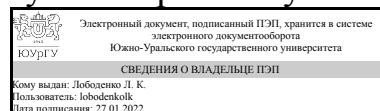


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



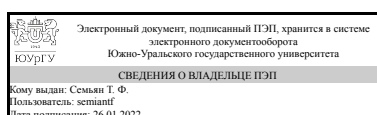
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.16.01 Практикум по филологическому анализу текста  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Прикладная филология  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература**

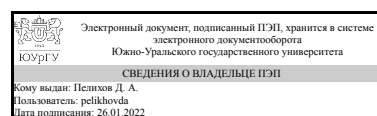
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

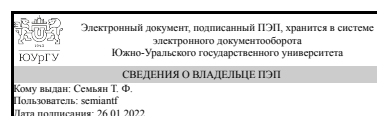
Разработчик программы,  
к.филол.н., доц., доцент



Д. А. Пелихов

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать навыки филологического анализа текста. Задачи: 1. Ознакомить с методами анализа текста и возможностями их применения в разных типах коммуникации. 2. Обучить методике лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста. 3. Закрепить знания, умения и навыки, полученные при изучении предшествующих языковедческих и литературоведческих дисциплин. 4. Сформировать и закрепить навыки филологической работы с текстами разных типов, продемонстрировать возможности филологического анализа текста при научно-исследовательской деятельности студента.

