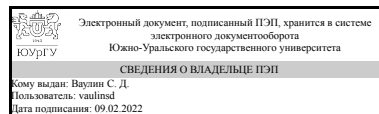


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Политехнический институт



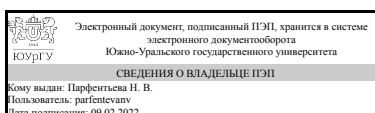
С. Д. Ваулин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.09 Культурология  
для специальности 20.05.01 Пожарная безопасность  
уровень Специалитет  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

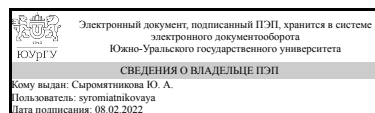
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 20.05.01 Пожарная безопасность, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.05.2020 № 679

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

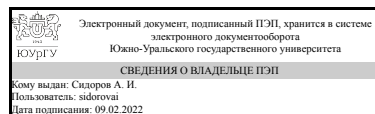
Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель специальности  
д.техн.н., проф.



А. И. Сидоров

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культурология" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества. Задачи дисциплины: - познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека; - сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием базовых понятий; - сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей; - научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

## Краткое содержание дисциплины

Курс направлен на изучение основ культурологии в системе научного знания, на знакомство с основами культурологических теорий и понятий, а также направлен на то, чтобы дать краткий обзор истории мировой и российской культуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы мировых религий; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры<br>Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия<br>Имеет практический опыт: участия в обсуждении вопросов культурологической проблематики; приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы мировых религий; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры<br>Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия<br>Имеет практический опыт: участия в обсуждении вопросов культурологической   |

|  |   |
|--|---|
|  | проблематики; применения приемов ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме |
|--|---|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана  | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|--|---|
| 1.О.05 Русский язык и культура речи,<br>1.О.04 Деловой иностранный язык,<br>1.О.03 Иностранный язык,<br>1.О.01 История | 1.О.08 Социология                           |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                      | Требования   |
|---------------------------------|--|
| 1.О.04 Деловой иностранный язык | <p>Знает: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач</p> <p>Умеет: создавать адекватные в условиях конкретной ситуации делового общения устные и письменные тексты; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия, выстраивать социально – профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур</p> <p>Имеет практический опыт: применения методик межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий, презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий, эффективного сотрудничества с людьми с учетом их социокультурных особенностей в</p> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | целях успешного выполнения учебно-деловых задач   |
| 1.О.03 Иностранный язык             | <p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; основные различия письменного и устного дискурса, базовые терминологические понятия, необходимые для эффективной профессиональной деятельности, принципы отбора релевантной информации, необходимой для решения учебно-профессиональных задач, основы материальной и духовной культуры, ценностей, нравственных установок, мировоззренческих представлений в совокупности определяющих модель поведения партнеров по коммуникации</p> <p>Умеет: создавать адекватные в условиях конкретной ситуации учебно-профессионального общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные аутентичные тексты; переводить академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи и т.д.) с иностранного языка или на иностранный язык, владеть разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения, основами психологических знаний о поведении партнеров по общению, выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов) в команде с представителями иноязычной культуры</p> <p>Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; применения современных информационно-коммуникативных средств для эффективной профессиональной коммуникации, конструктивного взаимодействия в поликультурном социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры</p> |
| 1.О.01 История                      | <p>Знает: основные этапы и закономерности исторического развития России в контексте мировой истории; фактажную информацию по истории России</p> <p>Умеет: выстраивать причинно-следственные связи и формировать собственное обоснованное мнение о прошлом и настоящем нашей страны; применить исторические знания для выражения гражданской позиции</p> <p>Имеет практический опыт:</p>   |
| 1.О.05 Русский язык и культура речи | Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского   |

|  |   |
|--|---|
|  | литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации |
|--|---|

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы   | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |  |
|--|-------------|------------------------------------|--|
|  |             | Номер семестра                     |  |
|  |             | 5                                  |  |
| Общая трудоёмкость дисциплины  | 72          | 72                                 |  |
| <i>Аудиторные занятия:</i>   | 32          | 32                                 |  |
| Лекции (Л)   | 16          | 16                                 |  |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                                 |  |
| Лабораторные работы (ЛР)   | 0           | 0                                  |  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>  | 35,75       | 35,75                              |  |
| с применением дистанционных образовательных технологий                     | 0           |                                    |  |
| Подготовка к зачету  | 11,75       | 11.75                              |  |
| Подготовка к контрольным работам   | 8           | 8                                  |  |
| Подготовка к практическим занятиям   | 8           | 8                                  |  |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона                  | 8           | 8                                  |  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |  |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины         | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--|---|---|----|----|
|           |  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Культурология в системе научного знания  | 12  | 6 | 6  | 0  |
| 2         | Теоретические основания культурологии    | 12  | 6 | 6  | 0  |
| 3         | История мировой и отечественной культуры | 8   | 4 | 4  | 0  |

## 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия   | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1        | 1         | Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели задачи культурологии. Методы исследования   | 2            |
| 2        | 1         | Категория культуры. Генезис термина "культура". Понятие культуры в общественном сознании. Научное определение культуры  | 2            |
| 3        | 1         | История культурологической мысли. Философский период осмысления проблемы культуры. Культурологическая мысль конца XIX в. - первой половины XX в. Культуроцентристская парадигма | 2            |
| 4        | 2         | Структура и функции культуры. Морфология культуры: пять моделей структуризации культуры. Функции и смыслы культуры  | 2            |
| 5        | 2         | Типология культуры. Типология культур как проблема. Критерии типологии культуры. Классические модели типологии культуры   | 2            |
| 6        | 2         | Динамика культуры. Проблемы происхождения общества, культуры, человека. Генезис культуры. Бытие культуры в пространстве и во времени. Социокультурная динамика                  | 2            |
| 7        | 3         | История мировой культуры. Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Основные этапы развития западно-европейской культуры                                    | 2            |
| 8        | 3         | Культура России. Восточно-славянская культура. Культура Древней Руси. Культура имперской России в период становления индустриального общества                                   | 2            |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара      | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1         | 1         | Культурология в системе социогуманитарного знания                        | 2            |
| 2         | 1         | Понятие "миф" в культурологическом знании                                | 2            |
| 3         | 1         | Контрольная работа по разделу Культурология в системе научного знания    | 1            |
| 4         | 1         | Обсуждение посещенных культурных мероприятий за первую половину семестра | 1            |
| 5         | 2         | Наука, искусство и религия в системе культуры                            | 2            |
| 6         | 2         | Культуры Запада и культуры Востока                                       | 2            |
| 7         | 2         | Историческая динамика культуры России                                    | 1            |
| 8         | 2         | Контрольная работа по разделу Теоретические основания культурологии      | 1            |
| 9         | 3         | Основные этапы развития западно-европейской культуры                     | 2            |
| 10        | 3         | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города                  | 2            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС |  |         |              |
|----------------|--|---------|--------------|
| Подвид СРС     | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
|                |  |         |              |

|   |   |   |       |
|---|---|---|-------|
| Подготовка к зачету                                       | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a> | 5 | 11,75 |
| Подготовка к контрольным работам                          | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a> | 5 | 8     |
| Подготовка к практическим занятиям                        | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471520">https://urait.ru/bcode/471520</a>                          | 5 | 8     |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | <a href="https://www.afisha.ru/chelyabinsk/">https://www.afisha.ru/chelyabinsk/</a>   | 5 | 8     |

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов  | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--|------------------|
| 1    | 5        | Текущий контроль | Контрольная работа №1             | 1   | 20         | Контрольная работа содержит 10 заданий, каждый из которых оценивается 2 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов | зачет            |

|   |   |                  |   |   |    |   |       |
|---|---|------------------|---|---|----|---|-------|
|   |   |                  |   |   |    | студентов их оценки аннулируются.   |       |
| 2 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа №2                                     | 1 | 45 | Контрольная работа содержит 15 вопросов, каждый из которых оценивается 3 баллами.<br>На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются.  | зачет |
| 3 | 5 | Текущий контроль | Хронологическая таблица "Динамика русской культуры"       | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий каждой эпохи;<br>Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | зачет |
| 4 | 5 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Типология культур" | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику выбранной типологии, приводятся примеры;<br>Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки    | зачет |
| 5 | 5 | Текущий контроль | Сочинение-эссе на тему "Как я понимаю язык искусства"     | 1 | 10 | Сочинение-эссе оценивается, исходя из следующих критериев:<br>1) соблюдение обозначенного плана - 1 балл;<br>2) раскрытие содержания каждого из 5 пунктов плана - 1 балл, максимальная оценка - 5 баллов;<br>3) наличие выводов и их полнота - 1 балл;<br>4) уровень оригинальности текста определяется с помощью системы Антиплагиат, максимальная оценка за оригинальность текста - 1 балл;<br>5) грамотность и отсутствие опечаток - 1   | зачет |



