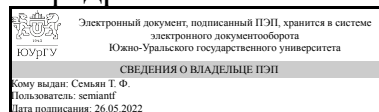


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



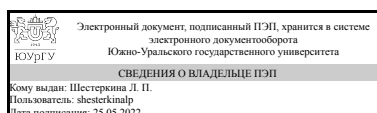
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.14.01 Творческая мастерская  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Прикладная филология  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

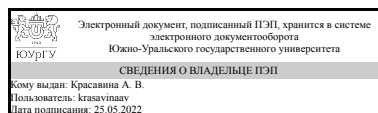
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



А. В. Красавина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: познакомить студентов со спецификой творческого процесса в журналистике. Задачи курса: -рассмотреть журналистику как творческую деятельность; -изучить методы журналистской деятельности; -познакомиться с обязанностями журналиста; - составить представление о системе журналистских жанров и форматах; - научиться создавать собственные творческие материалы для разных видов СМИ.

## Краткое содержание дисциплины

Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Система профессиональных обязанностей журналиста. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. Журналистское произведение как особый вид текста. Идеино-тематические особенности журналистского произведения. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Методы и приемы журналистского творчества. Жанровые разновидности журналистского творчества. Специфика создания журналистских произведений в прессе, на радио, телевидении, в интернете.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 способен управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение	Знает: принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров Умеет: создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ
ПК-2 способен создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных	Знает: принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров Умеет: создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы вёрстки, Введение в спецфилологию, Учебная практика, коммуникационно - информационная практика (получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр), Производственная практика, коммуникационно-информационная практика (6 семестр)	Практикум по филологическому обеспечению PR-деятельности, Филологическое обеспечение редакционно-издательской деятельности, Спичрайтинг, Копирайтинг, Практикум по филологическому обеспечению рекламной деятельности

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы вёрстки	<p>Знает: основные способы создания сайтов на медиаплатформах , основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign Умеет: создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах, проводить верстку текста с помощью программы InDesign Имеет практический опыт: создания и наполнения сайтов, редактирования текстов</p>
Введение в спецфилологию	<p>Знает: современную жанровую систему текстов различных стилей и правила создания различных типов текстов для размещения на действующих современных платформах, основы корректуры, редактуры, копирайтинга, работы с текстами информационных, аналитических и рекламных жанров Умеет: создавать свои собственные тексты разных стилей и жанров, а также грамотно оценивать эффективность материалов, составленных другими авторами, и дорабатывать их в случае необходимости, дорабатывать и обрабатывать (осуществлять корректуру, редактирование, комментирование, реферирование и т.д.) различные типы текстов в соответствии со стандартными методиками Имеет практический опыт: подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов, создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов, многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т. п. текстов) в избранной сфере профессиональной деятельности</p>
Учебная практика, коммуникационно - информационная практика (получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр)	<p>Знает: особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов Умеет: создавать тексты разных стилей и жанров,</p>

	<p>в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение, осуществлять коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации, дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов Имеет практический опыт: создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения информации о деятельности кафедры на различных платформах, в том числе мультимедийных (VK, Instagram, Telegram и пр.), структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, осуществления интернет коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры</p>
<p>Производственная практика, коммуникационно-информационная практика (6 семестр)</p>	<p>Знает: принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации Умеет:</p>

	<p>дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение. Имеет практический опыт: доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при осуществлении практической работы на предприятии, осуществления коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации при осуществлении практической работы на предприятии, создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных, при осуществлении практической работы на предприятии, структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение при осуществлении практической работы на предприятии.</p>
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды	32	32

аудиторных занятий (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	51,5	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Создание собственных журналистских материалов	35	35
Подготовка к практическим занятиям	16,5	16,5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Журналистика как профессиональная творческая деятельность	12	6	6	0
2	Методика журналистского творчества	10	6	4	0
3	Специфика журналистского творчества в прессе, на радио, телевидении, в интернете.	26	4	22	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества	2
2	1	Специфика профессии журналиста в современном мире	2
3	1	Профессиональная культура. Специфика журналистского познания действительности.	2
4	2	Способ журналистского творчества Понятия «метод деятельности» и «способ деятельности», основания для их различения. Основные элементы способа творческой деятельности журналиста.	2
5	2	Особенности профессионального общения в журналистике. Секреты мастерства.	2
6	2	Профессиональный анализ журналистского произведения: основные этапы.	2
7	3	Специфика радио, телевидения, печатных и интернет СМИ	2
8	3	Художественные средства печати, радио, телевидения, интернета	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Специфика профессиональной творческой деятельности журналиста. Творческая индивидуальность журналиста.	2
2	1	Специфика творческих способностей журналиста. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста	2
3	1	Профессионально-этические ориентиры творческой деятельности журналиста	2

4	2	Методы и приемы журналистского творчества. Использование в журналистике методов других наук. Система методов журналистской деятельности	2
5	2	Методы сбора информации в журналистике. Источники информации. Специфика работы с источниками информации.	2
6	3	Особенности профессиональной деятельности журналиста в зависимости от разновидности СМИ	2
7	3	Особенности творческой работы над текстом для периодической печати. Идеино-тематическое своеобразие произведения. Композиционные особенности.	2
8	3	Создание радиоматериалов: особенности творческого процесса	2
9	3	Особенности творческого процесса тележурналиста. Специфика создания телевизионных материалов.	2
10	3	Работа журналиста в интернет-СМИ: специфика творческого процесса	2
11	3	Анализ творческой деятельности ведущих журналистов России и зарубежных стран	2
12	3	Анализ творческой деятельности ведущих региональных журналистов	2
13	3	Заголовок журналистского текста. Функции заголовка. Виды заголовков.	2
14	3	Работа с текстами, поступающими в редакцию от сторонних авторов. Особенности редакторской работы	2
15	3	Деловая игра "Блиц-опрос"	2
16	3	Обсуждение собственных творческих материалов студентов. работа над ошибками	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание собственных журналистских материалов	1.Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров	7	35

	Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.		
Подготовка к практическим занятиям	1.Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.	7	16,5

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	12	Контрольная работа представляет задания открытого типа.	экзамен



						<p>Критерии оценивания: выполнение каждого задания оценивается в 3 балла, неполное выполнение - 1 балл, невыполнение – 0 баллов.</p> <p>Время, отводимое на написание контрольной, составляет 30 минут.</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p>	
2	7	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	12	<p>Контрольная работа представляет задания открытого типа. Критерии оценивания: выполнение каждого задания оценивается в 3 балла, неполное выполнение - 1 балл, невыполнение – 0 баллов.</p> <p>Время, отводимое на написание контрольной, составляет 30 минут.</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p>	экзамен
3	7	Текущий контроль	Контрольная работа №3	1	12	<p>Критерии оценивания: Оценивается по 12-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (3 балла макс, несвоевременно – 1 балл, не сдано – 0 баллов.);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (3 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям (Качественный журналистский текст, подготовленный на основе пресс-релиза; отсутствие грамматических и стилистических ошибок) (3 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</p> <p>4) Соответствие жанру (3 балла макс., (полное соответствие жанру) неполное соответствие жанру – 1 балл, несоответствие жанру – 0 баллов).</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p>	экзамен
4	7	Текущий контроль	Контрольная работа №4	1	12	Критерии оценивания:	экзамен

						<p>Оценивается по 12-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (4 балла);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (4 балла);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям (4 балла);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p>	
5	7	Текущий контроль	Контрольная работа №5	1	12	<p>Критерии оценивания:</p> <p>Оценивается по 12-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (4 балла);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (4 балла);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям (4 балла);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p>	экзамен
6	7	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	<p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Процедура экзамена предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40</p>	экзамен

						баллов Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов Максимальный балл: 40	
--	--	--	--	--	--	---	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации (экзамена). При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Процедура экзамена предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ПК-1	Знает: принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров		+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей		+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ		+	+	+	+	+
ПК-2	Знает: принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **Печатная учебно-методическая документация**

### *а) основная литература:*

1. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил.
2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : История. Теория. Практика В. Л. Цвик. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 381,[1] с. ил.
3. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см
4. Цвик, В. Л. Телевизионные новости России В. Л. Цвик, Я. В. Назарова. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 171, [2] с.

### *б) дополнительная литература:*

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика Текст учеб. пособие А. В. Колесниченко. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 191, [1] с. ил., табл. 22 см
3. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества Текст учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
4. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста Текст учебник для вузов по специальности "Журналистика" Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 239,[1] с.
5. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил.

### *в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-
2. Южно-Уральский государственный университет (ЮУрГУ) Челябинск Вестник Южно-Уральского государственного университета Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2001-

### *г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. 4. Шестеркина Л.П.,Булаева М.Н.Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: метод. указания / Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск, издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 28 с.
2. Студия "Радио ЮУрГУ" : собственное творчество радиожурналистов Текст метод. указания для студентов специальности 030601

"Журналистика" Л. П. Шестеркина, Н. В. Романовская ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Средства мас. информации ; ЮУрГУ

3. Методические разработки по теории и практике телерадиожурналистики Текст сб. метод. рек. и указаний Л. П. Шестеркина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. 4. Шестеркина Л.П.,Булаева М.Н.Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: метод. указания / Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск, издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 28 с.

2. Студия "Радио ЮУрГУ" : собственное творчество радиожурналистов Текст метод. указания для студентов специальности 030601 "Журналистика" Л. П. Шестеркина, Н. В. Романовская ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Средства мас. информации ; ЮУрГУ

3. Методические разработки по теории и практике телерадиожурналистики Текст сб. метод. рек. и указаний Л. П. Шестеркина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Тертычный, А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/68844">http://e.lanbook.com/book/68844</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 255 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/68842">http://e.lanbook.com/book/68842</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические	432	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология».

занятия и семинары	(1)	Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.