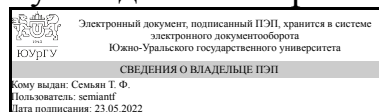


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



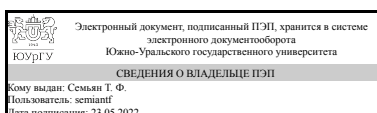
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.02 Современная региональная литература
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

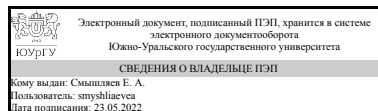
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

1. Цели и задачи дисциплины

сформировать у студентов целостное представление об особенностях региональной литературы России; объяснить значение таких специфических литературоведческих категорий как "локальный текст", "региональный текст", "локальный миф", "городской текст"; углубить знания студентов о современной литературе Урала.

Задачи: 1) развить у студентов умение анализировать современные произведения уральских авторов; 2) дать представление о современной региональной литературной критике; 3) изучить специфические особенности современной региональной литературы Урала; 5) обеспечить овладение теоретической базой современных концепций теории локального текста; 6) развить умения оперировать профессиональными терминами и понятиями для грамотного раскрытия своеобразия анализируемых произведений современной литературы.

Краткое содержание дисциплины

В современных литературоведческих исследованиях с каждым годом возрастает интерес к региональной литературе, которую стали изучать в аспекте проблемы локального текста. Панораму современной российской поэзии образуют не только известные столичные поэты, но и поэты региональные, чье творчество по художественным достоинствам не только конкурентоспособно, но также представляет актуальные литературные тенденции. Краткое содержание курса "Современная региональная литература": - филологическая регионалистика: основные понятия и теория; - региональная литература в контексте общероссийского литературного процесса; - литература Урала: история и современность; - современная поэзия Челябинска.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает: современную научную парадигму в области филологии и динамику её развития Умеет: использовать актуальные методологические принципы в филологическом исследовании Имеет практический опыт: применения методических приёмов филологического исследования в процессе анализа текстов современной региональной литературы

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.04 Филология в системе современного гуманитарного знания, 1.О.05 Теоретические основы непрерывного профессионального образования	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.04 Филология в системе современного гуманитарного знания	<p>Знает: приёмы аналитико-синтетической переработки информации (в том числе библиографической); различные методы и приёмы филологической обработки текстов, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; основные периоды развития европейской и отечественной филологической науки; теоретические основы и новейшие научные разработки в избранной конкретной области филологии; современные цифровые ресурсы в сфере филологического знания</p> <p>Умеет: создавать, оценивать, реферировать, систематизировать, трансформировать и оформлять различные типы текста, ориентироваться в многообразии филологических методов, направлений, школ, течений и интерпретировать их эволюцию; обосновывать методологию конкретного филологического исследования; использовать современные цифровые ресурсы для получения новых знаний в избранной области филологии</p> <p>Имеет практический опыт: обработки, трансформации, компрессии и оформления различных типов текста в избранной конкретной области филологии, анализа и интерпретации различных типов текста в избранной конкретной области филологии; формулирования принципов и приёмов организации филологического исследования в избранной конкретной области филологии</p>
1.О.05 Теоретические основы непрерывного профессионального образования	<p>Знает: методы, формы и средства учебно-педагогического взаимодействия; структуру, формы и стили педагогического общения; элементы ораторского искусства в педагогической деятельности, методики изучения и пути формирования самооценки; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности, структуру, закономерности, противоречия образовательного процесса; содержание, специфику форм и методов обучения и воспитания; современные образовательные технологии, используемые при изучении филологических дисциплин</p> <p>Умеет: использовать разнообразные коммуникативные стратегии и тактики в ситуациях педагогического взаимодействия, определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; оценивать</p>

	<p>требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста, выбирать и эффективно использовать знания современной научной парадигмы в области филологии для отбора содержания дисциплин филологического цикла, а также форм и методов обучения и воспитания в системе общего и среднего профессионального образования Имеет практический опыт: анализа затруднений в учебно-педагогическом взаимодействии и подбора путей их преодоления, постановки целей личностного развития и профессионального роста; оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов и выбора способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей, анализа учебного занятия и педагогических ситуаций; разработки дидактических, контрольно-измерительных материалов, а также рабочих программ для дисциплин филологического цикла в системе общего и среднего профессионального образования</p>
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Выполнение контрольных точек дисциплины	20	20	
Подготовка к зачету	15,75	15,75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
-----------	----------------------------------	---

		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Филологическая регионалистика: основные понятия и теория	8	4	4	0
2	Региональная литература в контексте общероссийского литературного процесса	8	4	4	0
3	Литература Урала: история и современность	8	4	4	0
4	Современная поэзия Челябинска	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Феномен локального текста	2
2	1	Феномен локального мифа	2
3	2	Современная региональная литература России: от Калининграда до Дальнего Востока	2
4	2	Актуальные тенденции в современной региональной поэзии	2
5	3	Генезис уральской литературы	2
6	3	Современная литература Урала: литературные объединения, премии, феномен Уральского поэтического движения, актуальные имена	2
7	4	Три поколения современной поэзии Челябинска: тенденции и художественные особенности	2
8	4	Локальный миф в современной поэзии Челябинска	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Особенности хронотопа в современной региональной прозе: анализ произведения	2
2	1	Аспекты описания города и региона в современной поэзии: анализ стихотворения современного автора	2
3-4	2	Современная региональная литература России: особенности Петербургского текста, Северного текста, Сибирского текста, Крымского текста.	4
5	3	Современная литература Урала: поэзия	2
6	3	Современная литература Урала: проза	2
7	4	Интертекстуальные связи и переключки в современной поэзии Челябинска: анализ произведения	2
8	4	Жанрово-стилевые особенности челябинской поэзии: анализ произведения	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Выполнение контрольных точек дисциплины	Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	2	20
Подготовка к зачету	Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	2	15,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ или хочет повысить свой рейтинг). Билет содержит два вопроса: теоретический и практический. На подготовку дается 30 минут.</p> <p>При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами,</p>	зачет

						<p>допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 20 баллов. Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты не полностью, не все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допущено 4 и более нарушений в систематизации примеров - 15 баллов. Зачтено: Раскрыт полностью только один теоретический вопрос, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 8 баллов. Не зачтено: Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры - 0 баллов.</p>	
2	2	Текущий контроль	КТ1. Подготовка доклада и презентации	20	20	<p>В течение семестра студент готовит 2 доклада с презентациями по предложенным темам. Максимальное количество баллов за два доклада с презентациями - 20. Минимальное количество баллов - 12. Критерии оценивания приведены в приложении (ФОС) с темами презентаций.</p>	зачет
3	2	Текущий контроль	КТ2. Целостный анализ поэтического произведения	30	20	<p>В качестве контрольного мероприятия студентам предлагается выполнить целостный анализ произведения в историко-теоретическом аспекте. Максимальное количество баллов - 20. Минимальное количество баллов - 12. Критерии оценивания: 20-17 баллов - Студент выполнил качественный анализ прозаического и поэтического текстов, соблюдая все пункты плана работы (приведен в ФОС). Допустимо от 1 до 3 незначительных ошибок. 16-13 балла - Студент выполнил анализ прозаического и поэтического текстов, соблюдая все пункты плана работы, но допустил 3-5 ошибок. 12 баллов - Студент выполнил анализ только одного текста (прозаического или поэтического), либо допустил при анализе художественных текстов от 6 до 10 ошибок. 11-0 баллов - Студент не соблюдал план анализа произведений, допущено более 10 ошибок, не выполнен анализ одного из текстов.</p>	зачет
4	2	Текущий	КТ3. Целостный	20	20	<p>В качестве контрольного мероприятия</p>	зачет

		контроль	анализ прозаического произведения			студентам предлагается выполнить целостный анализ произведения. Максимальное количество баллов - 20. Минимальное количество баллов - 12. Критерии оценивания: 20-17 баллов - Студент выполнил качественный анализ прозаического и поэтического текстов, соблюдая все пункты плана работы (приведен в ФОС). Допустимо от 1 до 3 незначительных ошибок. 16-13 балла - Студент выполнил анализ прозаического и поэтического текстов, соблюдая все пункты плана работы, но допустил 3-5 ошибок. 12 баллов - Студент выполнил анализ только одного текста (прозаического или поэтического), либо допустил при анализе художественных текстов от 6 до 10 ошибок. 11-0 баллов - Студент не соблюдал план анализа произведений, допущено более 10 ошибок, не выполнен анализ одного из текстов.	
5	2	Текущий контроль	КТ4. Подготовка культурно-просветительского материала	30	20	В течение семестра студент готовит культурно-просветительский материал. Максимальное количество баллов за два доклада с презентациями - 20. Минимальное количество баллов - 12. Критерии оценивания и требования к материалам приведены в приложении (ФОС).	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ или хочет повысить свой рейтинг). Билет содержит два вопроса: теоретический и практический. На подготовку дается 30 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-2	Знает: современную научную парадигму в области филологии и динамику её	+	+	+	+	+

	развития					
ОПК-2	Умеет: использовать актуальные методологические принципы в филологическом исследовании	++	++	++	++	++
ОПК-2	Имеет практический опыт: применения методических приёмов филологического исследования в процессе анализа текстов современной региональной литературы	++	++	++	++	++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Волков, И. Ф. Теория литературы Учеб. пособие для студентов и преподавателей И. Ф. Волков. - М.: Просвещение и др., 1995. - 256 с.
2. Мелетинский, Е. М. Поэтика мифа [Текст] Е. М. Мелетинский. - М.: Академический проект : Мир, 2012. - 331, [1] с.
3. Мифологический словарь [Текст] А. А. Аншба и др., гл. ред. Е. М. Мелетинский. - М.: Советская энциклопедия, 1990. - 672 с. 16 л. ил., ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	eLIBRARY.RU	Смышляев, Е. А. Челябинская поэзия как часть уральского поэтического движения https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23286957
2	Дополнительная	eLIBRARY.RU	Семьян, Т. Ф. Челябинская поэзия как «локальный текст»

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	446 (1)	Интернет, проектор, компьютер, экран
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.