

Lingvolife

МАЙ 2012

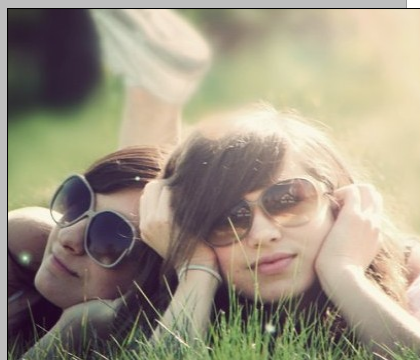
Не скучай, учись!

Чем ближе сессия, тем чаще мы начинаем завидовать маленьким детям, у которых в детском саду законный сон час, никаких забот, а песочные замки можно строить с утра до вечера. Но вот, как правило, такие мысли задерживаются ненадолго... Будучи ребенком, ты желал скорее вырасти... Спать? Не хочу. Строить замки? Надоело. Но что больше всего разнится при таком сравнении, так это отношение к учебе. Только вспомни, как первоклассником ты тащил тяжеленный ранец, как тебя не устраивал твой результат техники чтения, как старательно ты выводил слова и изо всех сил пытался выговаривать букву «р». Вспомнил? Согласись, стремлению стоит поучиться...

lingvo-редакция

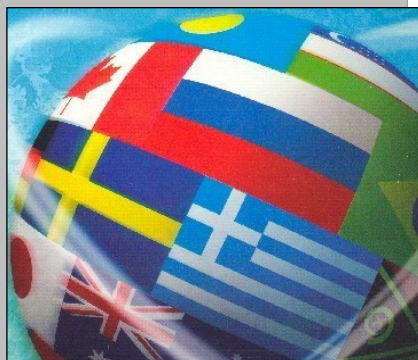


В ЭТОМ НОМЕРЕ:



Пой со мной!

СТР.3



Со всей Европы к нам!

СТР.4



Поделись улыбкой!

СТР.6

НОВОСТИ

Мастера поговорить

В самый разгар весны на факультете Лингвистики состоялся фонетический конкурс, в котором приняли участие студенты второго курса. Мастерство произношения, тренируемое уже в течение четвертого семестра, – один из главных критериев оценки. Но стоит заметить, что у ребят была еще одна задача: предстать в образе перед зрителями, поглотить их игрой, рассмешить или, наоборот, заставить задуматься...

Конкурс состоял из трех туров. Для первого тура ребятам необходимо было рассказать стихотворение. Во втором же они должны были продемонстрировать всю свою недюжинную фантазию и актерское мастерство, разыгрывая тот или иной отрывок из пьесы «The importance of being hon-



est». Яркая экспрессии, идеально подобранные костюмы и абсолютно невероятная игра – все это наблюдали зрители, не скупясь на аплодисменты. В третьем туре, содержание которого оставалось в тайне до самых последних секунд, трем самым лучшим, по мнению уважаемого жюри, студентам нужно было показать свои умения быстро запоминать текст,

входить в роль и, конечно... помнить о произношении... Лучшей стала Александра Полковникова, второе место заняла Дарья Цепилова, третье Камиль Ахметшин. Все участники получили на память весьма полезный подарок — книгу на английском языке. В очередной раз можно убедиться, что натура лингвиста безгранична!

Елена СИВАЧЁВА

Самые меткие

5 мая состоялась первая на факультете Лингвистики психологическая ролевая игра «Мафия». Все желающие окунуться в атмосферу Сицилии собрались в здании университета. Началась целая детективная история. Участники заняли свои места, крупье раздал карты, и все получили определенные роли: шериф, мафия, лекарь или мирный житель. Цель мафии – уничтожить всех горожан и захватить власть в городе. Цель мирных жителей – разоблачить гангстеров и избавиться от преступности среди населения. Игра началась. Участники начали внимательно присматриваться друг к другу, пытаясь вычислить коварных мафиози. «Наступает ночь, мирные жители засыпают, ма-

фия просыпается», - слова ведущего звучали как приговор для горожан: один из них был убит. Несмотря на столь трагичный сюжет, игра, сопровождаемая тематической музыкой, проходила весело и непринужденно. Новый кон – новые герои, которые избирали свой путь. Не обошлось и без комичных и неожиданных ситуаций, которые придавали пикантность игровому процессу.

