретические и методологические проблемы современной исторической науки, научные подходы и методы научных исследований в области теории и методологии исторической науки Умеет: применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки при изучении исторических дисциплин, провести научное исследование в области теории и методологии исторической науки Имеет практический опыт: использования теории и методологии исторической науки для решения научных проблем исторического исследования, использования основ научных исследований в области теории и методологии исторической науки в образовательном процессе
Историографии истории стран Европы и Америки	Знает: историографические репрезентации основных процессов, характерных для истории стран Европы и Америки в Новое и Новейшее время; основные школы, парадигмы и дискуссионные вопросы историографии, Европы и Америки XIX-XX вв., социокультурные и политические факторы, на них влияющие Умеет: применять методологические и теоретические разработки исторической науки в анализе динамики политических и социокультурных процессов, характерных для истории Нового и Новейшего времени Европы и Америки Имеет практический опыт: использования знаний по историографии

	истории стран Европы и Америки в планировании и моделировании образовательной деятельности
Практикум по подготовке библиографии и научного текста	<p>Знает: общие принципы работы с научной литературой и источниками в цифровой форме, основы правового регулирования информации в цифровой форме и интернет-пространстве, основные правила библиографического оформления научной литературы и источников в научных текстах по истории, историографии и источниковедению</p> <p>Умеет: осуществлять поиск, систематизацию и анализ научной, научно-популярной и научно-образовательной информации по истории в цифровой форме, применять полученные знания в области текстологии, источниковедения, библиографии и книговедения в научно-исследовательской деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: подготовки публикации результатов научного исследования по истории, научно-популярного или научно-образовательного проекта по истории в цифровом формате, аннотирования, реферирования источников, составления списка литературы, поиска нужных первичных источников, использования электронных библиотек и отбора литературы по теме исследования и при проектировании и моделировании образовательной деятельности</p>
Искусство научного текста	<p>Знает: основные принципы составления и оформления академического текста, его композиционную структуру, основные правила библиографического оформления и ГОСТы</p> <p>Умеет: писать, оформлять и представлять результаты научных исследований в форме научных текстов различных жанров</p> <p>Имеет практический опыт: применения базовых знаний по основам научного текста в планировании и моделировании образовательной деятельности</p>
Источниковедение	<p>Знает: основные понятия источниковедения, типологию и классификацию исторических источников, актуальные подходы и концепции источниковедения, научные подходы и методы научных исследований в области источниковедения</p> <p>Умеет: применять методы и приемы источниковедческого анализа исторических источников, провести научное исследование в области источниковедения</p> <p>Имеет практический опыт: анализа содержания исторических источников с учетом их видовых особенностей, целей и задач исследования, использования основ научных исследований в области источниковедения в образовательном процессе</p>
Зарубежная историография XX в.	Знает: теоретико-методологические и конкретно-исторические взгляды виднейших зарубежных историков; важнейшие историографические

	<p>проблемы всеобщей истории Умеет: оперировать историографическими фактами, терминами; применять знания, полученные при изучении дисциплины, для написания историографических обзоров в исследовательских работах Имеет практический опыт: использования знаний по зарубежной историографии XX в. в планировании и моделировании образовательной деятельности</p>
<p>Инструментарий историка и введение в направление</p>	<p>Знает: базовую информацию по методологическим аспектам исторического исследования; особенности работы с различными видами источников; особенности академического текста по истории; правила представления результатов научного исследования по истории, основные принципы использования научных знаний по истории в педагогической деятельности Умеет: использовать методы научной критики источников с целью получения достоверной информации; анализировать исторические источники и научную литературу по истории, осуществлять поиск и анализ научной литературы и источников для планирования и моделирования образовательной деятельности по истории и обществознанию Имеет практический опыт: применения базовых знаний по истории и научным исследованиям; основам научного текста в планировании и моделировании образовательной деятельности, применения знаний о профессии историка и особенностях научно-исследовательской работы в истории в планировании и моделировании педагогической деятельности по преподаванию курсов истории и обществознания в общеобразовательных организациях</p>
<p>История исторической науки</p>	<p>Знает: основные исторические источники, исторические факты, историческую информацию по истории исторической науки, научные подходы и методы научных исследований в области истории исторической науки Умеет: производить отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников и извлеченной из них информации для реализации научных исследований в области истории исторической науки, провести научное исследование в области истории исторической науки Имеет практический опыт: интерпретации прошлого исторической науки при проведении научных исследований, использования основ научных исследований в области истории исторической науки в образовательном процессе</p>

