

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



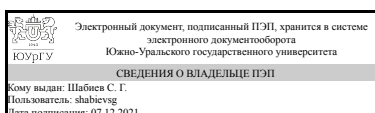
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.11.01 Архитектура гражданских зданий  
для направления 07.03.01 Архитектура  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Архитектурное проектирование  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура

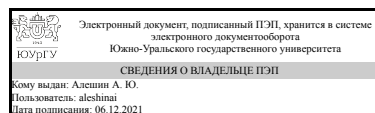
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

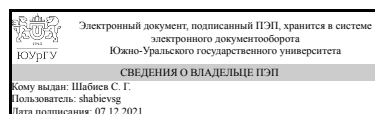
Разработчик программы,  
доцент



А. Ю. Алешин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Архитектура гражданских зданий» – дать студентам целостное представление о проблемах формирования гражданского зодчества с учетом современных требований по архитектурной организации среды. Основной задачей преподавания и изучения этой дисциплины являются теоретическая подготовка студентов для разработки курсовых и дипломных проектов, основам самостоятельной профессиональной деятельности.

## Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы формирования архитектуры общественных зданий на уровне генпланов и объемно-пространственной структуры (в т.ч. с использованием большепролетных сооружений), а также методы организации производственной среды на основе экологического подхода.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Знает: эволюцию и современные тенденции развития гражданской архитектуры; основные пространствоформирующие факторы проектирования гражданских объектов Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять алгоритм действий по архитектурному формированию гражданских зданий Имеет практический опыт: формирования функционально-конструктивной и композиционно-образной структуры гражданских зданий

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Архитектурно-композиционный анализ, Иностранный язык для специальных целей, Практикум по виду профессиональной деятельности, Конструкции гражданских и промышленных зданий	Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Иностранный язык для специальных целей	Знает: фонетические, лексические и грамматические явления, правила речевого

	<p>этикета и социокультурные нормы, необходимые для осуществления продуктивной коммуникации на иностранном языке Умеет: публично выступать на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности Имеет практический опыт: владения навыками устного и письменного профессионального общения на иностранном языке (навыками деловой коммуникации)</p>
<p>Архитектурно-композиционный анализ</p>	<p>Знает: основные социально-значимые проблемы в архитектуре и градостроительстве Умеет: использовать архитектурно-градостроительные методы анализа и диагностики процессов и проблем Имеет практический опыт: применения технологии планирования хода архитектурно-градостроительного проектирования</p>
<p>Практикум по виду профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: основы нормативной и правовой базы архитектурно-проектной деятельности; основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики, основы нормативной и правовой базы архитектурно-проектной деятельности Умеет: выполнять основные функции архитектора-проектировщика, а также организационные, аналитические и исследовательские задачи в проектной организации, применять базовые представления и знания в области архитектурного проектирования в конкретных практических ситуациях Имеет практический опыт: грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения в ходе совместной профессиональной деятельности средствами устной и письменной речи, представления архитектурных и градостроительных идей, основываясь на аналитических и исследовательских разработках</p>
<p>Конструкции гражданских и промышленных зданий</p>	<p>Знает: инженерные, конструктивные, технологические факторы архитектурного проектирования, принципы объединения конструктивных решений, принципы работы и применения конструктивных систем, нормативную базу и принципиальные вопросы проектирования гражданских и промышленных зданий и сооружений Умеет: применять методы конструирования, оценки и выбора конструкций зданий, технически грамотно разрабатывать объемно-планировочные и конструктивные решения гражданских и промышленных зданий: жилых многоэтажных, повышенной этажности и высотных, а также общественных и производственных зданий: назначать объемно-планировочные параметры конструктивные системы и схемы на основе современных тенденций в строительстве Имеет практический опыт: решения задач проектирования строительных конструкций в процессе</p>

	архитектурного проектирования, грамотного составления и оформления архитектурно-строительных чертежей гражданских и промышленных зданий в соответствии с действующими нормами и с использованием современных компьютерных технологий и программ
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	9
Общая трудоёмкость дисциплины	144	70	74
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,25	33,75	35,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Разработка интерьера выставочный зала	5	0	5
.Разрабатывается эскиз зрительского пространства, где конструкция является главной составляющей образа.	5	5	0
Разработка интерьера вестибюля	5	0	5
выполнение рабочего макет или аксонометрии	5	5	0
разработка конструктивного разреза	3,75	3,75	0
Дизайн отдельно-стоящих рекламных конструкций	7	0	7
подготовка к экзамену	5	0	5
Дизайн художественны элементов, составляющих неотъемлемую часть общественного здания.	3,5	0	3.5
Раработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками.	5	5	0
Разработка интерьера любого из помещений: фойе	5	0	5
подготовка к зачёту	5	5	0
Разработка интерьера зрительного зала	5	0	5
зарисовки с характерных видовых точек (фрагменты фасадов и элементы благоустройства),	5	5	0
Эскизгенплана участка застройки	5	5	0
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
-----------	----------------------------------	---