## Краткое содержание дисциплины

Текст как объект филологического исследования. Текстология как наука, связь с другими науками. Текст как объект лингвистического анализа. Текст как объект стилистического анализа. Текст как объект литературоведческого анализа. Филологический анализ текста. Методы исследования текста.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | Знает: методы и приемы филологического анализа и интерпретации текста<br>Умеет: анализировать тексты разных стилей и жанров на основе существующих методов и приемов филологического анализа текста, формулировать аргументированные умозаключения и выводы<br>Имеет практический опыт: филологического анализа текстов разных стилей и жанров, созданных на основном изучаемом языке                                                                                                      |
| ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы                                                                                 | Знает: студент знает правила составления научных обзоров, написания аннотаций и рефератов, составления библиографии по тематике проводимого исследования<br>Умеет: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты, оформлять библиографию по тематике проводимого исследования, используя основные библиографические источники и поисковые системы<br>Имеет практический опыт: составления научных обзоров, написания аннотаций, оформления библиографического описания научных источников |
| ПК-8 способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме                                                                                                                                                        | Знает: основные ораторские приемы и правила ведения дискуссий, принципы публичного выступления, правила представления материалов исследования в устной и письменной форме<br>Умеет: представлять результаты своего научного исследования в рамках данного курса в устной и письменной форме в виде докладов и сообщений                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Имеет практический опыт: публичного выступления, представления в виде докладов и презентаций результатов своей научной деятельности во время конференций и научных форумов |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>Основы филологической работы с текстом,<br/>Второй иностранный язык,<br/>Практикум по анализу произведений литературы и искусства,<br/>Актуальные проблемы современной литературы,<br/>Практикум по современной русской орфографии и пунктуации,<br/>Стихование,<br/>Славянский язык,<br/>Практикум по виду профессиональной деятельности,<br/>Теория литературы,<br/>Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр),<br/>Учебная практика, библиографическая практика (4 семестр)</p> | Не предусмотрены                            |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                               | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практикум по современной русской орфографии и пунктуации | <p>Знает: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию, основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию</p> <p>Умеет: оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной деятельности, применять правописные умения и навыки при решении профессиональных задач</p> <p>Имеет практический опыт: правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов, систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ</p> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Актуальные проблемы современной литературы               | <p>Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса, структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания</p> <p>Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы, умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, использовать основные библиографические источники и поисковые системы</p> <p>Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме, составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем</p> |
| Славянский язык                                          | <p>Знает: грамматику изучаемого языка на уровне, позволяющем составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки по тематике проводимого исследования на изучаемом языке, грамматику изучаемого языка на уровне, позволяющем осуществлять элементарную коммуникацию в устной письменной форме</p> <p>Умеет: составлять научные обзоры, находить необходимую для работы информацию на изучаемом языке, пользуясь электронными поисковыми системами., вести элементарную коммуникацию в устной и письменной форме на изучаемом языке</p> <p>Имеет практический опыт: опыт перевода, составления конспекта, написания аннотации и других видов работы с текстами, созданными на изучаемом языке., работы с текстами делового стиля, созданными на изучаемом языке</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Практикум по анализу произведений литературы и искусства | <p>Знает: принципы информационного поиска и библиографической систематизации искусствоведческого материала с учетом возможности современных поисковых информационных систем; требования к оформлению библиографического описания, жанрово-стилевые особенности доклада, дискуссионного выступления, сообщения, информационно-публицистического материала,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>         посвященного анализу артефактов; функциональные особенности текстов, предназначенных для различных форм презентации (письменной, виртуальной, устной); ключевые способы аргументации; способы современной мультимедийной презентации искусствоведческого материала, принципы, приемы, методики анализа и интерпретации произведений литературы и искусства, способы аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов; способы создания аналитических (критических, научно-популярных, публицистических, медийных и др.) искусствоведческих текстов с учетом норм современного литературного языка       </p> <p> <b>Умеет:</b> отбирать, систематизировать научный и критический материал (в том числе собственный) с учетом возможностей современных поисковых информационных систем; оформлять библиографическое описание, создавать собственные искусствоведческие, литературно-критические аналитические тексты с учетом предлагаемых жанрово-стилевых параметров; участвовать в научных дискуссиях по заданной проблеме; адаптировать материал для конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументированно отстаивать собственную позицию в дискуссии; презентовать искусствоведческий материал, применять принципы, приемы, методики анализа и интерпретации произведения искусства, способы аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов в практике собственного исследования произведения литературы и искусства; создавать собственные аналитические (критические, научно-популярные, публицистические, медийные и др.) искусствоведческие тексты с учетом норм современного литературного языка       </p> <p> <b>Имеет</b> практический опыт: систематизации научного и критического материала (в том числе собственного) с учетом возможностей современных поисковых информационных систем; оформления библиографического описания, создания искусствоведческих, литературно-критических текстов разной функциональной направленности, обладающих различными жанрово-стилевыми характеристиками; адаптации (трансформации) материала с учетом конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументации собственной позиции, ведения дискуссии по конкретным проблемам, владения       </p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>принципами, приемами, методикой анализа и интерпретации произведения искусства, способами аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов в практике собственного исследования произведения литературы и искусства; создания собственных аналитических (критических, научно-популярных, публицистических, медийных и др.) искусствоведческих текстов с учетом норм современного литературного языка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Основы филологической работы с текстом</p> | <p>Знает: принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования и компрессии разных видов текстов, правила составления планов, аннотаций, рефератов, конспектов, обзоров, рецензий к различным жанрам научных текстов, правила оформления библиографического описания разных типов источников научной информации, правила подготовки сообщений и докладов, правила разработки цифровых наглядных материалов к докладу Умеет: использовать разные приёмы, методики, техники в процессе корректуры, редактирования, комментирования, реферирования и других видов обработки различных типов текстов на основе действующих нормативов, использовать поисковые системы и сетевые справочные ресурсы в процессе решения стандартных задач при работе с научными текстами , составить текст информационно-аналитического доклада по курсу с собственной интерпретаций материалов курса Имеет практический опыт: осуществления различных видов филологической работы с разными видами научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, компрессии текстов различных жанров научного стиля, составления библиографического описания различных источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, устного представления собственных информационно-аналитических докладов в рамках курса в сопровождении цифровых наглядных материалов</p> |
| <p>Теория литературы</p>                      | <p>Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, ключевые концепции современной теории литературы, основные термины и понятия, принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, проводить под научным руководством локальные исследования в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории литературы, использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме, проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем</p>                                                                        |
| Второй иностранный язык                         | <p>Знает: лексико-грамматический минимум на уровне, позволяющем составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки на изучаемом языке, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка Умеет: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки по тематике проводимого исследования на изучаемом языке, создавать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные высказывания на иностранном языке Имеет практический опыт: реферирования и аннотирования научной литературы на иностранном языке, использования различных видов речевой деятельности и форм речи (устной, письменной, монологической и диалогической) для осуществления деловой коммуникации на иностранном языке</p> |
| Практикум по виду профессиональной деятельности | <p>Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания, структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, основные виды филологического дискурса в медиасфере, принципы составления и способы трансформации разных типов медиатекста применительно к контексту Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы, умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы Имеет</p>                                             |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | <p>практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем, выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме, проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Стихovedение                                                                                                                | <p>Знает: методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста, специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.), особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования Умеет: исследовать текст в узкой области филологического знания, т.е. стихovedения, с точки зрения основных стихообразующих факторов: определять рифму, метр и размер, определять специфику ритмической и строфической организации текста, соотносить структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста, использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины Имеет практический опыт: проведения под научным руководством исследований в области стихovedения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста, составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем, различных жанров научной коммуникации, применяемых в дисциплине</p> |
| Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр) | <p>Знает: базовую информацию в области теории и истории изучаемого языка, принципы филологического анализа и интерпретации текста , структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>области теории и истории изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством локального исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов при написании курсовой работы по русскому языку, выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме в процессе предзащиты и защиты курсовой работы по русскому языку, составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем при написании курсовой работы по русскому языку</p> |
| <p>Учебная практика, библиографическая практика (4 семестр)</p> | <p>Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: выступлений с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме при в процессе предзащиты и защиты курсовой работы , составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем при написании курсовой работы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 8                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 36          | 36                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 12          | 12                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 24          | 24                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 31,75       | 31,75                              |
| с применением дистанционных образовательных технологий                     | 0           |                                    |
| Подготовка доклада/сообщения по теме                                       | 2           | 2                                  |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 19,75       | 19,75                              |
| Выполнение домашних заданий (анализ текста и др.)                          | 4           | 4                                  |
| Подготовка к зачету                                                        | 6           | 6                                  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины              | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                               | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Основы теории текста                          | 12                                        | 6 | 6  | 0  |
| 2         | Текст как объект филологического исследования | 24                                        | 6 | 18 | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                                                                    | Кол-во часов |
|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Основы теории текста. Текстоведение как наука: история возникновения и развития, связь с другими науками.                                                  | 2            |
| 2        | 1         | Основы теории текста. Понятие о тексте. Основные признаки и свойства текста. Текстовые категории. Типы текстов.                                            | 2            |
| 3        | 1         | Основы теории текста. Структура текста: единицы и уровни текста. Семантико-содержательная и лексическая структура текста. Композиционная структура текста. | 2            |
| 4        | 2         | Текст как объект филологического исследования. Понятие о филологическом анализе текста. Методы исследования текста                                         | 2            |
| 5        | 2         | Текст как объект филологического исследования. Текст как объект лингвистического анализа. Текст как объект стилистического анализа.                        | 2            |
| 6        | 2         | Текст как объект лингвистического анализа. Текст как объект литературоведческого анализа.                                                                  | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                         | Кол-во часов |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1-2       | 1         | Текст как знаковая система. Семиотика как наука о знаковых системах.                                        | 4            |
| 3         | 1         | Типы текстов. Художественный текст.                                                                         | 2            |
| 4         | 2         | Текст как структурно-семантическое образование                                                              | 2            |
| 5-6       | 2         | Композиционная структура текста.                                                                            | 4            |
| 7-8       | 2         | Методы анализа текста                                                                                       | 4            |
| 9         | 2         | Основные категории и факторы текстообразования. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней | 2            |
| 10        | 2         | Текст как объект стилистического анализа                                                                    | 2            |
| 11        | 2         | Текст как объект лингвистического анализа                                                                   | 2            |
| 12        | 2         | Текст как объект литературоведческого анализа                                                               | 2            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |              |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                           | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка доклада/сообщения по теме | см. "Основная и дополнительная литература" по курсу, а также рекомендованная литература в ЭУК по курсу, размещенном в "Электронном ЮУрГУ 2.0" // <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52586">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52586</a> .<br>Например, Болотнова, Н.С.<br>Филологический анализ текста.<br>[Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с. | 8       | 2            |
| Подготовка к практическим занятиям   | см. "Основная и дополнительная литература" по курсу (например, Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: учебник для вузов. – М.: Академический проект ; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. ). Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста.<br>[Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1]                                    | 8       | 19,75        |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                   | с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
| Выполнение домашних заданий (анализ текста и др.) | см. "Основная и дополнительная литература по курсу" (например, Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. и др.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8 | 4 |
| Подготовк к зачету                                | см. "Основная и дополнительная литература" по курсу, а также рекомендованная литература по курсу в ЭУК по курсу, размещенном в "Электронном ЮУрГУ 2.0" // <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52586">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52586</a><br>Например, Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с. | 8 | 6 |

