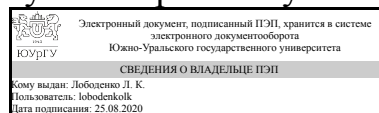


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



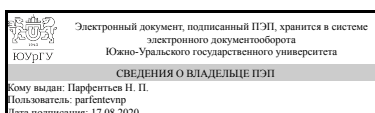
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ДВ.1.07.02 Культурная антропология
для направления 48.03.01 Теология
уровень бакалавр тип программы Академический бакалавриат
профиль подготовки Культура Православия
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

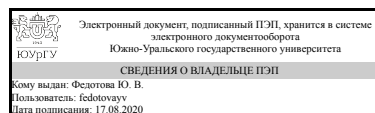
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 17.02.2014 № 124

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. П. Парфентьев

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



Ю. В. Федотова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование социально-антропологического видения социокультурной жизни людей. Задачи: изучение социальной сущности, структуры и динамики культуры как традиционных, так и современных обществ; изучение причинно-следственных связей между разнообразием людей и стратифицированностью современного общества.

Краткое содержание дисциплины

Введение в курс. Социальное бытие культуры. Цивилизация как социокультурная общность, формируемая на основе универсальных ценностей, выражаемых в мировых религиях, системах морали, права, искусства. Философское, социологическое и антропологическое понимание культуры: социальные и экзистенциальные функции культуры. Человеческое разнообразие и социокультурная стратификация общества. Этнос и этнокультура. Мозаичность культур. Особенности распространения культурных ценностей. Культура как источник смысла. Проблемы свободы и справедливости в мире людей. Социализация и инкультурация индивида. Роль культуры в обеспечении преемственности поколений (механизмы трансляции опыта, смысловой ориентации и организации символических миров). Образ человека в культуре как доминанта воспитательного процесса. Этикетные системы. Маргинальная личность, ее характеристика, варианты развития. Социальный характер (Э.Фромм, Д.Рисмен, К.Юнг). Классификация менталитета (Б.Катль). Виды социального контроля.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать:основные этапы и закономерности исторического развития общества;
	Уметь:использовать знания, полученные в ходе обучения, в профессиональной деятельности; самостоятельно ориентироваться и интерпретировать явления и события в истории развития общества для формирования гражданской позиции;
	Владеть:навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать:структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы мировых религий; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры
	Уметь:анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий
	Владеть:навыками выступления перед

	аудиторией и участвовать в обсуждении вопросов культурологической проблематики; приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной, профессиональной деятельности
	Уметь: самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности;
	Владеть: навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
В.1.01 Всеобщая история, Б.1.08 Культурология	ДВ.1.02.01 Социология, В.1.03 Психология, В.1.13 История отечественной культуры

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
В.1.01 Всеобщая история	Студент должен знать основные периоды всеобщей истории, особенности формирования истории разных стран, основные достижения и деятели культуры всемирной истории
Б.1.08 Культурология	Студент должен знать основные понятия, методы исследования, концепции культурологии.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа (СРС)	96	96
Контрольная работа	12	12
Подготовка к практическим занятиям	18	18
Семестровое задание	30	30
Подготовка к зачету	36	36
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы социальной антропологии	12	4	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в курс. Социальное бытие культуры. Цивилизация как социокультурная общность, формируемая на основе универсальных ценностей, выражаемых в мировых религиях, системах морали, права, искусства. Философское, социологическое и антропологическое понимание культуры: социальные и экзистенциальные функции культуры. Человеческое разнообразие и социокультурная стратификация общества.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Этнос и этнокультура. Мозаичность культур. Особенности распространения культурных ценностей. Культура как источник смысла. Проблемы свободы и справедливости в мире людей	4
2	1	Социализация и инкультурация индивида. Роль культуры в обеспечении преемственности поколений (механизмы трансляции опыта, смысловой ориентации и организации символических миров). Образ человека в культуре как доминанта воспитательного процесса. Этикетные системы. Маргинальная личность, ее характеристика, варианты развития. Социальный характер (Э.Фромм, Д.Рисмен, К.Юнг). Классификация менталитета (Б.Катль). Виды социального контроля,	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Семестровое задание	Подбирается студентом самостоятельно	30
Подготовка контрольной работе	См. список основной и дополнительной	12

	литературы	
Подготовка к зачету	См. список основной и дополнительной литературы	36
Подготовка к практическим занятиям	См. список основной и дополнительной литературы	18

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий	Лекции	Применение дистанционных технологий в учебном процессе в рамках модуля Электронный ЮУрГУ 2:0	4
Применение электронных методических, тестовых и контрольных заданий	Практические занятия и семинары	Применение дистанционных технологий в учебном процессе в рамках модуля Электронный ЮУрГУ 2:0	8

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Мультимедийные презентации	Все лекции с применением видео, аудио-материалами

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: Студент может использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности (конференции, курсовые работы, ВКР, НИР)

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Основы социальной антропологии	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	текущий	1-12
Все разделы	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	текущий	1-17
Все разделы	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	промежуточный	1-30
Все разделы	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской	промежуточный	1-30

	позиции		
Все разделы	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	промежуточный	1-30

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
текущий	<p>Семестровое задание пишется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра, работа должна быть сдана за 2 недели до зачета. Оценивается по 20-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 3) соответствие работы установленным требованиям по оформлению.</p> <p>1. Своевременность оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа сдана на проверку своевременно; 3 баллов – работа сдана на проверку в течение 3-х дней после установленного срока; 2 балла – работа сдана более чем с трехдневным опозданием; 0 баллов – работа не сдана на проверку.</p> <p>2. Содержание, полнота и качество разработки темы оцениваются по схеме: 10 баллов – содержание, полнота освещения и качество проработки материала полностью соответствуют установленным требованиям; 8 баллов – работа в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве проработки материала; 4 балла – имеются существенные недостатки по полноте и содержанию, невысокое качество проработки материала; 2 балла – тема не раскрыта, работа содержит совокупность бессистемных сведений; 0 баллов – работа не выполнена.</p> <p>3. Соответствие работы установленным требованиям по оформлению оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа полностью соответствует установленным требованиям по оформлению (имеются оглавление, ссылки на источники, список использованной литературы по ГОСТ 7.1-2003.); 4 балла – имеются небольшие недостатки в оформлении работы; 3 балла – имеются существенные недостатки в качестве оформления работы; 2 балла – работа оформлена небрежно; 1 балл – работа оформлена с грубыми нарушениями требований по оформлению; 0 баллов – работа не представлена на проверку.</p>	<p>Отлично: Более 15 баллов Хорошо: 13-14 баллов Удовлетворительно: 8-12 балла Неудовлетворительно: менее 8 баллов</p>
текущий	Контрольная работа. Студентам предлагается письменно ответить на ряд вопросов и понятий по курсу.	<p>Зачтено: более 60 % Не зачтено: менее 60 %</p>
промежуточный	К процедуре зачета допускаются студенты, получившие удовлетворительные оценки по итогам текущего контроля. Зачетное мероприятие проводится на зачетной неделе, осуществляется по билетам, каждый из которых содержит 1 вопрос, требующий развернутого устного ответа. На подготовку к ответу дается 20 минут	<p>Зачтено: более 60 % Не зачтено: менее 60 %</p>

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
текущий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Факторы социального расслоения людей 2. Смерть и судьба человека в разных культурах 3. Сверхценности в жизни человека 4. Схема Колберга об уровнях моральной социализации личности. 5. Маргинальная личность, ее характеристика, варианты развития. 6. Социальный характер (Э.Фромм, Д.Рисмен, К.Юнг). 7. Классификация менталитета (Б.Катль). 8. Исследования менталитета избирателей (Россия, 1993-96 гг.). 9. Паттерны поведения. 10. Виртуальная реальность как форма социокультурного бытия человека. 11. Глобализация и формирование информационного общества, его культуры. 12. Специфика самоидентификации индивида с виртуальными субъектами.
текущий	<p>Примерные вопросы к контрольной работе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие свойства культуры обуславливают процесс социализации индивида? 2. Назовите стадии моральной социализации, попробуйте связать их со стадиями общего развития личности. 3. Какие формы приспособления индивида к обществу рассматривает Р.К.Мертон? 4. Какие факторы обуславливают человеческое разнообразие? 5. Какие виды разделения труда Вы знаете? 6. Возможно ли преодоление отчуждения человека в истории? 7. Кто является чаще всего главой современной Российской семьи на Ваш взгляд? 8. Какова природа современной российской семьи? 9. В чем вы видите противоречивость современной эмансипации женщины? 10. Признаки и причины исследовательских трудностей при различении рас. 11. В чем античеловечность расизма? 12. Обозначьте и охарактеризуйте основные направления борьбы за права человека: демократизацию, политкорректность и др. для избавления человечества от расизма. 13. Как понимать «этнос», «нация», «этнокультура»? 14. Каковы ведущие факторы этнической самоидентификации? 15. Какие фазы этнического конфликта вы наблюдали? Опишите эти фазы. 16. Вы в роли президента страны. Каковы Ваши решения по погашению активной фазы этнического конфликта? 17. Опишите логику составления анкеты культурантропологического исследования.
промежуточный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметное поле социальной антропологии 2. Парадигмы культур/антропологического познания 3. Современные представления о происхождении и физической эволюции человека 4. Основные концепции цивилизации 5. Философская антропология о природе человека (основные концепции) 6. Представления о природе человека в социальной антропологии 7. Понятие и функции культуры 8. Система категорий социальной антропологии 9. Парадигмы социо/культурного взаимодействия 10. Разделение труда в обществе и социокультурное расслоение людей /Расы и интеллект/ 12. Схема опроса в этнокультурном исследовании 13. Языки культуры. Кодирование 14. Историческая эволюция семиотических систем повседневности 15. Отчуждение человека в истории и возможности его преодоления 16. Факторы разнообразия людей. Роль генетического и социокультурного наследования 17. Характеристика евразийской культуры 18. Атрибуты жизненной среды человека. 19. Менталитет. Примерная типология

<p>20. Формы адаптации человека к социальным условиям (схема Мертона)</p> <p>21. Культура стыда и культура вины: единство и различие</p> <p>22. Стадии моральной социализации (схема Колбера).</p> <p>24. Фазы самоидентификации личности в культуре</p> <p>25. Образы человека в европейской культуре как факторы воспитания</p> <p>26. Основные объяснения человеческой агрессивности</p> <p>27. Инкультурация. Маргинальная личность</p> <p>28. Потребности человека (схема Маслоу). Связь с ценностной ориентацией личности</p> <p>29. Фазы и механизмы институционализации опыта</p> <p>30. Показатели профессиональной культуры</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. История. Археология. Этнология [Текст] библиогр. указ. Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН) библиографический указатель. - М.: ИНИОН, 1947-

б) дополнительная литература:

1. Садохин, А. П. Этнология [Текст] учебник для вузов по гуманитар. специальностям и направлениям А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 287 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Московского университета. Серия 23. Антропология

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Расширенный список литературы по курсу

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

2. Расширенный список литературы по курсу

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-394-02617-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70659	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный

2	Дополнительная литература	Основы этнологии : учебное пособие. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2007. — 696 с. — ISBN 978-5-211-05321-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/10212	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
---	---------------------------	---	---	---------------------------

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	210 (1)	Учебная лаборатория "Эмпирическая социология"