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36	
Лекции (Л)	24	24	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	31,75	31,75	
Работа по подготовке к зачету	10	10	
Работа с литературой при подготовке к семинарским занятиям	21,75	21.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение. Предмет истории XX в. в публицистике.	3	2	1	0
2	Общественные проблемы в российской публицистике 1900-1910-е гг.	7	6	1	0
3	Советская публицистика довоенного и военного времени.	8	6	2	0
4	Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики первой половины XX в.	4	2	2	0
5	Советская публицистика конца 1940-х - начала 1980-х гг.	4	2	2	0
6	Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики второй половины XX в.	6	4	2	0
7	Новые проблемы в советской публицистике периода "перестройки", 1985-1991 гг.	4	2	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Предмет истории XX в. в публицистике.	2
2	2	Общественные проблемы в российской публицистике 1900-1910-е гг.	2
3	2	Изменения проблемного поля советской публицистики довоенного и военного времени.	2
4	2	Проблемы социалистического строительства в публицистике первого советского десятилетия (1917-1927 гг.).	2
5	3	Трансформация проблемного содержания советской публицистики в условиях формирования тоталитаризма с конца 1920-х гг. в 1930-е гг.	2

6	3	Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики первой половины XX в.	2
7	3	Публицистическое творчество Ромена Роллана.	2
8	4	Советская публицистика конца 1940-х - начала 1980-х гг.	2
9	5	Влияние "оттепели" на содержание публицистической прозы.	2
10	6	Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики второй половины XX в.	2
11	6	Отражение проблем истории XX века в публицистическом наследии Вальтер Беньямина.	2
12	7	Новые проблемы в советской публицистике периода "перестройки", 1985-1991 гг.	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Предмет истории XX в. в публицистике.	1
2	2	Общественные проблемы в российской публицистике 1900-1910-е гг.	1
3	3	Публицистика первого советского десятилетия (1917-1927 гг.).	2
4	4	Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики первой половины XX в.	2
5	5	Советская публицистика конца 1940-х - начала 1980-х гг.	2
6	6	Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики второй половины XX в.	2
7	7	Новые проблемы в советской публицистике периода "перестройки", 1985-1991 гг. Разработка проекта мероприятия просветительского или научно-популярного характера по курсу "История XX века в публицистике"	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа по подготовке к зачету	ПУМД, ЭУМД, Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с. ; Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика»/ под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с.	8	10
Работа с литературой при подготовке к	ПУМД, ЭУМД, Русская публицистика	8	21,75

семинарским занятиям	периода эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы: сб. ст. / редколл. В.В. Полонский (отв. ред.) и др. М.: ИМЛИ-РАН, 2013. 598 с.; История зарубежной журналистики, 1945-2008: Хрестоматия / сост. Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008. 221 с.; Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с.; Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика»/ под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с.		
----------------------	--	--	--

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 1	1	5	Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения. Критерии оценивания: - Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла; - Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла; - Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов; - Устные ответы и дополнения	зачет



					<p>аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</p> <p>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;</p> <p>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;</p> <p>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов</p>		
2	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 2</p>	1	5	<p>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</p> <p>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</p> <p>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</p> <p>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</p> <p>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;</p> <p>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;</p> <p>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов</p>	зачет
3	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском</p>	1	5	<p>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый</p>	зачет

			занятия (групповое и индивидуальное) № 3		<p>семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</li> <li>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</li> <li>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;</li> <li>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов</li> </ul>	
4	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 4	1	<p>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений.</p> <p>Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</li> <li>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</li> <li>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат</li> </ul>	зачет

						<p>незначительные неточности — 2 балла;</p> <p>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;</p> <p>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов</p>	
5	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 5</p>	1	5	<p>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</p> <p>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</p> <p>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</p> <p>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</p> <p>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;</p> <p>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;</p> <p>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов</p>	зачет
6	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 6</p>	1	5	<p>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</p>	зачет

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</li> <li>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;</li> <li>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов</li> </ul>		
7	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 7</p>	1	5	<p>Работа на проектном семинаре происходит в подгруппах. Деление на группы осуществляет преподаватель в зависимости от численности обучающихся и из расчета, что на представление каждого проекта дается 10 мин. Каждая подгруппа обучающихся за неделю до семинара выбирает тему мероприятия по историческому просвещению или научно-популярного мероприятия. Студенты разрабатывают проект мероприятия и презентацию проекта. В ходе проектного семинара занятия студенты участвует в обсуждении презентаций проектов. Начисление баллов за проектный семинар происходит по следующим параметрам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка содержания и научной основы проекта - максимально 3 балла.</li> <li>2. Оценка презентации проекта и его устной защиты – максимально 2 балла.</li> </ol> <p>Критерии оценивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме — 3 балла;</li> <li>- Содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме, но имеются некоторые неточности в использовании понятий,</li> </ol>	зачет

