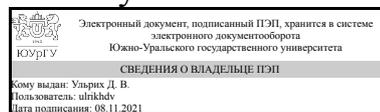


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



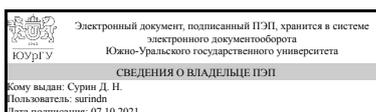
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.33 Рисунок
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

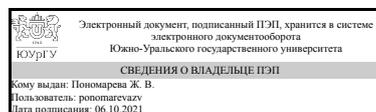
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

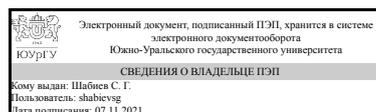
Разработчик программы,
старший преподаватель (-)



Ж. В. Пономарева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: последовательное развитие чувства формы и умения передать ее графическими средствами; Задачи: развитие художественного вкуса, овладение мастерством графической композиции; изучение образной, эмоциональной роли пятна, линии и тональных отношений.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Рисунок" выявляет закономерности построения и рисования формы на плоскости, и предлагает методические приемы и техники изображения формы в пространстве. Овладение методами изобразительного языка, освоение принципов натурального рисунка и изучение анатомических особенностей человека.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знает: аспекты грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения; основные законы выполнения рисунка, технику рисунка, понятие перспективы; Умеет: передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе творческой деятельности средствами ручной и компьютерной графики Имеет практический опыт: владения рисунком и приемами графической работы, с обоснованием, художественного замысла проекта;

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 301,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах							
		Номер семестра							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	576	72	72	72	72	72	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	256	32	32	32	32	32	32	32	32
Лекции (Л)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	32	32	32	32	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	274,75	35,75	33,5	33,5	35,75	35,75	33,5	33,5	33,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0								
законы композиции: натурные зарисовки	33,75	33,75	0	0	0	0	0	0	0
законы светотональности и конструктива формы на плоскости: зарисовки натюрмортов	31,5	0	31,5	0	0	0	0	0	0
анализ произведений мирового искусства: копии с графических произведений мирового искусства	31,5	0	0	0	0	0	0	0	31,5
подготовка к экзамену	10	0	2	2	0	0	2	2	2
подготовка к диф. зачету	6	2	0	0	2	2	0	0	0
законы пространственной композиции среды: натурные зарисовки экстерьера	33,75	0	0	0	0	33,75	0	0	0
анатомические законы в рисунке: натурные зарисовки формы головы и тела человека	31,5	0	0	0	0	0	0	31,5	0
законы пространственной композиции: натурные зарисовки	31,5	0	0	31,5	0	0	0	0	0

малых форм									
возможности мягких графических материалов: зарисовки среды	33,75	0	0	0	33.75	0	0	0	0
законы построения и пропорций архитектурных малых форм: натурные зарисовки архитектурных деталей	31,5	0	0	0	0	0	31.5	0	0
Консультации и промежуточная аттестация	45,25	4,25	6,5	6,5	4,25	4,25	6,5	6,5	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет	экзамен	экзамен	диф.зачет	диф.зачет	экзамен	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	законы композиции	32	0	32	0
2	законы светотональности и конструктива	32	0	32	0
3	пространственная композиция	32	0	32	0
4	анатомические законы головы человека	32	0	32	0
5	законы построения и пропорций архитектурных малых форм	32	0	32	0
6	законы архитектурного пространства: культурные эпохи и стили	32	0	32	0
7	законы композиции пространственной среды	32	0	32	0
8	законы композиции архитектурной фантазии	32	0	32	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	светотональный, конструктивный рисунок натюрморта	4
3-4	1	светотональный, конструктивный рисунок натюрморта (окончание)	4
5-6	1	рисунок драпировки	4
7-8	1	рисунок драпировки (окончание)	4
9-10	1	клаузура драпировки	4
11-13	1	линейно-конструктивный рисунок 2-х тел вращения	6
14-16	1	линейно-конструктивный рисунок 2-х тел вращения (окончание)	6
17-19	2	рисунок натюрморта с гипсовой розеткой	6

20-22	2	рисунок натюрморта с гипсовой розеткой (окончание)	6
23-24	2	рисунок 2-х гипсовых обломов	4
25-26	2	рисунок 2-х гипсовых обломов (окончание)	4
27-28	2	пространственный натюрморт	4
29-30	2	рисунок капители	4
31-32	2	рисунок капители (окончание)	4
33-35	3	рисунок фрагмента интерьера с крупными предметами	6
36-38	3	рисунок фрагмента интерьера с крупными предметами (окончание)	6
39-40	3	клаузура интерьера	4
41-43	3	рисунок интерьера с натуры различными графическими материалами	6
44-46	3	рисунок интерьера с натуры различными графическими материалами (окончание)	6
47-48	3	рисунок интерьера - различные композиции	4
49-50	4	зарисовки интерьера в выбранном архитектурном стиле	4
51-53	4	рисунок интерьера в выбранном стиле	6
54-56	4	рисунок интерьера в выбранном стиле (окончание)	6
57-59	4	рисунок гипсового черепа человека	6
60-62	4	рисунок частей лица Давида	6
63-64	4	зарисовки головы человека в различных техниках пятном	4
67-69	5	рисунок графической фантазии на тему интерьера	6
70-72	5	рисунок графической фантазии на тему интерьера (окончание)	6
73-74	5	рисунок графической фантазии на тему экстерьера	6
75-77	5	рисунок графической фантазии на тему экстерьера (окончание)	6
78-80	5	рисунок интерьера промышленного	6
81	5	рисунок интерьера промышленного (окончание)	2
82-83	6	рисунок графической фантазии города будущего	4
84-86	6	рисунок графической фантазии города будущего (окончание)	6
87-88	6	рисунок графической архитектурной фантазии -конструкции и коммуникации	4
89-91	6	рисунок графической архитектурной фантазии -конструкции и коммуникации (окончание)	6
92-94	6	рисунок графической фантазии интерьера выбранной культурной эпохи	6
95-96	6	наброски фигуры человека (пятном)	4
97	6	наброски фигуры человека (пятном)	2
98-99	7	рисунок графической панорамы города	4
100-101	7	рисунок графической панорамы города (окончание)	4
102-103	7	рисунок графической фантазии человека в интерьере	4
104-106	7	рисунок графической фантазии человека в интерьере (окончание)	6
107-109	7	зарисовки классического парадного интерьера	6
110-112	7	рисунок классического парадного интерьера	6
113	7	рисунок классического интерьера (окончание)	2
114	8	эскизы декоративно-плоскостной архитектурной фантазии	2
115-117	8	рисунок по представлению - перспектива с птичьего полета	6
118-120	8	рисунок по представлению - перспектива с птичьего полета (окончание)	6
121-123	8	рисунок графической композиции архитектурного ансамбля	6

124-126	8	рисунок графической композиции архитектурного ансамбля (окончание)	6
127-129	8	композиция декоративно-плоскостной архитектурной фантазии	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
законы композиции: натурные зарисовки	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.	1	33,75
законы светотональности и конструктива формы на плоскости: зарисовки натюрмортов	1. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. 2. Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. Версия	2	31,5
анализ произведений мирового искусства: копии с графических произведений мирового искусства	1. Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. Версия	8	31,5
подготовка к экзамену	1. Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. Версия	8	2
подготовка к экзамену	1. Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб.	3	2

	пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. Версия		
подготовка к экзамену	1. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. 2. Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. Версия	2	2
подготовка к диф.зачету	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.	5	2
законы пространственной композиции среды: натурные зарисовки экстерьера	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	5	33,75
анатомические законы в рисунке: натурные зарисовки формы головы и тела человека	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	7	31,5
законы пространственной композиции: натурные зарисовки малых форм	1. Пономарева, Ж. В. Основные техники и понятия рисования с натуры [Текст] учеб. пособие по направлениям "Дизайн" и "Архитектура" Ж. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобр. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. Версия 2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	3	31,5
подготовка к диф.зачету	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	1	2
возможности мягких графических материалов: зарисовки среды	1. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. 2. Самостоятельная работа студента в рамках курса академического	4	33,75

	рисунка: методические указания/сост. Ж.В. Пономарева. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. - 31 с.		
законы построения и пропорций архитектурных малых форм: натурные зарисовки архитектурных деталей	1. 2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	6	31,5
подготовка к экзамену	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	7	2
подготовка к диф.зачету	2. Самостоятельная работа студента в рамках курса академического рисунка: методические указания/сост. Ж.В. Пономарева. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. - 31 с.	4	2
подготовка к экзамену	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.	6	2

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	светотональный, конструктивный рисунок натюрморта	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет	дифференцированный зачет

						эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
2	1	Текущий контроль	рисунок драпировки	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	дифференцированный зачет
3	1	Текущий контроль	клазура драпировки	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме,	дифференцированный зачет

					<p>выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>		
4	1	Текущий контроль	линейно-конструктивный рисунок тел вращения	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического</p>	дифференцированный зачет

						содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
5	1	Промежуточная аттестация	зачет	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	дифференцированный зачет
6	2	Текущий контроль	рисунок с гипсовой розеткой	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана	экзамен

						<p>конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>	
7	2	Текущий контроль	рисунок обломов	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>	экзамен
8	2	Текущий контроль	пространственный натюрморт	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические</p>	экзамен

					<p>части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>		
9	2	Текущий контроль	рисунок капители	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми</p>	экзамен

						замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
10	2	Промежуточная аттестация	экзамен	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен
11	3	Текущий контроль	рисунок фрагмента интерьера с крупными предметами	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике –	экзамен

					8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов		
12	3	Текущий контроль	клаузура интерьера	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен

13	3	Текущий контроль	рисунок интерьера различными графическими средствами	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен
14	3	Текущий контроль	рисунок интерьера - различные композиции	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями	экзамен

						– 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
15	3	Промежуточная аттестация	экзамен	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен
16	4	Текущий контроль	рисунок интерьера в выбранном архитектурном стиле	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в	дифференцированный зачет

						<p>слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>	
17	4	Текущий контроль	рисунок гипсового черепа человека	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не</p>	дифференцированный зачет

						выразительные – 0 баллов	
18	4	Текущий контроль	рисунок частей лица Давида	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	дифференцированный зачет
19	4	Текущий контроль	зарисовки головы человека в различных техниках пятном	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической	дифференцированный зачет

						части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
20	4	Промежуточная аттестация	зачет	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	дифференцированный зачет
21	5	Текущий контроль	рисунок архитектурного пейзажа	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические	дифференцированный зачет

						<p>части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>	
22	5	Текущий контроль	<p>рисунок графической фантазии на тему интерьера</p>	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки</p>	дифференцированный зачет

						в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
23	5	Текущий контроль	рисунок графической фантазии на тему экстерьера	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	дифференцированный зачет
24	5	Текущий контроль	рисунок интерьера промышленного	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка	дифференцированный зачет

						– 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
25	5	Промежуточная аттестация	зачет	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	дифференцированный зачет
26	6	Текущий контроль	рисунок графической фантазии города будущего	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-	экзамен

					пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов		
27	6	Текущий контроль	рисунок графической фантазии - конструкции и коммуникации	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа	экзамен

						не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
28	6	Текущий контроль	рисунок графической фантазии интерьера выбранной культурной эпохи	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен
29	6	Текущий контроль	наброски фигуры человека	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет	экзамен

						эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
30	6	Промежуточная аттестация	экзамен	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен
31	7	Текущий контроль	. рисунок графической панорамы города	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме,	экзамен

					<p>выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>		
32	7	Текущий контроль	<p>рисунок графической фантазии человека в интерьере</p>	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического</p>	экзамен

						содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
33	7	Текущий контроль	зарисовки классического парадного интерьера	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен
34	7	Текущий контроль	рисунок классического парадного интерьера	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана	экзамен

						<p>конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>	
35	7	Промежуточная аттестация	экзамен	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>	экзамен
36	8	Текущий контроль	эскизы декоративно-	1	10	Критерии начисления баллов: - графические	экзамен

			плоскостной архитектурной фантазии			<p>части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов</p>	
37	8	Текущий контроль	композиция декоративно-плоскостная архитектурная фантазия	1	10	<p>Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми</p>	экзамен

						замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
38	8	Текущий контроль	рисунок по представлению-перспектива с птичьего полета	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен
39	8	Текущий контроль	рисунок графической композиции архитектурного ансамбля	1	10	Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике –	экзамен

					8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
40	8	Промежуточная аттестация	экзамен	1	10 Критерии начисления баллов: - графические части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 10 баллов - графические части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 8 баллов - в графической части плохо проработана конструкция, пластика и пропорции, нет эстетической выразительности рисунка – 6 баллов - метод выполнения графической части не обладает объемом и пропорциями – 4 балла - графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Зачет проводится в форме комплексного просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривают работы и оценка ставится коллегиально. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Оценка зачета складывается от общего рейтинга.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме комплексного просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривают работы и оценка ставится коллегиально. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Оценка экзамена складывается от общего рейтинга.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме комплексного просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривают работы и оценка ставится коллегиально. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Оценка экзамена складывается от общего рейтинга.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме комплексного просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривают работы и оценка ставится коллегиально. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Оценка экзамена складывается от общего рейтинга.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме комплексного просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривают работы и оценка ставится коллегиально. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Оценка экзамена складывается от общего рейтинга.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме комплексного просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривают работы и оценка ставится коллегиально. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

1. Пономарева Ж.В. Преобразование свойств и качеств растительной формы в знаковую: учебное пособие/Ж.В. Пономарева, - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ,, 2016. - 54 с
2. Самостоятельная работа студента в рамках курса академического рисунка: методические указания/сост. Ж.В. Пономарева. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. - 31 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Пономарева Ж.В. Преобразование свойств и качеств растительной формы в знаковую: учебное пособие/Ж.В. Пономарева, - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ,, 2016. - 54 с
2. Самостоятельная работа студента в рамках курса академического рисунка: методические указания/сост. Ж.В. Пономарева. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. - 31 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет, диф. зачет	584 (2)	мольберты, стулья
Экзамен	584 (2)	мольберты, стулья
Практические занятия и семинары	584 (2)	мольберты, стулья, софиты, гипсовые модели, метод фонд