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия      | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|----------------------------------------|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 8        | Текущий контроль | КРМ 1. Работа на практических занятиях | 40  | 60         | Устные ответы на практических занятиях по заранее подготовленным вопросам. В рамках дисциплины предусмотрено проведение 12 практических занятий.<br>За подготовку и работу на практическом занятии можно получить 0-5 баллов.<br>5 баллов - правильный ответ на 2 и более вопросов ПЗ, работа с текстом, работа у доски.<br>4 балла - правильный ответ на 1 вопрос /дополнения, работа у доски.<br>3 балла - несколько дополнений на 1-2 вопроса/работа у доски/ работа с текстом.<br>2 балла - посещение занятия, работа у доски.<br>1 балл - посещение.<br>Максимальное количество баллов - | зачет            |

|   |   |                  |                                                              |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                              |    |    | 60 баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 2 | 8 | Текущий контроль | КРМ 2. Контрольная работа<br>«Лингвистический анализ текста» | 15 | 10 | Контрольная работа представляет собой анализ текста в лингвистическом аспекте.<br>Максимальное количество баллов - 10 баллов .<br>9-10 баллов - "отлично" (выполнен полный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ЛАТ, сделан вывод о лингвистическом своеобразии текста, отражены все 10 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 2-3 цитаты из текста);<br>7-8 баллов - "хорошо" (выполнен частичный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ЛАТ, сделан вывод/неполный вывод о лингвистическом своеобразии текста, отражены 7-8 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 1-2 цитаты из текста);<br>5-6 баллов - "удовлетворительно" (выполнен неполный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ЛАТ, сделан неполный вывод о своеобразии текста/вывод отсутствует, отражены 5-6 пунктов схемы без ошибок, с 3 недочетами, приведена 1 цитаты из текста/отсутствуют цитаты);<br>0-6 баллов - "неудовлетворительно" (вывод о своеобразии текста неверный/отсутствует, отражены менее 5 пунктов схемы ЛАТ, более 2 ошибок, более 4 недочетов, нет примеров/цитат).<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) | зачет |
| 3 | 8 | Текущий контроль | КРМ 3. Контрольная работа<br>«Стилистический анализ текста»  | 15 | 10 | Контрольная работа представляет собой анализ текста в стилистическом аспекте.<br>Максимальное количество баллов - 10 баллов .<br>9-10 баллов - "отлично" (выполнен полный анализ предложенного теста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | зачет |

|   |   |                  |                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---|---|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                             |    | <p>в соответствии со схемой САТ, сделан вывод о стилистическом своеобразии текста, отражены все 10 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 2-3 цитаты из текста);</p> <p>7-8 баллов - "хорошо" (выполнен частичный анализ предложенного теста в соответствии со схемой САТ, сделан вывод/неполный вывод о стилистическом своеобразии текста, отражены 7-8 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 1-2 цитаты из текста);</p> <p>5-6 баллов - "удовлетворительно" (выполнен неполный анализ предложенного теста в соответствии со схемой САТ, сделан неполный вывод о стилистическом своеобразии текста/вывод отсутствует, отражены 5-6 пунктов схемы без ошибок, с 3 недочетами, приведена 1 цитаты из текста/отсутствуют цитаты);</p> <p>0-6 баллов - "неудовлетворительно" (вывод о стилистическом своеобразии текста неверный/отсутствует, отражены менее 5 пунктов схемы САТ, более 2 ошибок, более 4 недочетов, нет примеров/цитат).</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> |       |
| 4 | 8 | Текущий контроль | <p>КРМ 4. Контрольная работа</p> <p>«Литературоведческий анализ текста»</p> | 15 | <p>10</p> <p>Контрольная работа представляет собой литературоведческого анализ текста.</p> <p>Максимальное количество баллов - 10 баллов .</p> <p>9-10 баллов - "отлично" (выполнен полный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ЛитАТ, сделан вывод о своеобразии текста, отражены все 10 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 2-3 цитаты из текста);</p> <p>7-8 баллов - "хорошо" (выполнен частичный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ЛитАТ, сделан вывод/неполный вывод о своеобразии текста, отражены 7-8 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 1-2 цитаты из текста);</p> <p>5-6 баллов - "удовлетворительно"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | зачет |

|   |   |                  |                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                          |    | <p>(выполнен неполный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ЛитАТ, сделан неполный вывод о своеобразии текста/вывод отсутствует, отражены 5-6 пунктов схемы без ошибок, с 3 недочетами, приведена 1 цитаты из текста/отсутствуют цитаты);</p> <p>0-6 баллов - "неудовлетворительно" (вывод о своеобразии текста неверный/отсутствует, отражены менее 5 пунктов схемы ЛитАТ, более 2 ошибок, более 4 недочетов, нет примеров/цитат).</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 5 | 8 | Текущий контроль | КРМ 5. Контрольная работа «Филологический анализ текста» | 15 | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Контрольная работа представляет собой филологический анализ текста. Максимальное количество баллов - 10 баллов .</p> <p>9-10 баллов - "отлично" (выполнен полный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ФАТ, сделан вывод о своеобразии текста, отражены все 5 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 2-3 цитаты из текста);</p> <p>7-8 баллов - "хорошо" (выполнен частичный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ФАТ, сделан вывод/неполный вывод о своеобразии текста, отражены 4-5 пунктов схемы без ошибок, с 1-2 недочетами, приведены 1-2 цитаты из текста);</p> <p>5-6 баллов - "удовлетворительно" (выполнен неполный анализ предложенного теста в соответствии со схемой ФАТ, сделан неполный вывод о своеобразии текста/вывод отсутствует, отражены 3-5 пунктов схемы без ошибок, с 3 недочетами, приведена 1 цитаты из текста/отсутствуют цитаты);</p> <p>0-6 баллов - "неудовлетворительно" (вывод о своеобразии текста неверный/отсутствует, отражены менее 3 пунктов схемы ФАТ, более 2 ошибок, более 4 недочетов, нет примеров/цитат).</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-</p> | зачет |

|   |   |                          |       |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|---|---|--------------------------|-------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |       |   |    | рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| 6 | 8 | Промежуточная аттестация | Зачет | - | 10 | <p>Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным вопросам. Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | <p>Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным вопросам. Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса,</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                    | № КМ |   |   |   |   |   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                        | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ПК-6        | Знает: методы и приемы филологического анализа и интерпретации текста                                                                                                                  | +    | + | + | + | + | + |
| ПК-6        | Умеет: анализировать тексты разных стилей и жанров на основе существующих методов и приемов филологического анализа текста, формулировать аргументированные умозаключения и выводы     | +    |   | + | + | + | + |
| ПК-6        | Имеет практический опыт: филологического анализа текстов разных стилей и жанров, созданных на основном изучаемом языке                                                                 | +    | + | + | + | + | + |
| ПК-7        | Знает: студент знает правила составления научных обзоров, написания аннотаций и рефератов, составления библиографии по тематике проводимого исследования                               | +    |   |   | + | + | + |
| ПК-7        | Умеет: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты, оформлять библиографию по тематике проводимого исследования, используя основные библиографические источники и поисковые системы | +    |   |   | + | + | + |
| ПК-7        | Имеет практический опыт: составления научных обзоров, написания аннотаций, оформления библиографического описания научных источников                                                   | +    |   | + | + | + | + |
| ПК-8        | Знает: основные ораторские приемы и правила ведения дискуссий, принципы публичного выступления, правила представления материалов исследования в устной и письменной форме              | +    |   |   |   |   | + |
| ПК-8        | Умеет: представлять результаты своего научного исследования в рамках данного курса в устной и письменной форме в виде докладов и сообщений                                             | +    | + |   |   | + | + |
| ПК-8        | Имеет практический опыт: публичного выступления, представления в виде докладов и презентаций результатов своей научной деятельности во время конференций и научных форумов             | +    |   |   |   | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с.

#### б) дополнительная литература:

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНИЦентр). — М., 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание, Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М., 1999-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Учебно-методические материалы по курсу "Практикум по филологическому анализу текста" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
2. Пелихов Д.А. Электронный учебно-методический курс "Практикум по филологическому анализу текста" в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // URL: <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117930>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Учебно-методические материалы по курсу "Практикум по филологическому анализу текста" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
2. Пелихов Д.А. Электронный учебно-методический курс "Практикум по филологическому анализу текста" в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // URL: <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117930>

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы                                           | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. // <a href="https://e.lanbook.com/book/85858">https://e.lanbook.com/book/85858</a>                                                            |
| 2 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. [Электронный ресурс] / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/85917">https://e.lanbook.com/book/85917</a>         |
| 3 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/72739">https://e.lanbook.com/book/72739</a>                         |
| 4 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры             | Пелихов Д.А. Электронный учебно-методический курс "Практикум по филологическому анализу текста" в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // URL: <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117930">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117930</a> |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.     | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 446<br>(1) | Мультимедийное оборудование (Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска          |
| Контроль самостоятельной работы | 432<br>(1) | Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, доска                                                  |
| Лекции                          | 239<br>(1) | Мультимедийное оборудование (Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска          |
| Зачет, диф. зачет               | 446<br>(1) | Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, доска                                                  |
| Самостоятельная работа студента | 446<br>(1) | Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, доска                                                  |
| Пересдача                       | 446<br>(1) | Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, доска                                                  |