|   |   |                          |   |   |    |   |       |
|---|---|--------------------------|---|---|----|---|-------|
|   |   |                          |   |   |    | балл;<br>б) соблюдение срока выполнения задания - 1 балл.   |       |
| 6 | 5 | Бонус                    | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города | - | 10 | Студенты в ходе прохождения курса посещают как минимум 4 культурных мероприятий города, одно из которых может быть виртуальным. В результате они готовят отчет по следующему плану:<br>1) название мероприятия, дата, место и время проведения;<br>2) краткое содержание увиденного, характеристика жанра;<br>3) в чем заключается основная идея, как это понято и осознано студентом;<br>4) что понравилось и что не понравилось в данном культурном мероприятии;<br>5) вывод-рекомендация, стоит ли посещать это мероприятие, посоветовали бы студенты другим участникам группы или нет, почему. За раскрытие каждого пункта начисляется 1 балл, максимальное количество баллов за одно мероприятие 5 баллов, за весь отчет - 20  | зачет |
| 7 | 5 | Промежуточная аттестация | Устный опрос  | - | 10 | Отлично (8,5-10) - во время контрольного мероприятия студент четко и грамотно доносит содержание, хорошо ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает на вопросы точно и уверенно;<br>Хорошо (7,5-8,4) - во время контрольного мероприятия студент грамотно доносит содержание информации, ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает практически на все вопросы точно;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - во время контрольного мероприятия студент воспроизводит информацию презентации, слабо ориентируется в исторических и культурных фактах, в ответах на вопросы ориентируется, но четкий ответ дать затрудняется;<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - во время контрольного мероприятия студент с трудом понимает содержание вопроса, не ориентируется в исторических и культурных фактах, при ответах на вопросы делает грубые ошибки | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|-------------------|----------------------|---------------------|
|-------------------|----------------------|---------------------|

|            |   |   |
|------------|---|---|
| аттестации |   |   |
| зачет      | <p>К зачету допускаются студенты, выполнившие все контрольно-рейтинговые мероприятия и набравшие не менее 60% рейтинга за текущий контроль. Общий рейтинг студента формируется, исходя из выполненных заданий текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60 – 100%. Не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%. При выполнении всех заданий текущего контроля и наборе более 75% рейтинга с учетом бонусов, студент получает возможность не проходить контрольное мероприятие промежуточной аттестации и зачет таким студентам выставляется по результатам текущего контроля.</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

### 6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения   | № КМ |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|------|---|---|---|---|---|---|
|             |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| УК-4        | Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы мировых религий; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры              | +    | + |   | + |   |   | + |
| УК-4        | Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий  |      |   | + |   | + |   | + |
| УК-4        | Имеет практический опыт: участия в обсуждении вопросов культурологической проблематики; приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме           |      |   |   |   |   | + | + |
| УК-5        | Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы мировых религий; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры              | +    | + |   | + |   |   | + |
| УК-5        | Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий  |      |   |   |   | + | + | + |
| УК-5        | Имеет практический опыт: участия в обсуждении вопросов культурологической проблематики; применения приемов ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме |      |   | + |   |   | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6, Философия, культурология, политология, право, международные отношения науч.-теорет. журн.: 18+ Санкт.-Петербург. ун-т журнал. - СПб., 2008-
2. Культурология. Общие вопросы культуры и искусства [Текст] реф.-библиогр. информ. Рос. гос. б-ка, Науч.-информ. центр по культуре и искусству "Информкультура" библиографический указатель. - М.: РГБ, 2013-. - 1 раз в 2 мес. 2013-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основные понятия курса

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основные понятия курса

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание   |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a>                                      |
| 2 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/bcode/488585">https://urait.ru/bcode/488585</a> |
| 3 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/bcode/471520">https://urait.ru/bcode/471520</a>                    |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных |
|-------------|--------|--|
|-------------|--------|--|

|                                 |            | видов занятий  |
|---------------------------------|------------|--|
| Лекции                          | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |
| Практические занятия и семинары | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |