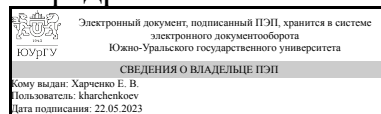


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



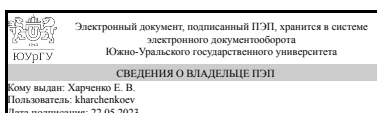
Е. В. Харченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.08 Методы обучения аудированию
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Русский язык как иностранный
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

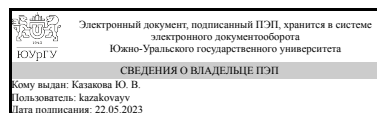
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Е. В. Харченко

Разработчик программы,
к.филол.н., доц., доцент



Ю. В. Казакова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – познакомить с методами обучения аудированию как виду речевой деятельности в аспекте преподавания РКИ, дать представление о психологических аспектах различных видов аудирования. Задачи курса: – познакомить с механизмами аудирования; – познакомить с трудностями восприятия иноязычной речи на слух; – показать технологию работы с аудио-, видеотекстами на уроках РКИ; – изучить рекомендации, методы и систему упражнений по обучению иностранцев аудированию.

Краткое содержание дисциплины

Учебная дисциплина «Методы обучения аудированию» предполагает изучение основных методических особенностей развития аудирования (аудирование как вид речевой деятельности, механизмы аудирования, трудности аудирования и пути их преодоления, система упражнений по аудированию)

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельности по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования, в том числе с применением технологий проектного обучения	Знает: знает методы планирования и организации учебного занятия при обучении аудированию Умеет: применять эффективные методы организации учебного занятия при обучении русскому языку как иностранному Имеет практический опыт: планирования и организации учебного занятия по аудированию при обучении русскому языку как иностранному
ПК-2 Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ, в том числе в составе проектной команды	Знает: основные методы обучения аудированию Умеет: разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных занятий по аудированию Имеет практический опыт: разработки учебно-методического обеспечения учебных занятий по аудированию

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Методы изучения грамматической системы современного русского литературного языка, Основы теории обучения русскому языку как иностранному, Производственная практика (педагогическая) (2 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>Основы теории обучения русскому языку как иностранному</p>	<p>Знает: знает основные методы планирования и организации образовательной деятельности при обучении русскому языку как иностранному, в том числе с применением технологий проектного обучения, принципы разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин и занятий для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по русскому языку как иностранному Умеет: планировать и проводить учебные и внеаудиторные занятия по русскому языку как иностранному, в том числе с применением технологий проектного обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин и занятий для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по русскому языку как иностранному Имеет практический опыт: планирования учебного занятия по русскому языку как иностранному, в том числе с применением технологий проектного обучения, разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин и занятий и реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по русскому языку как иностранному</p>
<p>Методы изучения грамматической системы современного русского литературного языка</p>	<p>Знает: основные методы изучения грамматической системы современного русского литературного языка, знает методы планирования и организации учебного занятия при обучении грамматике русского языка, в том числе с применением технологий проектного обучения Умеет: разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных занятий по изучению грамматической системы современного русского литературного языка, применять эффективные методы организации учебного занятия при обучении конкретным грамматическим темам русского языка как иностранного, в том числе с применением технологий проектного обучения Имеет практический опыт: разработки учебно-методического обеспечения учебных занятий по изучению грамматической системы современного русского литературного языка, планирования и организации учебного занятия по грамматике при обучении русскому языку как иностранному, в том числе с применением технологий проектного обучения</p>
<p>Производственная практика (педагогическая) (2 семестр)</p>	<p>Знает: основы управления проектом, методы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования Умеет: формулировать на основе</p>

	поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления, применять эффективные методы планирования и проведения учебного занятия по русскому языку как иностранному Имеет практический опыт: разработки плана реализации проекта с использованием инструментов планирования, организации и проведения учебных занятий по русскому языку как иностранному
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 58,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	12	12	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	36	36	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	85,5	85,5	
Разработка фрагмента урока на аудирование видеотекста	20	20	
Подготовка к практическим занятиям	23,5	23,5	
Составление упражнений на развитие различных механизмов аудирования	10	10	
Анализ требований Государственного стандарта по русскому языку как иностранному к аудированию. Заполнение таблицы.	5	5	
Подготовка к экзамену	27	27	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Аудирование как вид речевой деятельности.	4	2	2	0
2	Трудности аудирования и пути их преодоления	4	2	2	0
3	Механизмы аудирования	4	2	2	0
4	Система упражнений на развитие навыков аудирования	14	2	12	0
5	Требования к аудиотексту	4	2	2	0
6	Технология работы с аудио-, видеоматериалами	18	2	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Аудирование как вид речевой деятельности. Цели обучения аудированию на разных этапах владения языком. Уровни понимания иноязычной речи на слух	2
2	2	Трудности аудирования и пути их преодоления. Виды трудностей, ошибки при аудировании.	2
3	3	Механизмы аудирования. Речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, внутреннее проговаривание	2
4	4	Система упражнений на развитие навыков аудирования	2
5	5	Требования к текстам для аудирования (воспитательная ценность, интересный сюжет, информативность, значимость и достоверность излагаемых фактов, соответствие возрастному уровню развития учащегося и конкретным целям обучения на разных этапах, аутентичность текста).	2
6	6	Технология работы с аудио-, видеоматериалами. Этапы работы, способы контроля.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Аудирование как вид речевой деятельности. Связь аудирования с другими видами речевой деятельности. Цели аудирования на разных этапах обучения. Уровни понимания иноязычной речи на слух. Требования государственного стандарта к аудированию.	2
2	2	Трудности аудирования, связанные с внешними факторами, языковыми особенностями, пониманием смысла высказывания. Пути преодоления трудностей. Ошибки, вызванные трудностями аудирования русской речи.	2
3	3	Механизмы аудирования. Речевой слух (интонационный и фонематический). Память (кратковременная, оперативная, долговременная). Вероятностное прогнозирование. Внутреннее проговаривание (артикулирование).	2
4, 5, 6	4	Система упражнений на развитие навыков аудирования. Упражнения на развитие речевого слуха. Упражнения для развития фонематического слуха и механизмов внутреннего проговаривания. Упражнения на развитие интонационного слуха и механизма сегментации речевой цепи. Упражнения на тренировку памяти. Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования.	6
7, 8, 9	4	Система упражнений на развитие навыков аудирования. Подготовительные (предтекстовые) упражнения. Аудирование с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации; ознакомительное аудирование. Аудирование с полным пониманием содержания и смысла или детальное аудирование. Аудирование с выборочным извлечением информации или «выяснительное» аудирование.	6
10	5	Требования к аудиотексту	2
11, 12, 13	6	Технология работы с аудио-, видеоматериалами. Требования к аудио-, видеотексту. Аутентичные, полуаутентичные и учебные тексты. Система работы с аудио-, видеотекстом (дотекстовый, во время прослушивания и послетекстовый этапы). Анализ возможных трудностей. Определение подготовительной работы на предтекстовом этапе с учетом выделенных трудностей. Формулирование установки перед прослушиванием и	6

		определение количества прослушиваний / предъявлений текста (одно – или двухразовое). Способы контроля аудирования (речевые и неречевые способы). Требования к речи преподавателя: достаточная громкость, отчётливость, замедленный темп речи, позже средний темп речи.	
14,15, 16	6	Технология работы с аудио-, видеоматериалами. Создание и проведение фрагментов уроков по аудированию видеоматериалов.	6
17,18	6	Технология работы с аудио-, видеоматериалами. Самоанализ и взаимонализ проведённых фрагментов уроков по аудированию.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Разработка фрагмента урока на аудирование видеотекста	Казакова, Ю.В. Приемы работы с видеотекстами на уроках РКИ (на примере киножурнала «Ералаш») / Ю.В. Казакова // Наука ЮУрГУ [Электронный ресурс]: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Электрон. текст. дан. (34,8 Мб). – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С. 1385–1388.	4	20
Подготовка к практическим занятиям	Методы обучения аудированию: методические указания / составитель Ю.В. Казакова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 16 с.	4	23,5
Составление упражнений на развитие различных механизмов аудирования	Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика Текст учеб. пособие для преподавателей и студентов А. Н. Щукин. - 3-е изд. - М.: Филоматис, 2007. - 475, [1] с. Главы 12, 14, 15	4	10
Анализ требований Государственного стандарта по русскому языку как иностранному к аудированию. Заполнение таблицы.	Методы обучения аудированию: методические указания / составитель Ю.В. Казакова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 16 с.	4	5
Подготовка к экзамену	Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика Текст учеб. пособие для преподавателей и студентов А. Н. Щукин. - 3-е изд. - М.: Филоматис, 2007. - 475, [1] с. Главы 12, 14, 15	4	27

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Самостоятельная работа 1	1	3	правильно заполнены все уровни владения языком - 3 балла (1 балл - каждый уровень)	экзамен
2	4	Текущий контроль	Самостоятельная работа 2	1	4	правильно определен тип трудности аудирования в аудиофрагменте - 1 балл. Всего дано четыре аудиофрагмента.	экзамен
3	4	Промежуточная аттестация	Тест 1	-	5	тест состоит из 10 вопросов по теме "Трудности аудирования", выполняется на портале Электронный ЮУрГУ. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Правильный ответ на вопрос соответствует 0,5 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.	экзамен
4	4	Текущий контроль	Тест 2	1	5	тест состоит из 10 вопросов по теме "Трудности аудирования", выполняется на портале Электронный ЮУрГУ. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Правильный ответ на вопрос соответствует 0,5 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.	экзамен
5	4	Текущий контроль	Самостоятельная работа 3	1	5	Правильно определен тип аудио/видеотекста - 1 балл Правильно описаны три параметра сходства - 3 балла (по одному за каждый параметр) Нет грамматических и орфографических ошибок в тексте ответа - 1 балл	экзамен
6	4	Текущий контроль	Самостоятельная работа 4	1	15	Самостоятельная работа 4 представляет собой создание банка примеров заданий. - предпросмотровый этап (5 баллов): за каждое правильно подобранное задание – 1 балл, неправильное подобранное задание - 0 баллов. Всего 5 заданий - просмотровый этап (5 баллов): за каждое правильно подобранное задание – 1 балл, неправильное	экзамен

						<p>подобранные задание - 0 баллов. Всего 5 заданий</p> <p>- послепросмотровый этап (5 баллов): за каждое правильно подобранное задание – 1 балл, неправильное подобранное задание - 0 баллов. Всего 5 заданий</p>	
7	4	Текущий контроль	Контрольное задание	2	10	<p>- предпросмотровая работа (3 балла): правильно проведена работа с заголовком видеотрейлера – 1 балл; проведена лексико-грамматическая работа с новыми словами и словосочетаниями – 1 балл; правильно составлено предпросмотровое задание – 1 балл.</p> <p>- просмотровая работа (2 балла): правильно составлено просмотровое задание – 2 балла; имеются недочёты в просмотровом задании – 1 балл; задание составлено неверно – 0 баллов.</p> <p>- послепросмотровая работа (4 балла): правильно составлено тестовое задание – 2 балла; имеются недочёты в тестовом задании – 1 балл; задание составлено неверно – 0 баллов.</p> <p>правильно составлено проблемное задание – 2 балла; имеются недочёты в задании – 1 балл; задание составлено неверно – 0 баллов.</p> <p>Отсутствуют грамматические, речевые, орфографические ошибки в презентации – 1 балл.</p>	экзамен
8	4	Текущий контроль	Тест 3	1	5	<p>тест состоит из 10 вопросов для аудирования фильма "Битва за Севастополь" (2015, режиссер Сергей Мокрицкий), выполняется на портале Электронный ЮУрГУ. Правильный ответ на вопрос соответствует 0,5 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.</p>	экзамен
9	4	Текущий контроль	Самостоятельная работа 5	1	11	<p>1) оценка предпросмотровой части (6 баллов) :</p> <p>приведена информация о режиссере и актерах, играющих главные роли - 2 балла; приведена информация только о режиссере или только об актерах, играющих главные роли - 1 балл;</p> <p>приведена информация о режиссере и актерах, играющих главные роли - 0 баллов;</p> <p>приведена информация о жанре фильма - 1 балл;</p> <p>аннотация фильма краткая, не содержит пересказа сюжета и концовки фильма - 2 балла; аннотация фильма содержит элементы пересказа сюжета фильма - 1</p>	экзамен

					балл; аннотация фильма представляет собой пересказа сюжета и концовки фильма - 0 баллов. оценка тестовой части (5 баллов) по одному баллу за правильно составленное задание, всего 5 заданий. неправильно составленное задание - 0 баллов.	
10	4	Промежуточная аттестация	экзамен	-	15 экзамен проводится в форме устных ответов на вопрос билетов. Билет содержит 1 теоретический. На ответ отводится 10 минут. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - глубокое и осмысленное освоение изученного материала - 2 балла; вопрос усвоен недостаточно глубоко - 1 балл; студент не осмысливает вопрос, демонстрирует заученный текст - 0 баллов. - полнота и логичность ответа - 2 балла; ответ на вопрос неполный - 1 балл; ответ студента не соответствует вопросу билета - 0 баллов. - владение терминологией - 2 балла; частичное владение терминологией - 1 балл; студент не владеет терминологией по предмету - 0 баллов. - грамотное речевое оформление ответа - 3 балла; - умение ответить на вопрос без использования письменной опоры - 2 балла; - привлечение дополнительного материала для ответа на вопрос - 2 балла; - умение привести примеры, подтверждающие теоретические положения - 2 балла. При неправильном ответе студенту могут быть заданы уточняющие или новые вопросы.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>На экзамене производится оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля.</p> <p>Обучающийся может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Экзамен проводится в форме устного опроса. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 6 – 8 студентов.</p> <p>Каждый студент получает билет, который содержит 1 теоретический), готовится в течение 30 минут и устно рассказывает материал билета преподавателю. На ответ</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПК-1	Знает: знает методы планирования и организации учебного занятия при обучении аудированию	+	+	+	+					+			+
ПК-1	Умеет: применять эффективные методы организации учебного занятия при обучении русскому языку как иностранному		+	+	+						+		+
ПК-1	Имеет практический опыт: планирования и организации учебного занятия по аудированию при обучении русскому языку как иностранному											+	+
ПК-2	Знает: основные методы обучения аудированию						+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных занятий по аудированию							+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: разработки учебно-методического обеспечения учебных занятий по аудированию											+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам Текст учеб. пособие А. Н. Щукин. - 2-е изд. - М.: Филоматис, 2010. - 186 с.
2. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика Текст учеб. пособие для преподавателей и студентов А. Н. Щукин. - 3-е изд. - М.: Филоматис, 2007. - 475, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам : лингводидактика и методика Текст учеб. пособие по специальности "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - 333, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Мир русского слова : науч.-метод. ил. журнал

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Казакова, Ю.В Приемы работы с видеотекстами на уроках РКИ (на примере киножурнала «Ералаш») / Ю.В. Казакова // Наука ЮУрГУ [Электронный ресурс]: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Электрон. текст. дан. (34,8 Мб). – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С. 1385–1388.
2. Методы обучения аудированию: методические указания / составитель Ю.В. Казакова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 16 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Казакова, Ю.В Приемы работы с видеотекстами на уроках РКИ (на примере киножурнала «Ералаш») / Ю.В. Казакова // Наука ЮУрГУ [Электронный ресурс]: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Электрон. текст. дан. (34,8 Мб). – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С. 1385–1388.

2. Методы обучения аудированию: методические указания / составитель Ю.В. Казакова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 16 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков. Обучение основным видам речевой деятельности : учебное пособие / И. А. Бредихина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-4164-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143722 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	309 (УДК)	мультимедийная аудитория. Компьютер, проектор, документ-камера
Самостоятельная работа студента	302 (УДК)	Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет