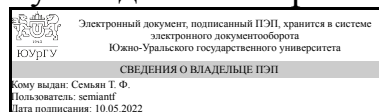


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



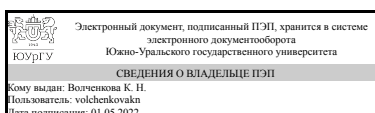
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.04 Деловой иностранный язык
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Иностранные языки

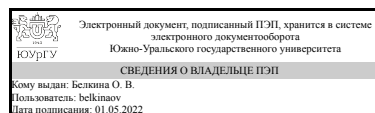
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н., доц.



К. Н. Волченкова

Разработчик программы,
доцент



О. В. Белкина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – формирование иноязычной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции . Задачи курса: - развитие профессиональной компетенции, т.е. способности осуществлять деловое и профессиональное общение в профессиональной среде в стране и за рубежом; - совершенствование умений монологической и диалогической речи (обмен информацией, развитие умений устанавливать и поддерживать контакт в устной форме с партнерами и собеседниками, сообщать, запрашивать информацию в зависимости от задач общения) в рамках профессионально-делового общения; - развитие умений устанавливать и поддерживать контакт в письменной форме; - развитие и совершенствование всех видов чтения оригинальной профессионально-деловой литературы разных жанров, развитие аналитических умений отбирать публикации для изучения и обзора информации по профессионально-ориентированной тематике ; - развитие и совершенствование умения понимать информацию аудиотекста по профессионально-деловой тематике, осуществлять смысловую обработку поступающей информации в зависимости от целевой установки; - формирование умений самостоятельной работы по овладению языком специальности . Курс охватывает основные профессиональные и деловые термины, частотные в сфере профессиональной деятельности. Последовательность обучения определяется совокупностью использования разнообразных знаний, навыков и умений для успешного выполнения коммуникативных заданий с ориентацией на предметное содержание профессиональной деятельности обучающегося.

Краткое содержание дисциплины

Модуль 4 Деловой иностранный язык (профессионально-ориентированный курс) .
Изучаемые темы: Тема 1. Английская и американская литература Тема 2. Функциональные стили Тема 3. Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы Тема 4. Правильная литературная речь. Диалекты. Тема 5. Проблемы, перспективы развития филологии Тема 6. Основы филологического анализа

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Знает: основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении Умеет: создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению Имеет практический опыт: стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; |

| | |
|---|---|
| | презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знает: основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач Умеет: проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур Имеет практический опыт: эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|--|--|
| 1.О.17 Риторика, 1.О.03 Иностранный язык, 1.О.01 История, 1.О.14 Культура русской речи, 1.О.24 Культурология | 1.О.18 Стилистика и литературное редактирование, ФД.01 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|-------------------------|---|
| 1.О.01 История | Знает: особенности мирового исторического процесса, основные тенденции социально-политического развития России на различных этапах ее истории Умеет: анализировать процессы и явления мирового исторического процесса, использовать методы исторической аналогии при анализе наиболее важных процессов в жизни современного общества Имеет практический опыт: анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте, критического анализа исторической информации |
| 1.О.03 Иностранный язык | Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>различия письменной и устной речи Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации</p> |
| 1.О.17 Риторика | <p>Знает: основы современной риторики, ее законы; базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; виды публичных выступлений; основы ораторского мастерства в педагогическом дискурсе; особенности изучения риторики в школьном курсе языка, основы мастерства публичного выступления и полемического искусства в деловой коммуникации; основы эффективного делового общения, его законы, приемы; стратегии и тактики конструктивного общения; речевые приемы манипуляции и противодействия ей в деловой коммуникации Умеет: применять знание основных характеристик, тенденций развития основного изучаемого языка в его литературной форме в речевой практике; использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; эффективно выступать с сообщениями и докладами; участвовать в научных дискуссиях, преодолевать коммуникативные барьеры; устранять коммуникативные ошибки; использовать стратегии и тактики конструктивного общения, противодействовать манипуляции Имеет практический опыт: публичных выступлений разных жанров; ведения научных, деловых дискуссий; осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, осуществления эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; применения тактик и приемов бесконфликтного общения в рамках деловой коммуникации</p> |
| 1.О.14 Культура русской речи | Знает: особенности и правила организации |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>поиска информации с применением современных технических средств; правила стилевого и языкового оформления документации в профессиональной деятельности, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации; правила построения устных и письменных текстов разных функциональных стилей, теоретические основы современного русского языка и культуры речи, основные закономерности построения диалогических и монологических текстов в устной и письменной форме в деловом общении; основы делового этикета</p> <p>Умеет: составлять деловые бумаги в соответствии с современной языковой нормой и типовой разновидностью документов, учитывая требования информационной безопасности, использовать языковые единицы в соответствии со стилистической функцией текста и сферой его применения, коммуникативной ситуацией, учитывая особенности профессиональной, в том числе педагогической, деятельности, использовать приёмы аргументации в решении задач межличностного взаимодействия, применять приёмы ораторского мастерства для выражения своей позиции по вопросу</p> <p>Имеет практический опыт: составления и языкового оформления документов разного типа в соответствии с современными языковыми нормами; применения информационно-коммуникационных технологий при работе с документацией, применения методов и приёмов устного и письменного профессионального общения, включая педагогическую деятельность, создания устных и письменных форм текста, ведения дискуссии и полемики, учитывая специфику делового общения</p> |
| 1.О.24 Культурология | <p>Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику</p> <p>Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>Имеет практический опыт: адекватной оценки культурных достижений различных народов</p> |

