

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.437.04, СОЗДАННОГО
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮЖНО-
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 17 мая 2024 г. № 44

О присуждении Кравченко Елене Владимировне, гражданину РФ, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Российские журналы для детей в конце XIX – начале XX века: институционализация и эволюция детских текстов» по специальности 5.6.1. Отечественная история принята к защите 22 февраля 2024 г., протокол заседания №44/п, диссертационным советом 24.2.437.04, созданным на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 76 (приказ от 9 ноября 2012 г. № 717/нк).

Соискатель Кравченко Елена Владимировна, 20.07.1978 года рождения, в 2006 г. окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет» по специальности «Логопедия»; в 2018 г. окончила магистратуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» по направлению подготовки 46.04.01 История; в 2022 г. окончила аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский

государственный университет (национальный исследовательский университет)» по направлению подготовки 46.06.01. Исторические науки и археология. В настоящее время работает в профессиональном образовательном учреждении «Уральский региональный колледж» в должности преподавателя.

Диссертация выполнена на кафедре отечественной и зарубежной истории федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет)», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор исторических наук, доцент Никонова Ольга Юрьевна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», кафедра отечественной и зарубежной истории, профессор.

Официальные оппоненты:

Щербинин Павел Петрович, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по правам человека и демократии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»;

Ромашова Мария Владимировна, кандидат исторических наук, заместитель директора по науке ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина», г. Санкт-Петербург, в своем положительном отзыве, подписанном Валентиной Александровной Веремenco, заведующим кафедрой истории России, доктором исторических наук, профессором, и утвержденном Л.М. Кобриной, проректором по научной работе, доктором педагогических наук, профессором, указала, что диссертация Е.В. Кравченко представляет собой самостоятельное научно-квалификационное исследование, в котором впервые представлен комплексный анализ процессов институционализации детской прессы и формирования нового информационно-коммуникационного

пространства, а также его влияния на детей и подростков в период российской модернизации конца XIX – начала XX вв.; полностью соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (в действующей редакции), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. В работах Е.В. Кравченко рассмотрены различные аспекты процесса институционализации детской прессы в конце XIX – начале XX в; формирование новых редакционных стратегий взаимоотношений с детской читательской аудиторией; развитие публичной детской коммуникации. В числе наиболее значимых публикаций: 1. Кравченко Е.В. Что я думаю о войне или Первая мировая глазами детей (по материалам детских периодических изданий в России 1914 – 1917 гг.) // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2020. № 5 (62). С. 1194-1201 (**ВАК**) (0,40 п.л.). 2. Кравченко Е.В. Современная историография российского детства «эпохи катастроф» / Е.В. Кравченко, О.Ю. Никонова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2021. Т.21. № 3. С. 47-55 (0,99 п.л./0,45 п.л.) (**ВАК**). 3. Кравченко Е.В. Трансформация темы детства в России в условиях Первой мировой и Гражданской войн (по материалам историографии и детских журналов) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2022. Т. 22. № 4. С. 32-41 (0,95 п.л.) (**ВАК**).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института российской истории Российской академии наук, подписанный доктором исторических наук, главным научным сотрудником Центра социальной истории России XX века Т.М. Смирновой. Отзыв положительный. Замечания: 1. Характеризуя противоречивость оценок современной историографической ситуации, автор опирается на оценки историографии, сделанные более 10 лет назад, в то время, как именно последние 10-15 лет дали наиболее значимый «скачок» в

развитии этого исследовательского направления. 2. В историографическом обзоре отсутствует ряд значимых работ (Е.В. Бурлуцкой о детских журналах Оренбурга начала XX в.; Е.В. Гаймановой о роли детских журналов в формировании коммуникативного пространства и социокультурной идентичности подрастающего поколения; В.В. Корниловой о детских иллюстрированных журналах в Петербурге в XIX – первой половины XX вв.). 3. Необходимо дать краткую характеристику детской периодической печати Российской империи того времени в целом. 4. Недостаточно обоснованы территориальные рамки исследования. 5. Встречаются опечатки, в том числе в написании названий работ и их авторов.

2. Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», подписанный кандидатом исторических наук, доцентом кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Высшей школы печати и медиатехнологий А.Б. Лярским. Отзыв положительный. Замечания: 1. Недостаточно проработан социальный портрет читателя (который явно относился к средним городским слоям). 2. Недостаточно исследована коммерческая составляющая детских журналов (например, «Задуманное слово» являлось во многом коммерческим проектом).

3. Федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний», подписанный кандидатом исторических наук; доцентом, доцентом кафедры государственно-правовых дисциплин факультета психологии и права Т.Л. Соколовой. Отзыв положительный. Замечания: 1. Повышенное внимание уделено изучению дореволюционного российского детства, тогда как предметом исследования заявлены процессы институционализации детской прессы. 2. Больше внимания надо было уделить методам исследования такого специфического вида источника, как периодическое издание, в том числе при характеристике методологических основ во введении показать особенности применения указанного на с. 20 количественного метода.

4. Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», подписанный доктором педагогических наук, профессором, профессором Института инновационных образовательных практик Е.Ю. Ромашиной. Отзыв положительный. Замечания: 1. Декларируя междисциплинарность исследования, автор в историографическом обзоре сосредоточился исключительно на трудах историков. 2. Не упомянута работа В.Г. Безрогова. 3. Не использованы публикации лаборатории детской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. 4. Следовало охарактеризовать труды ежегодной конференции «Дети и детство в истории культуры (Российский государственный гуманитарный университет.), ежемесячного научного «Детского семинара» (Пушкинский дом) и т.д.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их авторитетом в экспертной среде, общепризнанными в научном сообществе достижениями в изучении истории России рубежа XIX – XX вв., вкладом в исследования истории детства, детской повседневности; наличием публикаций по данным научным темам, в том числе публикаций по истории детства в Российской империи на рубеже XIX – XX вв.; способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны научные положения, позволяющие дополнить сложившиеся в историографии представления о детстве в конце XIX – начале XX в., в частности, о процессах социализации, воспитания и обучения детей в Российской империи и причастности к ним детской прессы; о роли в социализации детей журналов «нового/демократического типа», ориентированных на адаптацию детского населения к социально-политическим реалиям;

предложены оригинальные суждения о специфике формирования и развития новых медиа, новых формах коммуникации между редакторами и детьми и внутри детской читательской аудитории; о роли детских журналов в формировании

отношения к ребёнку как к полноправному члену общества, активному участнику социально-политической жизни;

проанализированы специальные стратегии, применявшиеся редакторами детских журналов для вовлечения читателей в переписку, общение, обучение, обсуждение общественно значимых проблем и для формирования активной гражданской позиции у читателей;

введены новые положения о роли журналов «нового типа» в публичной коммуникации в детской среде, их вкладе в эволюцию детского кругозора, о формировании комплексной языковой картины мира и развитии детского языка.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что журналы для детей в переломные исторические эпохи выполняют важную функцию в детской социализации и образовании, изменяют детскую картину мира и мировоззрение, превращаются в агентов влияния в мире детства;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы междисциплинарный подход, концепции социального конструирования реальности, гендерного подхода, истории повседневности, количественные и качественные (литературные) методы анализа детских текстов;

изложены положения, позволившие уточнить на основе применения количественных и качественных методов анализа детских текстов в журналах имеющиеся в историографии сведения о способах «конструирования» взрослыми представлений о детях, интерпретировать новую информацию о формах влияния взрослых концепций социализации и образования на детский мир;

раскрыты процесс и пути эволюции детского журнала в социальный институт с характеристикой основных закономерностей, акторов, особенностей институционализации;

изучены особенности трансформации коммуникации «взрослый – ребенок» и «ребенок – ребенок» в условиях кризиса, в частности, в годы русско-японской и Первой мировой войны, выявлены и охарактеризованы тенденции эволюции детских текстов и трансформации детской языковой картины мира в условиях военного времени;

предложена жанрово-тематическая классификация изданий для детей, основанная на анализе количественных и качественных данных характеристики детской читательской аудитории, тематической направленности и форм детской коммуникации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

определены характеристики детских эпистолярных текстов, которые можно использовать при работе с историческими реконструкциями детства;

разработаны новые качественные и количественные подходы к анализу детских текстов, опубликованных на страницах дореволюционной детской прессы.

представлен новый материал для создания учебных комплексов (для студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры) по истории детства, детской журналистики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теоретико-методологическая база исследования основывается на теоретических подходах изучения детства, контент- и дискурс-анализе, а также на общенаучных и специальных исторических методах;

использовано сравнение полученных результатов научного исследования с оценками, содержащимися в отечественной и зарубежной литературе, посвященной феномену детства конца XIX – начала XX в.;

установлено, что положения диссертации дополняют и расширяют знания по истории детства рубежа XIX – XX вв.;

выявлен массив архивных документов по тематике диссертационной работы, впервые введенных в научный оборот; использованы взаимодополняющие комплексные методики анализа источников.

Личный вклад соискателя состоит в: комплексном анализе историографической ситуации по теме диссертации; обосновании темы работы, определении ее цели, постановке и решении обширного круга задач, выборе объекта и предмета исследования, методов и актуальных концептуальных подходов в рамках проводимого исследования; в поиске, сборе, обработке, систематизации и анализе

исторических данных; в выявлении корпуса источников, ранее не привлекавших внимание исследователей; проработке большого массива периодических журналов для детей, педагогических изданий, рукописных школьных журналов, делопроизводственных документов редакций, авторов и публицистов, а также источников личного происхождения; в формировании логической структуры рукописи диссертации, в интерпретации массива источников и исторических данных.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: в работе заявлены широкие территориальные рамки – Российская империя; диссертант не рассматривает региональную детскую прессу, интересно было бы сравнить столичные и периферийные детские журналы; в работе недостаточно раскрыт социальный портрет читателей детских журналов, интересно было бы сравнить тематику писем детей – городских жителей и жителей сельской местности, железнодорожных станций.

Соискатель Кравченко Е.В. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию: столичная детская пресса распространялась по всей территории Российской империи, изучение детских писем показало, что география детей, получавших журналы, читавших их и писавших в них письма, была весьма широкой, в связи с этим обстоятельством были заявлены широкие территориальные рамки – Российская империя; анализ региональной специфики (которая недостаточно изучена в настоящее время) заслуживает отдельного исследовательского внимания; читательский контингент относился к средним городским слоям населения; благодаря «атрибутам», сопровождавшим публикацию детских писем (имя, возраст, город проживания, учебное учреждение), с определенной долей условности в работе удалось представить социальный портрет читателя. Согласилась с замечаниями о необходимости сравнительного анализа писем и социального портрета читателей, проживающих в разных уголках Российской империи.

На заседании «17» мая 2024 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития исследований феномена

детства Российской империи рубежа XIX – XX в.; за выявление и анализ процесса трансформации детства, детской языковой картины мира под влиянием журналов для детей; исследование дуалистических взглядов общественности на векторы модернизации российского детства, путей трансформации детской журналистики в социальный институт; раскрытие организационных основ детской журналистики и анализ роли редакторов и авторов, повлиявших на ее эволюцию; за предложенную жанровую классификацию детских журналов и детских текстов, подробное исследование и анализ коммуникации между детьми и взрослыми и внутри детской читательской аудитории; анализ роли журналов как нового медиатора в системе ребёнок – взрослый; предложение и апробацию количественных и качественных методов изучения детских эпистолярных текстов; раскрытие и анализ детской языковой картины мира и её трансформации в период Первой мировой войны присудить Кравченко Е.В. ученую степень кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов исторических наук по научной специальности 5.6.1. – Отечественная история, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: «за» 15, «против» 0.

Председатель

диссертационного совета

Евгений Владимирович Волков

Ученый секретарь

диссертационного совета

Мария Ильинична Мирошниченко



«17» мая 2024 г