		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Общественные пространства жилых образований	16	16	0	0
2	Современные требования к функционально-планировочной структуре общественных зданий	16	16	0	0
3	Объемно-планировочная композиция и образ многофункциональных зданий	16	16	0	0
4	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	16	16	0	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	4
2	1	Устройство дополнительных элементов входа и оборудование коммуникационных пространств	4
3	1	Выбор средств трансформации городского пространства	4
4	1	автономное функционирование общественных зон	4
5	2	Зонирование городской среды	4
6	2	потребность к объединению общественных пространств	4
7	2	Современные требования к функционально-планировочной структуре зданий	4
8	2	Планировка узлов и коммуникаций городского пространства	4
9	3	Объемно-планировочная композиция и образ многофункциональных зданий	4
10	3	распределение технических служб и оборудования.	4
11	3	Большепролетные конструкции известных произведений архитектуры	4
12	3	Структурно-функциональные схемы общественных зданий	4
13	4	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	4
14	4	Преобразование тектонической системы в образ	4
15	4	Функциональные и художественные характеристики внутреннего пространства.	4
16	4	Взаимозависимость архитектурного решения и приемов трансформации пространства.	4

## 5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Разработка интерьера выставочный зала	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод.	9	5

	<p>пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.</p>		
<p>Разрабатывается эскиз зрительского пространства, где конструкция является главной составляющей образа.</p>	<p>1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.</p>	8	5
<p>Разработка интерьера вестибюля</p>	<p>1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.</p>	9	5
<p>выполнение рабочего макет или аксонометрии</p>	<p>1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. –</p>	8	5

	Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
разработка конструктивного разреза	. 1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	3,75
Дизайн отдельно-стоящих рекламных конструкций	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	7
подготовка к экзамену	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
Дизайн художественны элементов,	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного	9	3,5

составляющих неотъемлемую часть общественного здания.	проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
Работка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками.	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
Разработка интерьера любого из помещений: фойе	. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
подготовка к зачёту	Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102	8	5



	/ Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
Разработка интерьера зрительного зала	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.	9	5
зарисовки с характерных видовых точек (фрагменты фасадов и элементы благоустройства),	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
Эскизгенплана участка застройки	11. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№	Се-	Вид	Название	Вес	Макс.	Порядок начисления баллов	Учи-
---	-----	-----	----------	-----	-------	---------------------------	------

КМ	местр	контроля	контрольного мероприятия		балл		тыва - ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Выбор средств трансформации городского пространства	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
2	8	Текущий контроль	автономное функционирование общественных зон	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
3	8	Текущий контроль	оборудование коммуникационных пространств	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
4	8	Текущий контроль	Зонирование городской среды	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет

5	8	Текущий контроль	Устройство дополнительных элементов входа	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
6	8	Текущий контроль	объединение общественных пространств	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
7	8	Текущий контроль	функционально-планировочная структура здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
8	8	Текущий контроль	Объемно-планировочная композиция здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
9	8	Текущий контроль	образ многофункционального здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый	зачет

						художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
10	8	Текущий контроль	Большепролетные конструкции в общественном здании	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
11	8	Промежуточная аттестация	зачёт	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
12	8	Промежуточная аттестация	экзамен	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый	В соответствии с

	билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании используется балльно-рейтинговая система (утв. приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: Максимальное количество баллов: 5 баллов; 5-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки 4-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе 3-Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. 2-Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	защита студентом своих учебных заданий текущего контроля, вынесенных на зачёт. Зачёт: выполнены все учебные задания текущего контроля, вынесенные на зачет. Не зачёт: не выполнены 70% учебных заданий текущего контроля	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

### 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК-3	Знает: эволюцию и современные тенденции развития гражданской архитектуры; основные пространствоформирующие факторы проектирования гражданских объектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять алгоритм действий по архитектурному формированию гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: формирования функционально-конструктивной и композиционно-образной структуры гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

- Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

- Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

- Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн Ежекв. журн.: 16+ А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия) журнал. - М., 1996-. - На рус. и англ. яз.

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с.

### **Электронная учебно-методическая документация**

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	460 (Л.к.)	компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	460 (Л.к.)	компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)