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 80,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--------------------|-------------|------------------------------------|
|--------------------|-------------|------------------------------------|

| | | Номер семестра |
|--|-------|----------------|
| | | 4 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 80 | 80 |
| Лекции (Л) | 0 | 0 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 80 | 80 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 21,75 | 21,75 |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | |
| Подготовка к зачету | 4 | 4 |
| Постер-презентация. | 5,75 | 5.75 |
| Мультимедийная презентация. | 4 | 4 |
| Проектная работа. | 4 | 4 |
| Доклад | 4 | 4 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 6,25 | 6,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | диф.зачет |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|---|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Английская и американская литература | 12 | 0 | 12 | 0 |
| 2 | Функциональные стили | 12 | 0 | 12 | 0 |
| 3 | Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы | 14 | 0 | 14 | 0 |
| 4 | Правильная литературная речь. Диалекты. | 12 | 0 | 12 | 0 |
| 5 | Проблемы, перспективы развития филологии | 12 | 0 | 12 | 0 |
| 6 | Основы филологического анализа | 18 | 0 | 18 | 0 |

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1-2 | 1 | Тема: Английская и американская литература. Проблематика: Английская литература раннего периода. Век правления Елизаветы. Лексика: 30 единиц. Чтение: отрывков произведений "Беовульф". "Смерть Артура". "Гамлет". (Пособие #2 дополнительной литературы). Аудирование: "Великий Шекспир". Аннотирование, реферирование. Грамматика: (повторение) категория глагола, действительный залог. Круглый стол: "День классическому театру". | 4 |
| 3-4 | 1 | Тема: Английская и американская литература. Проблематика: Основные течения Романтизма. Лексика: 30 единиц. Чтение: стихотворения У. Блейка, Д. Байрона, Р. Бернса. Аудирование: "Творчество Р. Бернса". Грамматика: | 4 |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | (повторение) категория глагола, действительный залог. Круглый стол: "Романтизм как протест против классической рассудительности". | |
| 5-6 | 1 | Тема: Английская и американская литература. Проблематика: Реализм в американской литературе 19 века. Лексика: 30 единиц. Чтение: отрывка произведения О'Генри "Дары волхвов". Аудирование: "Маленькие люди". Грамматика: (повторение) категория глагола, действительный залог. Мультимедийная презентация: "Потерянные люди". Контроль выполнения самостоятельной работы. | 4 |
| 7-8 | 2 | Тема: Функциональные стили. Проблематика: Виды функциональных стилей. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Виды и задачи различных функциональных стилей". Аудирование: "Answerphone messages". Грамматика: (повторение) категория глагола, страдательный залог. Постер "Стилистические средства". | 4 |
| 9-10 | 2 | Тема: Функциональные стили. Проблематика: Публицистический и газетный стиль. Лексика: 30 единиц. Чтение: "The skeleton of newspaper", "TV and Radio Programmes", "Evaluating Alternative Types of Advertising ". Аудирование: "Planning the Agenda of a News Broadcast". Грамматика: (повторение) категория глагола, страдательный залог. Письмо: написание заголовков к статьям. Обсуждение: "Convergent Journalism - challenges". | 4 |
| 11-12 | 2 | Тема: Функциональные стили. Проблематика: Особенности художественного стиля. Чтение: "Fables". Аудирование: "Aesop's fables". Грамматика: (повторение) категория глагола, страдательный залог. Проектная письменная работа: представить фрагмент текста в различных функциональных стилях. Мультимедийная презентация: "Французский фабулист Жан де ля Фонтэн". Контроль выполнения самостоятельной работы. | 4 |
| 13-14 | 3 | Тема: Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы. Проблематика: Архаизмы в художественном стиле. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Что такое архаизмы?". Грамматика: (повторение) сослагательное наклонение. | 4 |
| 15-16 | 3 | Тема: Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы. Проблематика: Перспективы развития языка. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Виды неологизмов". Аудирование: "Editing a TV documentary". Video: "Radio cues" (http://www.bbc.co.uk/academy/journalism/article/art20130702112133614). Грамматика: (повторение) сослагательное наклонение. Обсуждение: "Неологический бум". | 4 |
| 17-19 | 3 | Тема: Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы. Проблематика: Преимущества и недостатки заимствований. Перспективы развития языка. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Гости из других языков". Аудирование: "Эволюция английского языка". Грамматика: (повторение) сослагательное наклонение. Проектная работа "История заимствований английского языка". Контроль выполнения самостоятельной работы. | 6 |
| 20-22 | 4 | Тема: Правильная литературная речь. Диалекты. Проблематика: Литературные нормы. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Территориальные и социальные диалекты", отрывок произведения "Пигмалион" Б. Шоу. Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #2 дополнительной литературы). Проект: анализ типичных особенностей диалекта кокни. Экранизация проанализированного отрывка произведения "Пигмалион" Б. Шоу. | 6 |
| 23-25 | 4 | Тема: Правильная литературная речь. Диалекты. Проблематика: Литературные нормы. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Нормы литературного языка". Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие # 2 дополнительной литературы). Аудирование: "Обновление литературного языка и его нормы". Грамматика: (повторение) инфинитив. Обсуждение: "Относительность литературных норм". | 6 |
| 26-28 | 5 | Тема: Проблемы, перспективы развития филологии. Проблематика: Эволюция филологии. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Языковые картины | 6 |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | мира". Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие # 2 дополнительной литературы). Аудирование: "Несовпадение картин мира". Грамматика: (повторение) герундий. Устный доклад "Трудности перевода в результате несовпадения картин мира". | |
| 29-31 | 5 | Тема: Проблемы, перспективы развития филологии. Проблематика: Эволюция филологии. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Зачем обществу филологи?". Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #3 дополнительной литературы). Грамматика: (повторение) герундий. Круглый стол: "Любовь к слову". Проектная работа: "Изучение языка города". | 6 |
| 32-34 | 6 | Тема: Основы филологического анализа. Проблематика: Стилистические приемы: эпитет, метафора, ирония, метонимия, гипербола. Лексика: 30 единиц. Чтение: отрывок произведения О'Генри "Дары волхвов". | 6 |
| 35-37 | 6 | Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #2 дополнительной литературы). Аудирование: "Фразеологизмы". Письмо: на основе прочитанного отрывка анализ лексики, анализ стилистических приемов, употребление архаизмов, неологизмов, просторечных слов и слов возвышенного стиля. | 6 |
| 38-40 | 6 | Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #2 дополнительной литературы). Грамматика: (повторение) причастие. Контроль выполнения СРС, подготовка к зачету. | 6 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|-----------------------------|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к зачету | ПУМД. осн. лит. 1. Unit 4. ЭУМД. доп.лит. Unit 2. | 4 | 4 |
| Постер-презентация. | ПУМД. осн. лит. 1. Unit 3. ЭУМД. осн.лит. 4 Unit 2. | 4 | 5,75 |
| Мультимедийная презентация. | ПУМД. осн. лит. 1. Unit 3. ЭУМД. доп.лит 2, раздел 2. | 4 | 4 |
| Проектная работа. | ПУМД, осн. 1. Тема 6. доп. лит. 1. 112-140 с. ЭУМД, доп. лит. 2. Раздел 3. 52-79 с. | 4 | 4 |
| Доклад | ПУМД, осн. 1. Тема 1. доп. лит. 1. Тема 1-4. 6-42 с. Тема 5-6. 42-54 с. ПУМД, доп. лит. 2. Тема 1. 5-8 с. | 4 | 4 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--|--------------------------|
| 1 | 4 | Текущий контроль | Устное сообщение | 6 | 5 | <p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> | дифференцированный зачет |
| 2 | 4 | Текущий контроль | Презентация | 9 | 10 | <p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен</p> | дифференцированный зачет |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|------|---|--|---|--------------------------|
| | | | | | <p>содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> | | |