В целом, мероприятие прошло отлично. Все участники получили массу приятных впечатлений, завели новые знакомства, улучшили свои актерские способности. Надеемся, что "Мафия" станет новой традицией на нашем факультете!

Ксения СЕЛЕЗНЁВА



ДАТА

Споём вместе?

Вот уже десять лет хор «Prima Vera» радует нас своими блестящими выступлениями. Лишь однажды побывав на их концерте, ваше представление о хоровом пении изменится навсегда. Вы уйдёте поражённые их мастерством и обворожительными голосами.

Десять лет назад на факультете Лингвистики был создан хор «Prima Vera», участниками которого поначалу были только студенты нашего факультета, сейчас же коллектив объединяет студентов и выпускников и с других факультетов ЮУрГУ.

За десять лет было получено огромное количество наград регионального, всероссийского и даже международного уровня! В их число входят такие конкурсы: Весна ЮУрГУ, Весна Студенческая, Поющая Россия, Рождественская партитура, Gaudeamus и многие другие. Ежегодно хор принимает участие в Посвящении в студенты, торжественных церемониях и этот список можно продолжать почти бесконечно... Всё благодаря мастерству и трудолюбию всех исполнителей и, конечно же, руководителя, концертмейстера и хормейстера: Натальи Мстиславовны Лопуховой, Светланы Ивановны Казанцевой и Алексея Просекова.

25 апреля прошёл концерт, посвящённый юбилею этого коллектива, где были исполнены лучшие номера за время существования хора.

Юлия Строганова, одна из участниц хора, ответила нам на некоторые вопросы.

- Юля, как долго Вы в хоре?

- В хоре я со второго курса, вот уже почти два года...

- Почему Вы решили пойти в хор?



- Я увлекаюсь музыкой, особенно вокалом, поэтому решила не упускать такую возможность.

- Помните ли Вы свой первый день?

- Конечно, помню! Это было в феврале, я хотела прийти в день своего рождения, но в итоге пришла на пару дней позже, а именно 10 февраля. Помню, как я была восхищена, когда послушала несколько песен... Сразу тогда про себя подумала: "Я остаюсь!"

- Что-нибудь изменилось с того дня?

- С каждым годом коллектив становится все крепче...

- Вы много выступаете; расскажите, где больше всего понравилось?

- Да, мы выступаем очень много, участвуем во всевозможных конкурсах не только по Челябинской области, но и за границей. Ездили в Париж. Взяли гран-при за песню «Ave Maria». Видимо, тронули французов. Для меня самая интересная поездка была в город Ижевск. Там проходил конкурс хоров, посвященный Чайковскому. Мы познакомились с ребятами из Москвы, Петрозаводска и многих других. Там мы пели в храме, это было неопишное ощущение... Такая акустика, такая атмосфера... Незабываемо! Получили награду за лучшее исполнение песни Чайковского "Не кукушечка". И, конечно, в этой поездке еще запомнились сводные хоровые

занятия... Это такие занятия, когда выдающиеся дирижеры разучивают с вами разные песни, а было тогда около 5-6 хоров в одном помещении... Представляете сколько народу? Сколько голосов! Какое зрелище!

- Что Вы считаете самой большой заслугой хора?

- Самая большая заслуга хора - это Мы! Как бы эгоистично это ни звучало! И «Мы» именно с большой буквы! Каждый человек дорог хору, не только как голос, а как поддержка, взаимовыручка... Ведь мы не только поем вместе... Мы дружим, помогаем, любим... У нас есть свои парочки, которые познакомились на хоре и сыграли свадьбы. Ну это так, к слову! А вообще хочется сказать о Наталье Мстиславовне! Она широчайшей души человек. Когда мы разучиваем новую песню, она каким-то образом погружает нас в нее, заставляет чувствовать и понимать то, о чем мы поем, рассказывает о времени, когда была написана эта песня, о композиторе, чьей рукой она была написана... Она наша гордость! Хочу пожелать хору существовать еще не один век! Рада, что я его часть!

Александра МЕЛЯКИНА

ПРАКТИКА

Красочные плакаты, ролики по ТВ, бурные разговоры, агитации, многочисленные запросы в интернете и растущее с каждым днем ощущение приближения чего-то масштабного, нового и, безусловно, неповторимого. Это все он, Чемпионат Европы по дзюдо 2012, прошедший в одном из лучших городов России, в нашем Челябинске.

