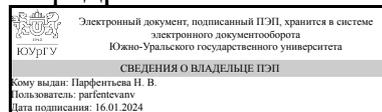


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



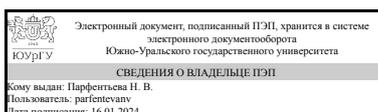
Н. В. Парфентьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.01 История и теория православной архитектуры
для направления 48.04.01 Теология
уровень Магистратура
магистерская программа Теологические проблемы православной культуры
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

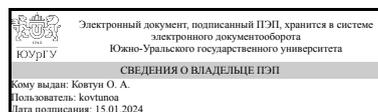
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать целостное представление о развитии архитектурных основах православного храмового зодчества. Задачи: - изучить догматические основы православного храмового зодчества; - сформировать представление о ключевых особенностях символического языка православной архитектуры, об архитектурном каноне православного храма; - рассмотреть проблему соотношения традиций и новаций в развитии православного храмового зодчества; - изучить основные этапы и памятники в историческом развитии православного зодчества; - получить представление о региональной специфике православного зодчества.

Краткое содержание дисциплины

Особенности символического языка и канон православной архитектуры. Основные исторические этапы храмостроения и памятники православного зодчества. Региональная специфика православного зодчества. Традиций и новаций в развитии православного храмового зодчества: пути развития православной архитектуры. Современные архитектурные артели.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	Знает: Релевантную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православной архитектуры, необходимую для организации работы коллектива Умеет: Самостоятельно решать стандартные и нестандартные задачи организационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной архитектуры Имеет практический опыт: Выработки стратегии для достижения цели при решении вопросов, связанных с историей и теорией православной архитектуры
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	Знает: Основные явления и процессы межкультурного взаимодействия в истории православной архитектуры, основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и историей православной архитектуры Умеет: Выделять собственно религиозную (богословскую) составляющую в процессах межкультурного взаимодействия в истории православной архитектуры Имеет практический опыт: Анализа произведений русского церковного зодчества, созданных под влиянием архитектуры других стран
ПК-2 Способность проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования	Знает: Основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и

в области православной теологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов	историей православной архитектуры Умеет: Осуществлять исследования в предметной области истории и теории православной архитектуры Имеет практический опыт: Применения современных междисциплинарных подходов в истории и теории православной культуры
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Православная эртология, Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества, История инославного христианства в России, Теологические аспекты истории православной культуры России, Педагогика высшей школы, Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности, История и теория православной церковной музыки	Русское церковное изобразительное искусство, Выдающиеся иконописцы России, Производственная практика (преддипломная) (5 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества	Знает: Специфику функционирования общественных и государственных организаций в России в их историческом развитии, Основные методы анализа исторических процессов явлений, Характер и особенности теологических споров в России XVIII в., Специфику модернизационных процессов в России, противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия, Основные методы анализа исторических процессов и явлений и концептуализации исторического знания, Противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия и их отражение в духовной сфере Умеет: Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Выделять теологическую проблематику в осмыслении модернизационных явлений в России, Выделять религиозную составляющую в российской

	<p>модернизации и социально-политической истории России XVIII века, Адаптировать специальные исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений, Адаптации и применения исторических методов к решению нестандартных теологических проблем, Применения в научно-образовательном дискурсе положений современной науки по проблемам экономической, социальной и политической модернизации России XVIII в. , Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия, Осуществления научной коммуникации, Решения теологических задач в предметных рамках истории России XVIII века</p>
<p>Педагогика высшей школы</p>	<p>Знает: Теоретико-методологические особенности непрерывного образования человека, Место самообразования в системе современного непрерывного образования (формального, неформального, информального), структуру деятельности по самообразованию, возможности для самореализации, предоставляемые современной системой непрерывного образования Умеет: Проектировать и организовывать учебно-педагогическое взаимодействие в различной форме в ходе непрерывного образования, Ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию Имеет практический опыт: Организации образовательного процесса и оценки его качества, Самообразовательной деятельности в современной системе непрерывного образования</p>
<p>Теологические аспекты истории православной культуры России</p>	<p>Знает: Фундаментальные разделы истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Теологические аспекты, определяющие особенности явлений и событий в истории православной культуры России. , Теологические аспекты, определяющие особенности явлений и событий в истории православной культуры России. Умеет: Использовать знания теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач.,</p>

	<p>Определить влияние теологических аспектов на формирование особенностей отдельных явлений и событий в истории православной культуры России., Определить влияние теологических аспектов на формирование особенностей отдельных явлений и событий в истории православной культуры России. Имеет практический опыт: Применения знаний фундаментальных разделов и теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Анализировать влияние теологических факторов на развитие отдельных явлений и событий в истории православной культуры России., Анализировать влияние теологических факторов на развитие отдельных явлений и событий в истории православной культуры России.</p>
<p>История и теория православной церковной музыки</p>	<p>Знает: Специфику источников по истории развития музыкального творчества в области церковно-певческого искусства, применять полученные данные в ходе выполнения теоретических и экспериментальных (прикладных) исследований с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов., Специфику источников по истории развития музыкального творчества в области церковно-певческого искусства, применять полученные данные в ходе профессиональной коммуникации; историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, Необходимую информацию по широкому спектру проблем по истории и теории православной музыки, необходимую для осуществления экспертно-консультационной деятельности, методы и приемы критической оценки больших массивов информации, связанной с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами Умеет: Давать исчерпывающую характеристику конкретным произведениям церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России, с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов., Давать исчерпывающую характеристику конкретным произведениям церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России; анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в</p>

	<p>ходе самосовершенствования, Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной музыки, применять на практике методы и приемы критической оценки информации, связанной с теологической проблематикой, осуществлять руководство экспертно-консультативными группами Имеет практический опыт: Анализа музыкальных произведений церковно-певческого искусства как источников для изучения развития этого искусства в России, с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов., Анализа музыкальных произведений церковно-певческого искусства как источников формирования основных явлений традиционной нравственности, Экспертно-консультационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной музыки, навыками критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами</p>
<p>История инославного христианства в России</p>	<p>Знает: Методы исследования межконфессиональных отношений и их междисциплинарную природу, Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Основные методы анализа исторических процессов и явлений, Основные методы анализа процессов и явлений в истории инославного христианства в России, Особенности эволюции и специфику развития инославных церковных институтов в России, формы и способы их влияния на различные сферы жизни общества и государства; условия развития межконфессиональных отношений в России X–XX вв. Умеет: Применять методы исследования межконфессиональных отношений, Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и</p>

	<p>истории духовной жизни России, Адаптировать исторические знания к решению современных проблем российского общества, Выделять и анализировать сферы взаимодействия русского общества с католиками и протестантами, основные факторы формирования межконфессиональных отношений; сопоставлять различные точки зрения по дискуссионным вопросам Имеет практический опыт: Использования междисциплинарной методологии при решении проблем истории инославного христианства в России, Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия, Анализа сложных исторических процессов и явлений, Выработки стратегии действий при решении проблем межконфессиональных отношений, Коммуникации по проблемам межконфессиональных связей, Работы с источниками различной видовой классификации по истории церковных институтов инославных христиан в России</p>
<p>Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности</p>	<p>Знает: Теологические аспекты явлений церковной музыкальной культуры России, Особенности традиционной интерпретации межконфессионального и межкультурного взаимодействия в России, Основные методологические средства исследования памятников и традиций древнерусской культуры, Особенности богословских интерпретаций музыкального творчества Руси, традиции древнерусской церковно-певческой книжности Умеет: Выделять теологическую проблематику в процессах культурного развития Древней Руси и Средневековой России, Выделять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности, Осуществлять прикладные исследования произведений церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России, Находить теологическую проблематику в изучении памятников и традиций древнерусской церковно-певческой книжности Имеет практический опыт: Изучения духовных феноменов в связи с религиозным состоянием общества, Анализа религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности, Анализа памятников древнерусской церковно-певческой книжности в контексте решения специальных теологических проблем, Анализа исторических явлений с использованием знаний о развитии церковно-певческой книжности в России</p>

Православная эртология

Знает: Основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения, Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре, Базовую и специальную информацию, связанную с теорией и историей православных праздников, необходимую для проведения исследований в области православной теологии; основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения, Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре, Основную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимую для осуществления деятельности по связям с общественностью, методы и приемы критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами Умеет: Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации, Анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в ходе самосовершенствования, Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации и исследовании различных форм православной культуры, Выявлять религиозную составляющую в праздничной культуре различных народов, Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной и посреднической деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, применять на практике методы и приемы критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов Имеет практический опыт: Анализа проблемных ситуаций в социальной сфере с использованием знаний о праздничной богослужебной культуре, Анализа памятников православной праздничной культуры как источников основных явлений традиционной нравственности, Исследований в области православной эртологии с применением современных методологических принципов, а

	также принципов современных междисциплинарных подходов, Использования информации по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимой для анализа межкультурного взаимодействия, использования методов и приемов критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, Практическими навыками взаимодействия с общественностью по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 18,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	89,75	89,75	
Презентация	20	20	
Выполнение контрольных работ	28	28	
Семинар	23,75	23.75	
Подготовка к итоговому тесту	18	18	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Православный храм: идея и образ	4	2	2	0
2	История православной архитектуры	8	2	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
----------	-----------	---	--------------

1	1	Православный храм: идея и образ	1
2	1	Символика храма	1
3	2	История православной храмовой архитектуры	1
4	2	Современные тенденции в храмостроении	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Символика храма	2
2	2	Стилевое разнообразие православной архитектуры Урала	2
3	2	Современные тенденции развития православного храмостроения	2
4	2	Типовые проекты современной православной архитектуры	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Презентация	1. Город в зеркале генплана: панорама градостроительных проектов в российской провинции XVIII – XXI веков. Коллективная монография / Под ред. Е.В. Коньшевой, С.А. Баканова, Л.В. Никитина. – Челябинск, 2008. 2. Пономаренко Е.В. Города Южного Урала. Челябинск: Изд-во Челябинского областного комитета статистики, 2005. Т. 1 – 2. 3. Звагельская В.Е. Эклектика в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург: НИИМК, 2007. 4. Антипин Н.А., Купцов И.В. Православные храмы Челябинска: История и современность. - Челябинск, 2015. 5. Раскин А.М. Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург: НИИМК, 2007. 6. Пономаренко Е.В. Формирование архитектурных типов южно-уральских сельских храмов // Традиции и новации в отечественной духовной культуре. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – С.105-113.	4	20
Выполнение контрольных работ	1. А.И. Комеч. Древнерусское зодчество конца X — начала XII в.: Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. М., 1987. 2. Архитектура русского православного храма [Текст] /	4	28

	<p>[Н. Е. Антонова и др.] ; под общ. ред. А. С. Щенкова ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Памятники ист. мысли, 2013. - 523, [1] с. : ил., цв. ил., карты; 25 см.; ISBN 978-5-88451-320-4</p> <p>3. Ванеян, С.С. Пределы смысла и границы пространства. Проблемы интерпретации архитектуры в искусствоведческой рефлексии переходного периода // Искусство и наука об искусстве в переходные периоды истории культуры. М., 2000, сс. 327-346.</p> <p>4. Седов Вл.В. Псковская архитектура XIV-XV веков. М., 1992. 5. Стародубцев О.В. Русское церковное искусство X-XX вв.-М.:Лепта Книга, 2007.</p>		
Семинар	<p>1. Ванеян, С.С. Пределы смысла и границы пространства. Проблемы интерпретации архитектуры в искусствоведческой рефлексии переходного периода // Искусство и наука об искусстве в переходные периоды истории культуры. М., 2000, сс. 327-346.</p> <p>2. Самигулов Г.Х. От Далматова монастыря до Чебаркульской крепости / Науч.ред. А.Д. Таиров. – Челябинск, 2011.</p> <p>3. Стариков А.А. Вопросы сохранения и использования горнозаводских историкоархитектурных комплексов в архитектурно-планировочных структурах городов: Автореф. дис.... канд. архитектуры. – М., 1977. 4. Холодова Л.П. История архитектуры металлургических заводов Урала второй половины XIX - начала XX веков. – М., 1989. 5. Звагельская В.Е. Модерн в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2008. 6. История русской архитектуры / Под общей ред. Ю.С. Ушакова, Т.А. Славиной. – Спб., 1994. 7. Каптиков А.Ю. Каменное зодчество русского севера, Вятки, Урала XVIII века. Проблемы региональных школ. – Свердловск, 1990. 8. Корчагин П.А. История Верхотурья (1598–1926). Закономерности социальноэкономического развития и складывания архитектурно-исторической среды города. –Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001. 29. Корчагин П.А. Губернская столица Пермь. Пермь: Книжный мир, 2006.</p>	4	23,75
Подготовка к итоговому тесту	<p>1. А.И. Комеч. Древнерусское зодчество конца X — начала XII в.: Византийское наследие и становление</p>	4	18

	самостоятельной традиции. М., 1987. 2. Архитектура русского православного храма [Текст] / [Н. Е. Антонова и др.] ; под общ. ред. А. С. Щенкова ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Памятники ист. мысли, 2013. - 523, [1] с. : ил., цв. ил., карты; 25 см.; ISBN 978-5-88451-320-4 З. Седов Вл.В. Псковская архитектура XIV-XV веков. М., 1992.		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Контрольная работа	10	16	Выполнение 1,2,3,4 пункта плана – по 1 баллу за каждый пункт задания. 5,6,7,8,9,10 пункт плана – каждый пункт плана оценивается максимально 2 балла - ответ правильный полный, ответ неточный и/или неполный 1 балл. Максимальное количество баллов – 16, минимальное - 10	зачет
2	4	Текущий контроль	Презентация	10	10	1. Содержание полностью раскрывает поставленную цель 1 2. Логическая последовательность информации на слайдах 1 3. Умение систематизировать и структурировать материал 1 4. Широта использования современных ресурсов, достоверность информации 1 5. Графическая информация имеет атрибуцию 1 6. Наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы. 1 7. Заключение и выводы, подведение итогов 1 8. Краткость, точность, законченность информации 1 9. Владение терминологией 1 10. Оформление (дизайн): качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие	зачет

						рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты). 1	
3	4	Текущий контроль	Доклад	10	10	<p>Критерии оценки письменного доклада</p> <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист – 1 балл; • Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада) – 2 балла; оглавление не соответствует изложению содержания – 1 балл • Введение (обосновывается выбор темы, определяется разработанность темы, дается характеристика используемой литературы) – 2 балла; выбор темы не обоснован, или не определена разработанность темы, или не поставлена цель – 1 балл. • Основная часть в полном объеме изложена – 2 балла, основная часть изложена не в полном объеме – 1 балл. • Заключение (делается обобщенный вывод по теме доклада) – 2 балла, в заключении выводы не обоснованы -1 балл. • Список литературы (в соответствии с требованиями) – 2 балла; список литературы дан не в полном объеме – 1 балл. <p>Критерии оценки защиты доклада (регламент 10 мин)</p> <p>1. Качество доклада</p> <ul style="list-style-type: none"> • устный доклад четко выстроен, объяснена суть работы, представлены примеры – 2 балла • доклад не имеет четкой структуры, тема доклада не полностью раскрыта – 1 балл <p>2. Качество ответов на вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> • убедительно отвечает на большинство вопросов. Имеет собственную позицию и готов ее отстаивать – 2 балла • даны ответы не на все вопросы – 1 балл <p>3. Использование демонстрационного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал использовался в докладе, содержание полностью соответствует теме – 2 балла • демонстрационный материал использовался в докладе, но имеет неточности в содержании – 1 балл <p>4. Оформление демонстрационного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал хорошо оформлен – 2 балла • представлен плохо оформленный демонстрационный материал – 1 балл <p>5. Владение автором научным и специальным аппаратом</p> <ul style="list-style-type: none"> • автор владеет базовым аппаратом 	зачет