						<p>терминов — 2 балла;  - содержание проекта демонстрирует незнание теории и фактологии темы (ошибки в фактах, событиях), имеются неточности в использовании понятий, терминов — 1 балл;  - проект не подготовлен — 0 баллов;  1. Презентация проекта отвечает требованиям оформления презентаций, отражает суть проекта — 2 балла;  - Презентация проекта нарушает требования оформления, но отражает суть проекта — 1 балл;  - Презентация отсутствует — 0 баллов</p> <p>Более подробно процедура и критерии оценивания проектного семинара изложены в методических материалах кафедры «Проектный семинар: процедура проведения и критерии оценивания»</p>	
8	8	Текущий контроль	Проверка лекционных конспектов	1	15	<p>На каждой лекции студент принимает участие в работе в виде составления конспекта, в котором фиксируется наиболее значимая информация, касающаяся содержания исторических проблем (соответствующих теме лекции), наличия дискуссионных точек зрения и т.д. На каждом лекционном занятии осуществляется проверка лекционных конспектов студентов. Наличие конспекта, отражающего основное содержание материала, оценивается в 1,25 балла. Отсутствие/неполнота конспекта – 0 баллов. Общий балл за семестр – 15.</p>	зачет
9	8	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	<p>Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за тест - 40. В тесте 20 вопросов:  - 0 баллов — ответ неверный;  - 1 балл — ответ частично верный;  - 2 балла — ответ верный</p>	зачет
10	8	Текущий контроль	Бонусное задание	1	5	<p>Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %.</p>	зачет
11	8	Текущий контроль	Контрольный тест	1	10	<p>Контрольный тест (ко всем разделам) содержит 10 заданий разного типа и оценивается максимально в 10 баллов (1 балл за каждый правильный ответ). Студенту предоставляется 1 попытка с ограничением по времени для прохождения теста. Итоговое количество баллов подсчитывается автоматически. Метод оценивания —</p>	зачет

						высшая оценка за попытку. В случае если студент в попытке набирает менее 60% баллов, по его просьбе преподаватель предоставляет дополнительные попытки. Балл за лучшую попытку теста вносится в журнал оценок. Суммарный итог (0-5 балла) прохождения теста является составной частью текущего контроля БРС.	
--	--	--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в мероприятии промежуточной аттестации к зачёту.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК-3	Знает: основную проблематику отражения исторических процессов XX в. в российской и зарубежной публицистике, персоналии, творческий вклад выдающихся публицистов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: работать с различными публицистическими источниками исторической информации; выявлять различные позиции в публицистических дискуссиях.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: использования знаний по истории XX века в публицистике в планировании и моделировании образовательной деятельности.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1929-2011 Текст учеб.-метод. комплект (учеб. пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 "Журналистика" Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 430, [1] с. 22 см.

2. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1800-1929 Текст учеб.-метод. комплект (учеб. пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 "Журналистика" Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 414, [1] с. 22 см.

*б) дополнительная литература:*

1. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов [Текст] хрестоматия авт.-сост. В. В. Перхин. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 546, [1] с. 21 см
2. История зарубежной журналистики. 1945-2008 Текст хрестоматия сост. Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 221, [1] с.
3. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. История и культура
2. Культура и цивилизация.
3. Российская история

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. нет

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. нет

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Вишняков, С.А. Культуроведение России. Современная российская художественная проза и публицистика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 48 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/51813">http://e.lanbook.com/book/51813</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Славина, В.А. В поисках идеала. Литература, критика, публицистика первой половины XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/89903">http://e.lanbook.com/book/89903</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Варганова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Варганова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Варгановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/169636">https://e.lanbook.com/book/169636</a>
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Лапшина, Г. С. Из журнальной дали: статьи о русской журналистике : сборник научных трудов / Г. С. Лапшина. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 145 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/176985">https://e.lanbook.com/book/176985</a>
5	Основная литература	Электронно-библиотечная	Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. —

		система издательства Лань	Москва : Аспект Пресс, 2021. — 349 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/185846">https://e.lanbook.com/book/185846</a>
6	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно- методические материалы кафедры	Мирошниченко М.И. Методические материалы по курсу История XX в в публицистике. Челябинск: ЮУрГУ, 2020. -15 с. <a href="https://ozi.susu.ru/">https://ozi.susu.ru/</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"  
(<https://edu.susu.ru/>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Практические занятия и семинары	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Лекции	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).