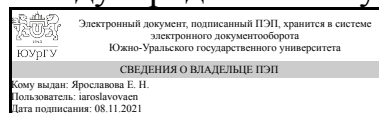


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт лингвистики и  
международных коммуникаций



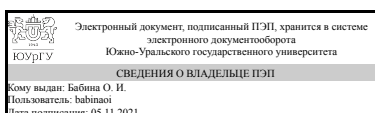
Е. Н. Ярославова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.25 Культура профессиональной речи переводчика  
для направления 45.03.02 Лингвистика  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Лингвистика и перевод

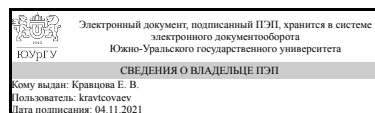
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 969

Зав.кафедрой разработчика,  
к.филол.н., доц.



О. И. Бабина

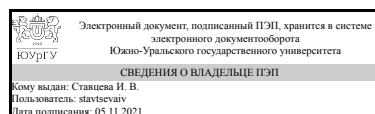
Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент (кн)



Е. В. Кравцова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления  
к.пед.н., доц.



И. В. Ставцева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: овладеть системой представлений о языке как целостном, исторически сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка; усвоить систему основного иностранного языка и принципы ее функционирования применительно к различным сферам речевого общения, достичь владения иностранным языком уровня С1 по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), согласно общеевропейской шкале языковых компетенций CEFR. Задачи курса: сформировать представление о языковых характеристиках и национально-культурной специфике лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов устной / письменной речи, подготовленной / неподготовленной, официальной / неофициальной речи, о дискурсивных способах выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте, дискурсивной структуре и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста (художественного, газетно-публицистического, научного, делового), сформировать навык языковой, эстетической, культурологической интерпретации художественного и газетно-публицистического текста, лингвистического анализа научного, научно-популярного и делового текста.

## Краткое содержание дисциплины

Обсуждение тем: 1) Язык (Language), 2) Крайности (Going to extremes), 3) Путешествия и приключения (Travel and adventure), 4) Сознание (Consciousness), 5) Справедливость (Fairness), 6) Перспективы (Perspectives).

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: коммуникативные технологии, фонетические, лексические и грамматические языковые средства первого иностранного языка (английского); стратегии решения профессиональных задач средствами английского языка Умеет: читать, слушать, писать, говорить на первом иностранном языке (английском); решать профессиональные задачи средствами английского языка Имеет практический опыт: владения первым иностранным языком (английским) минимум на уровне , достаточном для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Знает: особенности языка как целостного, исторически сложившегося функционального образования, принципы функционирования системы основного иностранного языка применительно к различным сферам речевого общения Умеет: говорить, писать, читать и слушать на

	первом иностранном языке на уровне C1 CEFR Имеет практический опыт: порождения и понимания устных и письменных текстов на первом иностранном языке
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	Знает: модели возможных ситуаций межкультурного общения в общей и профессиональной сфере; этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; этикетные формулы в письменной и устной коммуникации Умеет: моделировать возможные ситуации между представителями различных культур с социумов; определять этикетные формулы, необходимые в текущей коммуникативной ситуации Имеет практический опыт: межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.17.01 Практический курс первого иностранного языка, 1.О.18 Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка, 1.О.17.02 Практический курс второго иностранного языка, 1.О.04 Русский язык и культура речи, ФД.01 Деловая риторика	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
ФД.01 Деловая риторика	Знает: коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, деловой этикет Умеет: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия Имеет практический опыт: владения коммуникативными технологиями, обеспечивающими достижение влиятельности высказывания, его действенности, эмоционального отклика; навыками профессионального речевого поведения
1.О.17.02 Практический курс второго иностранного языка	Знает: особенности официальной и неофициальной сфер общения на втором

	<p>иностранном языке, основные функциональные стили и их особенности, основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания; характеристики коммуникативного контекста, правила иноязычного письменного и устного речевого этикета, этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения Умеет: выделять особенности регистров общения в устной или письменной речи; определять используемый в тексте или сообщении регистр общения; определять регистр общения, адекватный для данной коммуникативной ситуации, порождать и понимать устные и письменные тексты на втором иностранном языке, определять особенности текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); выбирать дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в зависимости от текущего коммуникативного контекста, порождать и интерпретировать связанные высказывания в соответствии с правилами образования и употреблении языковых средств в зависимости от социокультурного контекста, характера коммуникативной ситуации и коммуникативных интенций участников общения Имеет практический опыт: общения в официальной, нейтральной и неофициальной сферах на втором иностранном языке, работы с текстами различных функциональных стилей, реализации коммуникативных целей, используя адекватные дискурсивные способы; осуществления коммуникации с учетом коммуникативного контекста на втором иностранном языке, владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, системой представлений о взаимодействии естественных языков и информационно-коммуникационных технологий; общей и коммуникативной компетенциями применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации</p>
<p>1.О.18 Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка</p>	<p>Знает: фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности родного и второго иностранного (французского) языка как системы, знание литературной и разговорной нормы, особенности профессиональной и общей сфер общения, стилистического и смыслового оформления высказывания в устной и письменной формах,</p>

	<p>особенности официальной и неофициальной устной и письменной речи на первом иностранном языке Умеет: применять сформированные навыки в устной и письменной коммуникации на втором иностранном языке (французском) в режимах подготовленной и неподготовленной речи в рамках профессионального контекста, выражать мысли на первом иностранном языке в устной и письменной формах адекватно общей и профессиональной сферам общения, выделять особенности регистров общения в устной или письменной речи; определять используемый в тексте или сообщении регистр общения; определять регистр общения, адекватный для данной коммуникативной ситуации Имеет практический опыт: устной и письменной профессиональной коммуникации на втором иностранном языке (французском) в режимах подготовленной и неподготовленной речи, письменной и устной речи на первом иностранном языке по темам общей и профессиональной сфер общения, письменной и устной речи на первом иностранном языке по темам официальной и неофициальной сфер общения, аудирования текстов различных функциональных стилей</p>
<p>1.О.17.01 Практический курс первого иностранного языка</p>	<p>Знает: особенности профессиональной и общей сфер общения, стилистического и смыслового оформления высказывания в устной и письменной формах на первом иностранном языке, правила и приемы построения, а также существующие композиционно-речевые формы текстов на английском языке; современные коммуникативные технологии, особенности официальной и неофициальной сфер общения на первом иностранном языке, основные функциональные стили и их особенности Умеет: осуществлять межъязыковое взаимодействие в устной и письменной формах в общей и в профессиональной сферах общения, применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, выделять особенности регистров общения в устной или письменной речи; определять используемый в тексте или сообщении регистр общения; определять регистр общения, адекватный для данной коммуникативной ситуации, порождать и понимать устные и письменные тексты на первом иностранном языке Имеет практический опыт: осуществления межъязыкового взаимодействия в устной и письменной формах в общей и в профессиональной сферах общения, вести коммуникацию в разнообразных</p>

	социальных контекстах, соответственно лингвистическим маркерам социальных отношений и маркерам речевой характеристики, общения в официальной, нейтральной и неофициальной сферах на первом иностранном языке, интенсивного и экстенсивного чтения текстов различных функциональных стилей
1.О.04 Русский язык и культура речи	Знает: правила построения текста; основные логико-композиционные схемы текстов различных типов; композиционно-речевые формы, обеспечивающие цельность и связность текста Умеет: строить связный, логичный текст на основе композиционно-речевых форм научного, официально-делового и публицистического стиля Имеет практический опыт: адекватного применения правил построения текстов для профессионального взаимодействия

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
подготовка письменных работ	10	10	
подготовка к экзамену	22,75	22.75	
выполнение упражнений на тренировку грамматики, вокабуляра, произношения, стратегий общения, аудирования, чтения, говорения	18,75	18.75	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Язык (Language)	8	0	8	0
2	Крайности (Going to extremes)	8	0	8	0

3	Путешествия и приключения (Travel and adventure)	8	0	8	0
4	Сознание (Consciousness)	8	0	8	0
5	Справедливость (Fairness)	8	0	8	0
6	Перспективы (Perspectives)	8	0	8	0

## 5.1. Лекции

Не предусмотрены

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Изучение второго языка Грамматика: Adverbs and adverbial phrases; Лексика: Language learning, nouns forms; Аудирование: BBC interview: Second Language Learning; Чтение: Quotes: four celebrities' language learning experiences; Говорение: Describing experiences of language learning, Discussing language learning factors; Письмо: Five pieces of advice for language learners	4
3-4	1	Описание языков и языковых изменений Грамматика: The perfect aspect; Лексика: Describing changes; Аудирование: Monologue: the origins of words, Four monologues about how languages change; Чтение: Article: How quickly is the English language changing?; Говорение: Speculating when English words originated, Discussing interesting facts about your language and others; Письмо: Changes in your world	4
5-6	2	Описание экстремальных ощущений Грамматика: Comparison; Лексика: Multi-word verbs, Social interaction; Аудирование: Monologue: My vow of silence; Чтение: Article: I've been to the quietest place on Earth; Говорение: Questionnaire: How sensitive are you to sound?; Письмо: Report, Linking: contrast and concession	4
7-8	2	Планы, намерения, договоренности, советы Грамматика: Intentions and Arrangements; Лексика: Verbs of movement; Аудирование: Interview with a base jumper, A guest overstays his welcome; Чтение: Leaflet: Itching for a good thrill?, Article: Why some of us are thrill-seekers; Говорение: Giving opinions on extreme sports and dangerous activities, Discussing a blog post, Advising a friend on a tricky situation; Письмо: Blog post: A new experience	4
9-10	3	Положительный и отрицательный опыт Грамматика: Inversion; Лексика: Wealth and poverty; Аудирование: BBC talk: The problem with volunteering, Daniela Papi; Чтение: Two reviews: Thinking of volunteering abroad?; Говорение: Discussing volunteer work abroad, Describing new experiences; Письмо: Blog post: an unusual travel or tourism experience	4
11-12	3	Описание путешествий и пейзажей Грамматика: Future in the past, Narrative tenses; Лексика: Landscape features; Аудирование: BBC audio blog: Journey of a lifetime, Will Millard; Чтение: Narrative article: Survival on the Mano River; Говорение: Telling the story of an adventurous trip; Письмо: Article: an adventurous journey	4
13-14	4	Инстинкт или здравый смысл? Грамматика: Noun phrases; Лексика: Instinct and reason; Аудирование: BBC radio discussion: gut instinct in medical diagnosis; Чтение: Article: Learn to test your gut!; Говорение: Quiz: Do you have a sixth sense? Dilemmas: would you go with your gut instinct?; Письмо: Writing a profile article	4
15-16	4	Воспоминания и память Грамматика: have / get passives; Лексика: Memory; Аудирование: Four monologues about childhood memories; Чтение: Article:	4

		False childhood memories, Article: How eyewitness evidence can be unreliable; Говорение: Talking about a childhood memory, Giving an eyewitness account of a crime, Discussing ways to improve memory; Письмо: Organising information, Showing time relationships	
17-18	5	Преступление и наказание Грамматика: Relative clauses; Лексика: Crime and justice; Аудирование: Radio news: bizarre crimes; Чтение: Article: Can we have a swimming pool? Life at Halden Prison; Говорение: Giving definitions of crime vocabulary, Discussing punishments for crimes; Письмо: Opinion essay	4
19-20	5	Требования на работе, справедливая оплата труда Грамматика: Willingness, obligation and necessity; Лексика: Employment; Аудирование: Four monologues about employment; Чтение: Four job descriptions: Bomb disposal diver, Private butler, Ethical hacker and Social engineer; Говорение: Discussing employment terms and conditions, Exchanging information about different jobs, Negotiating salaries for a range of jobs; Письмо: Linking: addition and reinforcement	4
14-15	6	Описание, презентация Грамматика: Participle clauses; Лексика: Emotions; Аудирование: Narrative: the conclusion of You are now entering the human heart, A big presentation; Чтение: Short story: You are now entering the human heart; Говорение: Discussing the themes of a piece of fiction, Reading a short story aloud, Presenting an application for a grant; Письмо: Creating an alternative ending to a short story	4
21-22	6	Описание фотографий и хобби Грамматика: Simple and continuous verbs; Лексика: Adjectives, Describing images; Аудирование: Interview with an amateur photographer; Чтение: Article: Lessons Elliott Erwitt has taught me about street photography; Говорение: Discussing photography skills, Talking about your favourite photos; Письмо: A letter of application	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка письменных работ		5	10
подготовка к экзамену	<a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142702">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142702</a>	5	22,75
выполнение упражнений на тренировку грамматики, вокабуляра, произношения, стратегий общения, аудирования, чтения, говорения	<a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142702">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142702</a>	5	18,75

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитыва-
------	----------	--------------	-----------------------	-----	------------	---------------------------	----------



			мероприятия			ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Устный опрос 1-3	1	5	экзамен
<p>Устный опрос 1-3 (5 баллов)</p> <p>Максимальное количество баллов за контрольную точку. - 5.</p> <p>Процедура проведения: студенты составляют диалог по каждому из разделов и записывают его на видео, выкладывают в соц. сеть. На контрольной точке рассказывают 1 из диалогов на выбор преподавателя.</p> <p>5 баллов - студент воспроизводит диалог без запинок, с правильной интонацией, произносит звуки в потоке речи отчетливо, артикуляция четкая, правильная; коммуникативная задача решена; использованный вокабуляр соответствует теме, разнообразен и соответствует уровню C1 CEFR; использованные конструкции соответствуют уровню C1 CEFR, разнообразны, адекватны контексту.</p> <p>4 - студент воспроизводит диалог с незначительным искажением интонации, допускаются некоторые запинки, однако звуки в потоке речи произнесены отчетливо, артикуляция четкая, правильная; коммуникативная задача решена; вокабуляр и конструкции недостаточно разнообразны.</p> <p>3 - студент существенно искажает интонацию, допускает грамматические и лексические ошибки, однако решает коммуникативную задачу и в его вокабуляре и конструкциях присутствуют единицы, соответствующие уровню C1 CEFR.</p> <p>2 - студент существенно искажает интонацию, допускает многочисленные грамматические и лексические ошибки, однако решает коммуникативную задачу и в его вокабуляре и конструкциях присутствуют единицы, соответствующие уровню C1 CEFR.</p> <p>1- студент существенно искажает интонацию, допускает многочисленные грамматические и лексические ошибки, не решает коммуникативную задачу и в его вокабуляре и конструкциях отсутствуют единицы, соответствующие уровню C1 CEFR.</p> <p>0 - студент не решает коммуникативную задачу.</p> <p>Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p> <p>При оценивании результатов</p>						

						мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
2	5	Текущий контроль	Устный опрос 4-6	1	5	<p>Устный опрос 4-6 (5 баллов)</p> <p>Максимальное количество баллов за контрольную точку. - 5.</p> <p>Процедура проведения: студенты составляют диалог по каждому из разделов и записывают его на видео, выкладывают в соц. сеть. На контрольной точке рассказывают 1 из диалогов на выбор преподавателя.</p> <p>5 баллов - студент воспроизводит диалог без запинок, с правильной интонацией, произносит звуки в потоке речи отчетливо, артикуляция четкая, правильная; коммуникативная задача решена; использованный вокабуляр соответствует теме, разнообразен и соответствует уровню C1 CEFR; использованные конструкции соответствуют уровню C1 CEFR, разнообразны, адекватны контексту.</p> <p>4 - студент воспроизводит диалог с незначительным искажением интонации, допускаются некоторые запинки, однако звуки в потоке речи произнесены отчетливо, артикуляция четкая, правильная; коммуникативная задача решена; вокабуляр и конструкции недостаточно разнообразны.</p> <p>3 - студент существенно искажает интонацию, допускает грамматические и лексические ошибки, однако решает коммуникативную задачу и в его вокабуляре и конструкциях присутствуют единицы, соответствующие уровню C1 CEFR.</p> <p>2 - студент существенно искажает интонацию, допускает многочисленные грамматические и лексические ошибки, однако решает коммуникативную задачу и в его вокабуляре и конструкциях присутствуют единицы, соответствующие уровню C1 CEFR.</p> <p>1 - студент существенно искажает интонацию, допускает многочисленные грамматические и лексические ошибки, не решает коммуникативную задачу и в его вокабуляре и конструкциях отсутствуют единицы, соответствующие уровню C1 CEFR.</p> <p>0 - студент не решает коммуникативную</p>	экзамен

						задачу. Весовой коэффициент мероприятия – 1. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
3	5	Текущий контроль	Письменная работа 1-3	1	5	<p>Письменная работа 1-3 (5 баллов)</p> <p>Письменная работа по темам из разделов D учебника и рабочей тетради. Максимальное количество баллов - 5 баллов за работу.</p> <p>5 баллов - студент решает коммуникативную задачу, использует разнообразный вокабуляр и конструкции, соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускаются 1-2 незначительные грамматические, лексические или стилистические ошибки, не искажающие замысла работы.</p> <p>4 балла - студент решает коммуникативную задачу, использует разнообразный вокабуляр и конструкции, соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускаются 3-5 незначительных грамматических, лексических или стилистических ошибок, не искажающих замысла работы.</p> <p>3 балла - студент решает коммуникативную задачу, использует разнообразный вокабуляр и конструкции, соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускаются 6-8 грамматических, лексических или стилистических ошибок, не искажающие замысла работы.</p> <p>2 балла - студент не решает коммуникативную задачу, использует скудный вокабуляр и конструкции, не соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускает более 8 грамматических, лексических или стилистических ошибок, однако данные ошибки не искажают замысла работы.</p> <p>1 балл - студент не решает коммуникативную задачу, использует скудный вокабуляр и конструкции, не соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускает многочисленные грамматические, лексические или стилистические ошибок, искажающие замысел работы.</p> <p>0 балл - студент не решает</p>	экзамен

						коммуникативную задачу Весовой коэффициент мероприятия – 1. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
4	5	Текущий контроль	Письменная работа 4-6	1	5	<p>Письменная работа 4-6 (5 баллов)</p> <p>Письменная работа по темам из разделов D учебника и рабочей тетради. Максимальное количество баллов - 5 баллов за работу.</p> <p>5 баллов - студент решает коммуникативную задачу, использует разнообразный вокабуляр и конструкции, соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускаются 1-2 незначительные грамматические, лексические или стилистические ошибки, не искажающие замысла работы.</p> <p>4 балла - студент решает коммуникативную задачу, использует разнообразный вокабуляр и конструкции, соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускаются 3-5 незначительных грамматических, лексических или стилистических ошибок, не искажающих замысла работы.</p> <p>3 балла - студент решает коммуникативную задачу, использует разнообразный вокабуляр и конструкции, соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускаются 6-8 грамматических, лексических или стилистических ошибок, не искажающие замысла работы.</p> <p>2 балла - студент не решает коммуникативную задачу, использует скудный вокабуляр и конструкции, не соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускает более 8 грамматических, лексических или стилистических ошибок, однако данные ошибки не искажают замысла работы.</p> <p>1 балл - студент не решает коммуникативную задачу, использует скудный вокабуляр и конструкции, не соответствующие уровню C1 CEFR и контексту; допускает многочисленные грамматические, лексические или стилистические ошибок, искажающие замысел работы.</p> <p>0 балл - студент не решает</p>	экзамен

						коммуникативную задачу Весовой коэффициент мероприятия – 1. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
5	5	Текущий контроль	Тесты 1-3	1	120	Лексико-грамматический тест 1-3 (120 баллов)  3 теста (1 тест на 40 вопросов после каждого раздела: вопросы 1-8 аудирование; 9-24 лексика; 25-40 грамматика). Максимальное количество баллов за 3 теста - 120 (по одному баллу за каждый правильный ответ). Весовой коэффициент мероприятия – 1. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экзамен
6	5	Текущий контроль	Тесты 4-6	1	120	Лексико-грамматический тест 4-6 (120 баллов)  3 теста (1 тест на 40 вопросов после каждого раздела: вопросы 1-8 аудирование; 9-24 лексика; 25-40 грамматика). Максимальное количество баллов за 3 теста - 120 (по одному баллу за каждый правильный ответ). Весовой коэффициент мероприятия – 1. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экзамен
7	5	Промежуточная аттестация	Экзамен (Listening)	1	26	Экзаменационная процедура на проверку сформированности всех видов речевой деятельности - чтение, аудирование, письмо, говорение.  Максимальное количество баллов за Listening (аудирование) - 26 (26 вопросов), по одному баллу за каждый правильный ответ). Весовой коэффициент мероприятия – 1.	экзамен
8	5	Промежуточная аттестация	Экзамен (Reading/Use of English)	1	32	Экзаменационная процедура на проверку сформированности всех видов речевой деятельности - чтение, аудирование, письмо, говорение.	экзамен

						<p>Максимальное количество баллов за Reading/Use of English (чтение) - 32 (32 вопроса), по одному баллу за каждый правильный ответ).</p> <p>Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p>	
9	5	Промежуточная аттестация	Экзамен (Writing)	1	10	<p>Экзаменационная процедура на проверку сформированности всех видов речевой деятельности - чтение, аудирование, письмо, говорение.</p> <p>Максимальное количество баллов за Writing (письмо) - 10.</p> <p>Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p> <p>10 баллов - решил коммуникативную задачу, использовал разнообразный вокабуляр и грамматику уровня C1, работа полностью соответствует заданию стилистически.</p> <p>9 баллов - решил коммуникативную задачу, использовал разнообразный вокабуляр и грамматику уровня C1, однако сделал 1-2 лексико-грамматические ошибки. Работа полностью соответствует заданию стилистически.</p> <p>8 баллов - решил коммуникативную задачу, но допустил 3 ошибки в использовании разнообразного вокабуляра и грамматики уровня C1, работа полностью соответствует заданию стилистически.</p> <p>7 баллов - решил коммуникативную задачу, но допустил 4 ошибки в использовании разнообразного вокабуляра и грамматики уровня C1, работа полностью соответствует заданию стилистически.</p> <p>6 баллов - стилистически не всё точно, присутствуют ошибки в грамматике и вокабуляре (более 5), коммуникативная задача решена.</p> <p>5 баллов - стилистически не всё точно, присутствуют ошибки в грамматике и вокабуляре (более 7), коммуникативная задача решена.</p> <p>4 балла - стилистически не всё точно, присутствуют многочисленные ошибки в грамматике и вокабуляре (более 10), коммуникативная задача решена.</p> <p>3 балла - стилистически не всё точно, присутствуют многочисленные ошибки в грамматике и вокабуляре (более 12), стиль и структура слабо соответствуют заданию.</p> <p>2 балла - стилистически не всё точно, присутствуют многочисленные ошибки в</p>	экзамен







2. English today ,The Intern. Rev. of the Engl. Language Cambridge ; New York, Cambridge University Press, 2001-2015 гг.

3. Вопросы языкознания ,двухмес. журн. ,Рос. акад. наук М., Наука 1999- 2015 гг.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Doff A. Cambridge English Empower C1 Advanced. WorkBook / A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones. - London: CUP, 2015. - 86 p.

2. Doff A. Cambridge English Empower C1 Advanced. Student's Book / A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones. - London: CUP, 2015.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Doff A. Cambridge English Empower C1 Advanced. WorkBook / A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones. - London: CUP, 2015. - 86 p.

2. Doff A. Cambridge English Empower C1 Advanced. Student's Book / A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones. - London: CUP, 2015.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Темы и процедура выполнения форумов / проектов / письменных работ <a href="https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000567646?base=SUSU_METHOD">https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000567646?base=SUSU_METHOD</a>
2	Методические пособия для преподавателя	Учебно-методические материалы кафедры	Презентационное сопровождение практических занятий <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142702">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142702</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	476 (1)	Проектор, настенно-потолочный экран, рабочее место преподавателя (компьютер), рабочее место студента (компьютер, наушники) – 10 шт., рабочее место переводчика – 1 шт.
Практические занятия и семинары	349 (1)	ПЭВМ учащегося – 16 шт., управляющая ПЭВМ преподавателя – 1 шт., телевизор Sony – 1 шт.

Практические занятия и семинары	462 (1)	Мультимедиа-проектор, настенно-потолочный экран с электроприводом, рабочее место преподавателя (компьютер), рабочее место студента – 16 шт.
Практические занятия и семинары	219a (1)	ПЭВМ учащегося – 16 шт., управляющая ПЭВМ преподавателя – 1 шт., мультимедиа-проектор – 1 шт., настенно-потолочный экран – 1 шт., колонки акустические – 1 шт.
Практические занятия и семинары	478 (1)	Проектор, настенно-потолочный экран, рабочее место преподавателя (компьютер), рабочее место студента (компьютер, наушники) – 16 шт.
Практические занятия и семинары	407 (1)	ПЭВМ учащегося – 16 шт., управляющая ПЭВМ преподавателя – 1 шт., мультимедиа-проектор – 1 шт., настенно-потолочный экран – 1 шт., колонки акустические – 1 шт.