

**Отзыв научного руководителя
о кандидатской диссертации Лихачевой Александры Сергеевны
«Военизированные ландшафты Галиции в нарративах российских участников
Первой мировой войны (1914–1918)», выполненной на соискание ученой
степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная
история**

Диссертация Лихачевой А.С. посвящена изучению военизированных ландшафтов Галиции в вербальных и визуальных нарративах российских участников Первой мировой войны. Ретроспективная тематика принципиально нова для отечественной историографии, что предопределяет ее актуальность и востребованность. Многоаспектность исследования, основанного на междисциплинарном подходе, является еще одним фактором, определяющим его новизну и оригинальность. Экологическая история, пространственная история, военная антропология, дискурс-анализ и нарративный анализ – все эти подходы не просто заявлены диссидентом, но в действительно эффективно использованы.

Анализ изученности темы, выполненный на высоком профессиональном уровне, убедил, что выбранный фокус и концепция исследования являются новыми и пополняют историографический ландшафт ранее неизвестными источниками, интерпретациями и методологическими решениями.

Источниковая база диссертации достаточно репрезентативна – она включает в себя несколько групп источников, базовыми среди которых являются письма и дневники, материалы прессы, публицистика и фотодокументы. Их использование позволило диссиденту реконструировать практики взаимодействия человека и природных пространств в ситуации индустриального вооруженного конфликта и специфику вербального и визуального отражения этого взаимодействия в нарративах российских участников Первой мировой войны на Юго-Западном фронте. Диссидентом убедительно доказана взаимосвязь между канонами военной пропаганды, социальным и культурным опытом авторов вербальных и визуальных нарративов, статусом и плотностью их контактов с конкретными природными средами, фазами развития конфликта при формировании повествовательных стратегий о военизированных ландшафтах Русского фронта Первой мировой войны. Помимо того, в работе продемонстрированы модели и практики визуализации природных и антропогенных пространств военных действий эпохи модерна в русской военной, репортажной и частной фотографии.

Также необходимо подчеркнуть не просто научную добросовестность и ответственность соискателя, но и его творческое отношение к работе. За период подготовки диссертации Лихачева А.С. проявила себя как самостоятельный и рефлексирующий над методологическими вопросами исследователь. Принимала участие в научных конференциях, имеет 3 статьи, опубликованные в журналах из списка ВАК, в том числе 2 статьи, изданные в журналах из БД Scopus.

Представленное диссертационное исследование является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, которая

представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.6.1. Отечественная история.

По своему содержанию, степени обоснованности выводов, объективности, достоверности и глубине анализа полностью соответствует критериям, установленным для кандидатских диссертаций пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г, № 842. Считаю, что Лихачева А.С. достойна присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 Отечественная история.

Научный руководитель

доктор исторических наук (5.6.1 Отечественная история),

профессор кафедры отечественной и

зарубежной истории

Суржикова Наталья Викторовна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 76, ауд. 512а/гук. <https://www.susu.ru/ru>, тел.: 8(351) 267-92-15, e-mail: info@susu.ru

30 августа 2024 г.