						<p>(терминами) – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • автор частично владеет базовым аппаратом (терминами) – 1 балл <p>6. Четкость выводов, обобщающих доклад</p> <ul style="list-style-type: none"> • выводы полностью отражают итоги работы, аргументированы – 2 балла • выводы имеются, но они нечеткие или не аргументированы – 1 балл <p>Максимальное количество баллов – 23, минимальное - 16</p>	
4	4	Текущий контроль	презентация	1	10	<p>1. Содержание полностью раскрывает поставленную цель 1</p> <p>2. Логическая последовательность информации на слайдах 1</p> <p>3. Умение систематизировать и структурировать материал 1</p> <p>4. Широка использования современных ресурсов, достоверность информации 1</p> <p>5. Графическая информация имеет атрибуцию 1</p> <p>6. Наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы. 1</p> <p>7. Заключение и выводы, подведение итогов 1</p> <p>8. Краткость, точность, законченность информации 1</p> <p>9. Владение терминологией 1</p> <p>10. Оформление (дизайн): качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты). 1</p>	зачет
5	4	Промежуточная аттестация	Итоговый тест	-	28	<p>К процедуре зачета допускаются студенты, получившие оценки за все контрольные мероприятия. Зачтено: рейтинг обучающего за мероприятие больше или равно 60%. Не зачтено: рейтинг обучающего за мероприятие менее 60%.</p>	зачет
6	4	Текущий контроль	доклад	1	23	<p>Критерии оценки письменного доклада</p> <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист – 1 балл; • Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада) – 2 балла; оглавление не соответствует изложению содержания – 1 балл • Введение (обосновывается выбор темы, определяется разработанность темы, дается характеристика используемой литературы) – 2 балла; выбор темы не обоснован, или не определена разработанность темы, или не поставлена цель – 1 балл. • Основная часть в полном объеме изложена – 2 балла, основная часть изложена не в полном объеме – 1 балл. 	зачет

					<ul style="list-style-type: none"> • Заключение (делается обобщенный вывод по теме доклада) – 2 балла, в заключении выводы не обоснованы -1 балл. • Список литературы (в соответствии с требованиями) – 2 балла; список литературы дан не в полном объеме – 1 балл. <p>Критерии оценки защиты доклада (регламент 10 мин)</p> <p>1. Качество доклада</p> <ul style="list-style-type: none"> • устный доклад четко выстроен, объяснена суть работы, представлены примеры – 2 балла • доклад не имеет четкой структуры, тема доклада не полностью раскрыта – 1 балл <p>2. Качество ответов на вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> • убедительно отвечает на большинство вопросов. Имеет собственную позицию и готов ее отстаивать – 2 балла • даны ответы не на все вопросы – 1 балл <p>3. Использование демонстрационного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал использовался в докладе, содержание полностью соответствует теме – 2 балла • демонстрационный материал использовался в докладе, но имеет неточности в содержании – 1 балл <p>4. Оформление демонстрационного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал хорошо оформлен – 2 балла • представлен плохо оформленный демонстрационный материал – 1 балл <p>5. Владение автором научным и специальным аппаратом</p> <ul style="list-style-type: none"> • автор владеет базовым аппаратом (терминами) – 2 балла • автор частично владеет базовым аппаратом (терминами) – 1 балл <p>6. Четкость выводов, обобщающих доклад</p> <ul style="list-style-type: none"> • выводы полностью отражают итоги работы, аргументированы – 2 балла • выводы имеются, но они нечеткие или не аргументированы – 1 балл <p>Максимальное количество баллов – 23, минимальное -</p>
--	--	--	--	--	---

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Итоговый тест	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
УК-3	Знает: Релевантную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православной архитектуры, необходимую для организации работы коллектива	+	+	+	+	+	+
УК-3	Умеет: Самостоятельно решать стандартные и нестандартные задачи организационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной архитектуры	+	+	+	+	+	+
УК-3	Имеет практический опыт: Выработки стратегии для достижения цели при решении вопросов, связанных с историей и теорией православной архитектуры	+	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: Основные явления и процессы межкультурного взаимодействия в истории православной архитектуры, основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и историей православной архитектуры			+	+		+
УК-5	Умеет: Выделять собственно религиозную (богословскую) составляющую в процессах межкультурного взаимодействия в истории православной архитектуры			+	+		+
УК-5	Имеет практический опыт: Анализа произведений русского церковного зодчества, созданных под влиянием архитектуры других стран			+	+		+
ПК-2	Знает: Основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и историей православной архитектуры						+
ПК-2	Умеет: Осуществлять исследования в предметной области истории и теории православной архитектуры						+
ПК-2	Имеет практический опыт: Применения современных междисциплинарных подходов в истории и теории православной культуры						+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Губарева, М. В. Сто великих храмов мира М. В. Губарева, А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2000. - 511 с. ил.
2. Русское православие: вехи истории Я. Н. Щапов, А. М. Сахаров, А. А. Зимин и др.; Науч. ред., глава авт. коллектива, авт. вступ. ст. и послесл. А. И. Клибанов. - М.: Политиздат, 1989. - 719,[1] с. ил.
3. История русской культуры 9-20 вв. Учеб. пособие для вузов Под. ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2004. - 475, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Иларион (Алфеев) (митрополит) Православие [Текст] Т. 1 История, каноническое устройство и вероучение Православной Церкви в 2 т. митрополит Иларион (Алфеев) ; предисл. патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. - 5-е изд. - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2016. - 863 с. ил.
2. Иларион (Алфеев) (митрополит) Православие [Текст] Т. 2 Храм и икона, Таинства и обряды, богослужение и церковная музыка в 2 т.

митрополит Иларион (Алфеев) ; предисл. авт. - 5-е изд. - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2016. - 975 с. ил.

3. Православная энциклопедия : Русская православная церковь [Текст] под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго. - М.: Православная энциклопедия, 2000. - 653, [2] с. ил.

4. Русская Церковь. Век двадцатый. История Русской Церкви XX века в свидетельствах современников [Текст] Т. 1 1900-1917. Конец Синодального периода Кн. 1 в 2 т. авт. вступ. ст. С. Л. Фирсов. - М.: ЭКСМО : ПСТГУ, 2014. - 855, [1] с. ил.

5. Русская Церковь. Век двадцатый. История Русской Церкви XX века в свидетельствах современников [Текст] Т. 1 1900-1917. Конец Синодального периода Кн. 2 в 2 т. авт. вступ. ст. С. Л. Фирсов. - М.: ЭКСМО : ПСТГУ, 2014. - 748, [1] с. ил.

6. Милюков, П. Н. Очерки по истории русской культуры [Текст] Т. 2 Вера. Творчество. Образование Ч. 1 Церковь. Религия. Литература В 3 т. П. Н. Милюков. - М.: Прогресс: Культура: Газета "Труд", 1994. - 415,[1] с. ил.

7. Цыпин, В. (протоиерей) История Русской Православной Церкви : Синодальный и новейший периоды. 1700-2005 [Текст] учеб. пособие для духов. учеб. заведений протоиерей Владислав Цыпин ; Рус. Правосл. Церковь ; Священ. Синод, Учеб. комитет ; Сретен. духов. семинария. - 5-е изд. - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2012. - 815 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. ВЕСТНИК ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 5: ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

2. ДАРЫ. АЛЬМАНАХ СОВРЕМЕННОЙ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

3. ХРИСТИАНСТВО И КУЛЬТУРА

4. ВЕСТНИК ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА И АРХЕОЛОГИИ

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. ФОС

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. ФОС

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

2. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		мультимедийная аудитория