| 3 | 4 | Текущий контроль | Эссе | 6 | 5 | <p>1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.</p> <p>2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.</p> <p>3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов.</p> <p>4. Последовательность и согласованность</p> | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|------------------|---|---|---|--------------------------|
| | | | | | | <p>изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.</p> | |
| 4 | 4 | Текущий контроль | Устное сообщение | 6 | 5 | <p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит</p> | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|------------------|----|----|--|--------------------------|
| | | | | | | ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. | |
| 5 | 4 | Текущий контроль | Проектная работа | 12 | 20 | <p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность</p> | дифференцированный зачет |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|-----------|---|--|---|--------------------------|
| | | | | | <p>– 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p> | | |
| 6 | 4 | Текущий контроль | Глоссарий | 9 | 10 | <p>Критерий 1. Количество лексических единиц в глоссарии. 86-100 слов и выражений – 3 балла. 71-85 слов и выражений – 2 балла. 50-70 слов и выражений – 1 балл.</p> | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---------|----------|----|---|------------------|--------------------|
| | | | | | <p>Менее 50 слов и выражений – 0 баллов.</p> <p>Критерий 2. Семантические связи. Семантические связи указаны – 1 балл. Семантические связи не указаны или указаны частично – 0 баллов.</p> <p>Критерий 3. Контекст. Контекст указан – 1 балл. Контекст не указан или указан частично – 0 баллов.</p> <p>Критерий 4. Использование лексики из словаря в докладе по прочитанной статье. Лексика употреблена верно и в правильном контексте – 3 балла. Лексика употребляется в правильном контексте в достаточном для правильного понимания количестве, возможны незначительные и единичные замены – 2 балла. Лексика употреблена частично или заменена на более простую – 1 балл. Лексика не употреблена – 0 баллов.</p> <p>Критерий 5. Качество лексики. Лексика не содержит слов непрофессиональной тематики – 2 балла. Лексика содержит до 25% слов, несоответствующих профессиональной тематике – 1 балл. Лексика содержит до 50% слов, несоответствующих профессиональной направленности – 0 баллов.</p> | | |
| 7 | 4 | Текущий | Лексико- | 12 | 24 | Тест содержит 24 | дифференцированный |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|---|----|---|--------------------------|
| | | контроль | грамматический тест | | | вопроса. Максимальный балл - 24. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. | зачет |
| 8 | 4 | Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет | - | 20 | <p>1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в</p> | дифференцированный зачет |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит лексических, грамматических, фонетических ошибок - 2 балла.</p> <p>Лексические, грамматические, фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл.</p> <p>Имеются грубые лексические, грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Перевод текста. Текст переведён верно, с правильным толкованием использованных терминов – 3 балла.</p> <p>При переводе текста допущены незначительные ошибки, не препятствующие пониманию, термины употреблены в целом верно – 2 балла.</p> <p>При переводе текста допущены серьёзные ошибки, препятствующие пониманию текста, термины использованы не всегда адекватно – 1 балл.</p> <p>Текст переведен неверно – 0 баллов.</p> <p>8. Выбор отрывка на перевод в соответствии с заданием. Отрывок выбран верно – 1 балл.</p> <p>Отрывок выбран неверно – 0 баллов.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению | | | | | | | | | | |
| УК-4 | Имеет практический опыт: стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-5 | Знает: основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-5 | Умеет: проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-5 | Имеет практический опыт: эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Леонова, Н. И. Английская литература, 1890-1960 Текст Учеб. пособие по англ. яз. Н. И. Леонова, Г. И. Никитина. - М.: Флинта: Наука, 1997. - 141,[1] с.

б) дополнительная литература:

1. Galsworthy, J. Forsyte saga. The man of property [Текст] кн. для чтения на англ. яз. Д. Голсуорси ; подгот. текста, коммент. и словарь Е. Г. Тигонен. - СПб.: Каро, 2008. - 606, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. English today: The Intern. Rev. of the Engl. Language Cambridge; New York: Cambridge University Press , 2011- . 2011 V. 18-25 № 1-4, 2012 V. 28 № 3-4, 2013 V. 29 № 2-4, 2014 V. 30 № 1-4я, 2015 V. 31 № 1-3.
2. Media, Culture & Society: база данных Sage Journals. - issues January 1979 - November 2015 (<http://mcs.sagepub.com>)

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Методические указания по самостоятельной работе студентов

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Методические указания по самостоятельной работе студентов

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в | Би |
|---|----------------|------------------------|----|
|---|----------------|------------------------|----|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | электронной форме | |
| 1 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронный каталог ЮУрГУ | Английский язык [Текст]: метод. указания по самостоят. работе студ. яз.; ЮУрГУ http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key |
| 2 | Дополнительная литература | Электронный каталог ЮУрГУ | Шевелева, С. А. Английский для гуманитариев Текст учеб. пособие ил. http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011100451318093&skin=1112_DEFAULT&searchid=7&sourcescreen=INITREQ&pos=1&itempo |
| 3 | Дополнительная литература | Электронный каталог ЮУрГУ | Английская литература. Лучшие страницы Текст учеб. пособие по а http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011100451318093&skin=1112_DEFAULT&searchid=H4&sourcescreen=INITREQ&pos=1&itemp |
| 4 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Александрова О.В. Современный английский язык для филологов: У https://urait.ru/bcode/414603 |
| 5 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Гринвальд, О. Н. ENGLISH FOR PHILOLOGY STUDENTS. Part 2 (А Медведева, И. В. Савельева. — Кемерово : КемГУ, 2016. — 187 с. ht |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|----------|--|
| Практические занятия и семинары | 576а (2) | Кабинет дистанционного обучения: телевизор, компьютер, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог |
| Практические занятия и семинары | 464а (2) | Компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в мультимедийный каталог |
| Практические занятия и семинары | 457а (2) | Компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный класс, принтер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный каталог |
| Практические занятия и семинары | 457 (2) | Мультимедийный компьютерный класс: телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог |
| Самостоятельная работа студента | 464 (2) | Сервер, мультимедийный класс, принтер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный каталог |
| Практические занятия | 447 | Компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в |

| | | |
|------------------------------------|-------------|--|
| и семинары | (2) | мультимедийный каталог |
| Практические занятия и семинары | 444a (2) | Телевизор, DVD, CD магнитофоны |
| Практические занятия и семинары | 450a (2) | Телевизор, DVD, CD магнитофоны |
| Самостоятельная работа студента | 402 (1a) | Читальные залы справочно-информационных изданий со свободным доступом к фонду, нормативной документации, технической, естественно-научной, иностранной, гуманитарной литературы. |