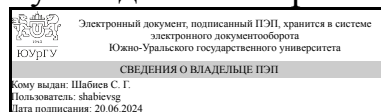


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



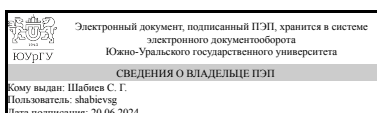
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Проектная архитектурно-дизайнерская графика
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

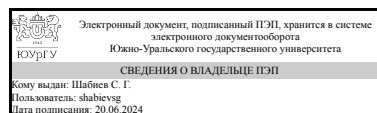
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
д.архитектуры, проф.,
заведующий кафедрой



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: повышение уровня графической культуры дизайнера
Задачи: освоение основ проектной графики; овладение техническими средствами и графическими приемами выполнения рисунков и чертежей; освоение приемов увеличения наглядности чертежей.

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине рассматриваются вопросы грамотного отображения творческого замысла посредством проектной графики: вспомогательные элементы архитектурно-дизайнерских проектов и чертежей, диапазон технических средств и графических приемов выполнения проектов, технические приемы и правила их выполнения чертежей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами |
| ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы | Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|--|--|
| 1.О.35 Основы композиционного моделирования, 1.О.32 Рисунок, 1.О.15 Начертательная геометрия, 1.О.17 Основы компьютерных технологий | 1.О.36 Компьютерное моделирование и визуализация дизайн-проектов, 1.Ф.02 Живопись в архитектуре, 1.О.34 Скульптурно-пластическое моделирование |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---|--|
| 1.О.35 Основы композиционного моделирования | <p>Знает: основные виды композиции, диалектическую связь между ними, объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> <p>Умеет: формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов, с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне</p> <p>Имеет практический опыт: объемно-пространственного композиционного моделирования, эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования</p> |
| 1.О.15 Начертательная геометрия | <p>Знает: основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов</p> <p>Умеет: решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения</p> <p>Имеет практический опыт: решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций</p> |
| 1.О.32 Рисунок | <p>Знает: средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса, приемы ручной графики как традиционного средства изображения</p> <p>Умеет: использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов, грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения</p> <p>Имеет практический опыт: гармонизации искусственной среды обитания, использования ручной графики при представлении проектных решений</p> |
| 1.О.17 Основы компьютерных технологий | <p>Знает: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, приемы компьютерного моделирования</p> <p>Умеет: пользоваться специальными компьютерными программами, грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты</p> <p>Имеет практический опыт: компьютерного моделирования при разработке проектных решений</p> |

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах | |
|--|-------------|------------------------------------|--|
| | | Номер семестра | |
| | | 2 | |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 | |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 32 | 32 | |
| Лекции (Л) | 0 | 0 | |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 | |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 35,75 | 35,75 | |
| Подготовка к практическим занятиям | 30 | 30 | |
| Подготовка к зачету | 5,75 | 5,75 | |
| Консультации и промежуточная аттестация | 4,25 | 4,25 | |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет | |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Графическое оформление дизайн-проектов | 22 | 0 | 22 | 0 |
| 2 | Основные элементы архитектурно-строительных чертежей | 10 | 0 | 10 | 0 |

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Вводное занятие: виды изображений, применяемые на чертежах. Инструменты и материалы, используемые в проектной графике. | 2 |
| 2-3 | 1 | Антураж | 4 |
| 4-5 | 1 | Стаффаж | 4 |
| 6-8 | 1 | Материалы в дизайн-проектах | 6 |
| 9 | 1 | Материалы на чертежах | 2 |
| 10-11 | 1 | Мощение | 4 |
| 12-14 | 2 | Чертеж гражданского здания | 6 |
| 15-16 | 2 | Чертеж гражданского здания (продолжение) | 4 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|------------------------------------|--|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к практическим занятиям | ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2 | 2 | 30 |
| Подготовка к зачету | ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2 | 2 | 5,75 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--|------------------|
| 1 | 2 | Текущий контроль | Обложка | 1 | 5 | Все элементы выполнены, на высоком графическом уровне, композиция листа гармоничная - 5 баллов; все элементы выполнены, на хорошем графическом уровне, но композиция неудачная - 4 балла; все элементы выполнены, на низком графическом уровне, композиция листа разваливается - 3 балла; не все элементы выполнены 0 баллов | зачет |
| 2 | 2 | Текущий контроль | Антураж и стаффаж | 1 | 30 | За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл. | зачет |
| 3 | 2 | Текущий контроль | Материалы | 1 | 30 | За кадый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-----------|-----|----|--|-------|
| | | | | | | используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл. | |
| 4 | 2 | Текущий контроль | Чертеж ГЗ | 1,2 | 20 | Чертеж хорошо скомпонован - 2 балла, плохо скомпонован 0 баллов; проекции расположены правильно - 3 балла, проекции расположены неправильно - 0 баллов; размеры и размерные линии нанесены правильно - 3 балла, с незначительными ошибками 2 балла, с грубыми ошибками 1 балл, отсутствуют - 0 баллов; элементы чертежа выполнены в полном объеме - 5 баллов, не в полном объеме - 0 баллов; линии чертежа выполнены в соответствии с ГОСТом - 3 балла, линии немного не соответствуют ГОСТу - 2 балла, совершенно не соответствуют ГОСТу - 1 балл; Надписи и подписи выполнены в соответствии с требованиями - 2 балла, не выполнены - 0 баллов; работа выполнена на высоком графическом уровне - 2 балла, на низком уровне - 0 баллов. | зачет |
| 5 | 2 | Промежуточная аттестация | Зачет | - | 16 | Компоновка листа -2 балла, оформление работы - 2 балла, качество графики -3 балла, художественная выразительность - 3 балла, соответствие правилам выполнения чертежей (графических объектов) -3 балла, ответ по теории - 3 балла | зачет |

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|--|---|
| зачет | Зачет проводится в письменной форме. Студент берет билет и готовится к ответу 45 минут. Каждый билет содержит 2 вопроса. По истечении указанного времени студенты сдают ответы на проверку, в присутствии студентов оглашается результат за мероприятие. При необходимости студенту могут быть заданы дополнительные вопросы по теме билета. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | |
|-------------|---|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ОПК-1 | Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта | + | + | + | + | + |
| ОПК-1 | Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики | | + | + | + | + |
| ОПК-1 | Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами | | + | + | + | + |
| ПК-2 | Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения | | + | | | |
| ПК-2 | Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов | | + | | | |
| ПК-2 | Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения | | + | | | |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой пром-сти" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 301 с. ил.
3. К. Кудряшев. Графика : архитектурная, жанровая, прикладная [Текст] альбом графики : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" авт.-сост. С. Д. Кудряшева. - М.: Архитектура-С, 2007. - 287 с. ил.; портр.

б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой промышленности" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 175 с. ил., 16 л. ил.
2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] учеб. для вузов по направлению 653500 - Строительство В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 450, [6] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Основная литература | Электронный каталог ЮУрГУ | Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000549557 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|------------|--|
| Практические занятия и семинары | 461 (Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор |
| Контроль самостоятельной работы | 461 (Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор |
| Зачет | 461 (Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор |
| Пересдача | 461 (Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор |