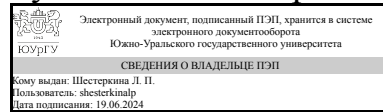


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



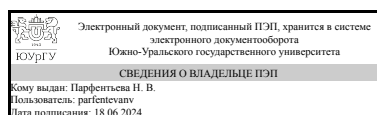
Л. П. Шестеркина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.03 Культурология  
для направления 42.03.02 Журналистика  
уровень Бакалавриат  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

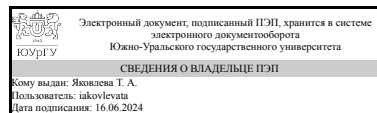
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.культурологии, доцент



Т. А. Яковлева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Предмет, структура и специфика культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Принципы и методы культурологических исследований. Основные категории культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культура и личность: роль культуры в формировании мировоззренческой позиции и модели поведения. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Культура и общество. Культурно-исторический процесс. Диахронный и синхронный подход к изучению культуры. Модели культурно-исторического развития. Основные этапы и тенденции развития культуры. Понятие и критерии культурного прогресса. Типология культур. Исторические типы культуры. Этническая, национальная и мировая культуры; религиозная и светская, элитарная и массовая культуры. Региональные культуры; восточный и западный типы культуры. Специфические и «серединные» культуры. Своеобразие российского культурного опыта и роль России в мировой культуре. Национально-культурная идентичность и тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности. Проблемы будущего развития культуры. Диалог культур как актуальная форма коммуникации, принципы взаимопонимания и толерантности в межкультурном общении.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск,	Знает: основные этапы мирового культурно-

критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	исторического процесса, их закономерности и специфику Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах. Умеет: руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума. Имеет практический опыт: навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.02 Основы российской государственности, 1.О.09 Информатика, 1.О.04 Иностранный язык	1.Ф.11 Научная журналистика, 1.О.23 История отечественной журналистики, 1.О.03 Философия, 1.О.20 История отечественной литературы, 1.Ф.14 Современная журналистика России, 1.Ф.12 Современные зарубежные СМИ, 1.О.29 История зарубежной журналистики, 1.О.21 История зарубежной литературы, 1.О.22 Основы журналистской деятельности, 1.Ф.09 Культура русской речи, 1.Ф.01 Политология, 1.О.26 Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, 1.О.05 Деловой иностранный язык

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.04 Иностранный язык	Знает: лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для осуществления письменной и устной коммуникации в профессионально-деловой и научной сферах; основную профессиональную терминологию на иностранном языке; правила ведения деловой корреспонденции на иностранном языке; правила

переработки информации (аннотация, реферат); правила перевода специальных и научных текстов; социокультурную специфику международного профессионально-делового общения., основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Умеет: понимать устную речь (монолог, диалог) профессионально-делового характера; участвовать в международных переговорах, дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные намерения; продуцировать монологическое высказывание по профилю специальности, аргументировано излагая свою позицию и используя вспомогательные средства (графики, таблицы, диаграммы, мультимедиа презентации и т.д.); писать деловые письма; соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители иностранного языка; составлять аннотации, рефераты, тезисы, продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка, методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Имеет практический опыт: применения всех видов чтения профессиональной литературы в оригинале (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими разную степень понимания и смысловой компрессии прочитанного; использования стратегий организации письменной речи; применения навыков поиска и критического осмысления информации, полученной из зарубежных источников, аргументированного изложения собственной точки зрения; использования стратегий организации коммуникативной и научно-исследовательской деятельности, исходя из своих образовательных и профессиональных потребностей; реализации основ публичной речи (сообщения, презентации); применения учебных стратегий и технологий для эффективной организации своей учебной деятельности,

	<p>использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации, общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p>1.О.02 Основы российской государственности</p>	<p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость)</p> <p>Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма</p>
<p>1.О.09 Информатика</p>	<p>Знает: основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение, понятие и основные свойства информации, методы поиска,</p>

	<p>получения, обработки, анализа и синтеза информации Умеет: выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства., осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами., поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач</p>
--	--

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75	
Подготовка к зачету	8	8	
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	27,75	27.75	
Подготовка к тестированию	10	10	
Подготовка к практическим занятиям	4	4	
Написание творческой работы	10	10	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	2	1	1	0
2	Культура как система. Структура и динамика культуры. Формы и языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры.	4	2	2	0
3	Культура и история. Актуальные проблемы современной культуры. Проблемы будущего развития культуры.	2	1	1	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	1
2	2	Культура как система. Морфология, функции и динамика культуры. Языки культуры. Знак, символ, текст. Вторичные моделирующие системы их специфика. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Основные модели развития культуры.	1

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные определения культуры. Сущность и специфика культуры как объекта исследования. Основные подходы к изучению культуры: аксиологический, общественно-исторический, натуралистический, социологический, знаково-символический.	1
2	2	Языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Восток и Запад как культурные феномены. Актуальные проблемы современной культуры.	1

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	8
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	27,75
Подготовка к тестированию	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале	2	10

	"Электронный ЮУрГУ"		
Подготовка к практическим занятиям	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	4
Написание творческой работы	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	10

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Контрольный тест 1	1	20	Тест состоит из 20 вопросов. Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ.  Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 20 Минимальный = 12 баллов (60%) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
2	2	Текущий контроль	Письменная проверочная работа	1	20	Проверочная работа выполняется при изучении Темы 2 «Основные формы культуры» предполагает развернутые ответы на 10 вопросов проблемного характера. Ответы на вопросы даются в свободной форме, наличие собственного аргументированного мнения приветствуется, цитирование учебной и научной литературы оформляется в сносках согласно ГОСТ, в конце работы прилагается список использованной литературы (не менее 7 источников). Общий объем работы - 7-10 страниц. За полный развернутый ответ на каждый вопрос начисляется максимум 2 балла. Максимальная оценка за ответы на все	зачет



					<p>вопросы – 20 баллов.  Минимальная оценка (проходной балл) – 12 баллов (60 %).  Критерии оценки:  Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла – самостоятельный полный и содержательный ответ на вопрос; студент обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной литературы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом, аналитические навыки и способность к аргументации и синтезированию информации;</li> <li>• 1 балл – содержание вопроса раскрыто поверхностно в рамках рекомендованного учебниками материала; студент демонстрирует знакомство с основным кругом учебной литературы; имеются терминологические и/или фактические неточности; нарушения в последовательности изложения, затруднения с выводами;</li> <li>• 0 баллов – содержание вопроса не раскрыто; отрывочность и непоследовательность ответа; студент обнаруживает критические пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки; также отсутствие ответа на вопрос, списанный или скопированный ответ.</li> </ul>		
3	2	Текущий контроль	Эссе	1	10	<p>Максимальное количество баллов – 10.  Минимальное количество баллов – 6.  Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимание темы и соответствие ей: Содержание работы отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников</li> <li>2. Творческий подход к ответу на вопросы, самостоятельность и оригинальность мышления: Дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа представляет самостоятельное рассуждение</li> <li>3. Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией: Предложенное произведение анализируется в культурно-</li> </ol>	зачет

					<p>историческом контексте и в контексте творчества художника; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме</p> <p>4. Общая эрудиция, знание культурно-исторического контекста эпохи: В работе раскрыты характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе</p> <p>5. Логичность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма: Изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру эссе.</p> <p>По каждому критерию начисляется:  2 балла - работа полностью отвечает указанному критерию;  1 балл - частичное соответствие указанному критерию;  0 баллов - работа не соответствует критерию.</p>		
4	2	Текущий контроль	Контрольный тест 2	1	20	<p>Тест состоит из 20 вопросов.  Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3.  Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ.</p> <p>Критерии оценки:  1 правильный ответ на вопрос = 1 балл.  Максимальный балл = 20  Минимальный = 12 баллов (60%)</p>	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	Контрольный тест 3	-	30	<p>Тест состоит из 30 вопросов по всем темам курса.  Время прохождения - 35 минут. Количество попыток - 3.  Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ</p> <p>Критерии оценки:  1 правильный ответ на вопрос = 1 балл.  Максимальный балл = 30  Минимальный = 18 баллов (60%)</p>	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля: "зачтено" - 60 баллов и более "не зачтено" - менее 60 баллов.</p> <p>Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – зачет. Зачет проводится в форме тестирования в электронной форме в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0". К прохождению теста допускаются студенты, успешно выполнившие все предыдущие задания курса. Тест состоит из 30 вопросов по всем темам курса. Время прохождения - 35 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ. Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 30. Минимальный = 18 баллов (60%)</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-1	Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах.		+	+		+
УК-5	Умеет: руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума.		+	+		+
УК-5	Имеет практический опыт: навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов		+	+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Культурология : История мировой культуры Текст учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.
2. Культурология : учеб. пособие для вузов / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - 16-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 571 с.

3. История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учеб. пособие для вузов / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 536, [1] с.

*б) дополнительная литература:*

1. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] Учеб. пособие для вузов А. И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2003. - 494,[1] с.
2. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.
3. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник по культурологии / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Юрайт, 2012. - 549 с. : ил.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Искусство: журнал. М., 2008–2011.
2. Наука и религия: научно-популярный журнал. – М., 1986.
3. Философские науки: научный, образовательный и просветит. журнал. – М.: Гуманитарий, 1987.

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для выполнения проверочной работы и эссе (заочное, 2024)

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для выполнения проверочной работы и эссе (заочное, 2024)

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Белоглазкина И. Г., Попова Н. В. Культурология. Электронный учебник- <a href="https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html">https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html</a> <a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 564 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/133011">https://e.lanbook.com/book/133011</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Платонова, Э. Е. Культурология : учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/133012">https://e.lanbook.com/book/133012</a>

		издательства Лань	
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 508 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/277766">https://e.lanbook.com/book/277766</a>
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История мировой и отечественной культуры и религии : учебное пособие / А. А. Коновалов, Ю. В. Бунькова, А. А. Журтова [и др.]. — Нальчик : КБГУ, 2022. — 111 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/378953">https://e.lanbook.com/book/378953</a>
6	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2021. — 420 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/229412">https://e.lanbook.com/book/229412</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	244 (1)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента		Информационные ресурсы и фонды библиотеки ЮУрГУ
Лекции	244 (1)	Мультимедийное оборудование