Быть частью этого события – неизбежная судьба каждого челябинца. Кто-то слышал о чемпионате, кто-то видел его своими глазами, кому-то удалось стать его участником, а кто-то стал волонтером. Как раз, к последним отношусь и я.

Кто же такой волонтер, спросите вы? Абсолютно верно, как правило, он ассоциируется с человеком, который готов делать все, что угодно и делать все это абсолютно бесплатно. Но на самом деле, быть волонтером – это нечто большее, чем просто осуществлять взаимодействие участников, зрителей, членов службы безопасности, приезжих гостей, случайных прохожих и всех тех, кто так или иначе связан с местом и временем такого события. Быть волонтером – это еще и чувствовать что-то абсолютно неопишное и неуловимое каждую секунду.

Начало

Впервые попав в “Трактор” возникло чувство другой реальности. Обстановка киностудии, Голливуда, съемочной площадки, будто все кругом декорации – никаких намеков на обычную реальность. Такого количества людей в форме я не видела никогда. Разве что в каком-нибудь иностранном фильме про ФБР или ЦРУ. Отовсюду доносятся сигналы раций, помогающие знать обо всем, что происходит там, где тебя нет. В руках план арены на формате А4, в голове вопрос «как все



запомнить?», где-то далеко внутри надежда на превосходную (которая, возможно, и не была таковой прежде) зрительскую память...

Микс-зона

Если бы все волонтеры изначально знали, что творится в этой части арены, за возможность находиться именно здесь, наверняка, устраивали бы жеребьевку, потому что иначе навряд ли получилось бы. Вокруг только спортсмены, тренеры, доктора, некоторые другие важные лица и мы, волонтеры. Это место, где ты можешь быть между двух миров: за спиной арена, где зрители кричат во все горло, гремят «спортивными погремушками», не сдерживают эмоций, болея за своих фаворитов, там

же и спортсмены, которые силой физической или духовной побеждают противника или же наоборот... А перед глазами картина другая. Сразу после боя все дзюдоисты попадают именно в Микс-зону. И судить – победил или проиграл – по выражению лица проходящего мимо спортсмена смысла не имеет. Мало шансов, что вы угадаете. Одни плачут от осознания победы на последних секундах, другие от проигранного билета на Олимпийские Игры. Тяжело. Ты часть всего. Часть радости и часть печали.

Арена

Никогда не думала, что можно разобраться в том, что изначально не считаешь для себя интересным. А напрасно. Правила дзюдо не обязательно изу-

ПРАКТИКА

чать по книгам или инструкциям, можно всего лишь сходить разок на соревнования и понять их посредством собственных же наблюдений. Стоишь на трибуне и, как ни странно, ждешь одного единственного броска, который мгновенно определяет победителя. Поглядываешь на время: из пяти минут осталась одна?! С трепетом следишь за захватами и неудавшимися попытками тех, у кого на кону будущее. А потом или радость с трибун, разливающаяся безгранично, или же замерзший взгляд и безмолвность...

Не жалеть себя и кричать что есть мочи, поддерживая тех, кто на твой взгляд достоин получить выход в следующий тур, - правильное решение. Правильное, даже если учитывать, что вчера ты простыл, а сегодня нет голоса. Такое не повторяется, а силы, которые появляются у спортсменов от твоей очередной попытки крикнуть громче соседа на трибуне, в другое время могут им больше и не понадобиться.

**Последний день**

Все стало таким родным. Кажется, что это твоя работа, что ты нашел свое место, чувствуешь, что все те, кто рядом сейчас, твои давние друзья, а те, кто постарше по возрасту и званию – гиды уже в реальном мире. Закрытие чемпионата, проходившее в клубе «Inside», иностранным гостям понравилось. Уверена. Душевные челябинцы пускались в пляс, ино-

странные же гости в свою очередь присоединялись и все происходящее напоминало международные пляски, международный праздник, где нет победивших и нет проигравших. Собственно их и на самом деле не было. Каждый в этом так или иначе нашел что-то важное для себя...

Елена СИВАЧЁВА



ПРОФБИОРО

Поделись улыбкой!

Все мы любим делать подарки и устраивать сюрпризы. Сделать приятное близкому человеку - большая радость. А "чужому"? Мы с большой радостью согласились съездить в детский дом г. Кыштыма. Дорога туда заняла более двух с половиной часов. По пути мы обдумывали, как и какие именно конкурсы мы будем проводить. В итоге придумали целую развлекательную программу, которая нам понравилась не меньше, чем самим детям.

По приезду мы разгрузили подарки и гостинцы, воспитатели встретили нас с большой радостью. Дети суетились в ожидании "шоу". Чуть позже нас пригласили в актовзй зал. Мы начали своё выступление. Наши ребята в костюмах тигра и панды разделили детей на две команды и провели с ними несколько интеллектуальных конкурсов, игр и викторин. Затем мы вышли на свежий воздух. Погода была отличная - солнце, тепло, лёгкий ветерок. Вертушка, футбол и другие под-



вижные игры привели детей в восторг. Мы играли с ними и одновременно учили их новым английским словам.

Когда все наигрались, устали и проголодались, мы отправились обратно в помещение, где нас уже ждали воспитатели, которые решили устроить чаепитие. Гостинцы очень понравились детям, а подарки, которые мы привезли с собой, были весьма неожиданными и приятными - каждый получил что-то особенное.

Вскоре нам нужно было уезжать, но расставаться с ребятами очень не хотелось. Каждый из них - это кусочек света,

это искренняя улыбка, это самые честные эмоции. И очень жаль, что такие лучики света оказались в таком положении.

Когда мы садились в автобус, на душе было одновременно хорошо и немного тяжело. Хорошо от того, что мы устроили детям праздник и заставили каждого из них улыбнуться, мы услышали слова благодарности от каждого из них и увидели сияющие улыбки. А тяжело было от того, что мы - всего лишь один день из их жизни... Очень хотелось бы, чтобы таких праздничных дней у них было как можно больше!

По пути обратно мы много говорили о том, что дала эта поездка каждому из нас. Все сошлись на мнении, что такие поездки очень полезны. Мы увидели незнакомую нам сторону жизни, мы многое поняли и в том числе то, что такие поездки действительно необходимы. Тот, кто однажды съездил к детям из такого рода учреждений и увидел их улыбки и радостные лица, поедет туда ещё раз. Как оказалось, делать подарки, приятно не только близким, но и тем, у кого этих самых близких нет...

Ксения ШУРМЕЛЁВА



ОПРОС

Впервые ЛингвоСоцОпрос!

На протяжении уже второго учебного года мы задаем вопрос: «Кто такие бакалавры Лингвистики и чем они всё-таки занимаются?» Выяснилось, что мы затрудняемся сами ответить на него. Таким образом, было решено провести опрос среди студентов университета и... вот они долгожданные результаты, которые немного шокируют.

А вот немногочисленные ответы, которые мы получили на вопрос «Как вы думаете, кто такие бакалавры Лингвистики?»



- ... Они бездельники.
- Это по-любому девушки.
- Специалисты-недоучки.
- Это лингвисты (самый точный ответ из всех).
- Они изучают языки.
- Учатся 4 года в университете.

Нам было очень интересно и любопытно узнать мнение окружающих. А что ответили бы вы, если были спросили Вас?

**Опросила
Любовь КУЯНОВА**

Что вы категорически не любите кушать в детстве и как вы с этим боролись?!

Как и все нормальные дети, я не любила в детстве различные каши. Родители заставляли меня их есть, но их старания были тщетны. Помню, они как-то пригрозили мне, что если я не буду кушать ка-

ши, они отправят меня в детский дом, на что я ответила: "Отправляйте куда хотите, а есть всё равно не буду!" :) Позже они решили лишить меня конфет. Это оказался действенный метод. :)

Ксения

Мое меню состояло из двух блюд: жареный картофель

и манная каша. А! И еще кетчуп! Везде его добавляла. Казалось, что ем не что-то с кетчупом, а кетчуп с чем-то. Все краасное... Ну и как положено, если мне что-то не нравилось, а сделать вид, что поела, надо было, я умещала все содержимое на половине, очень компактно. Смотрите, мол, какая я молодец! Аж половину съела!

Елена



В детстве, как и все дети, я кушала суп, но проблема была только лишь в том, что я «пила» только бульон, а ела только картошку. Остальное я изымала из тарелки и аккуратно складывала на стол... Однажды (в 15 лет), я пришла в гости, а там угощали супом... Я постыдилась своей манеры употребления супа и отказалась от такой привычки...

Надежда

**Опросила
Любовь КУЯНОВА**

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

Чиновники в Нью-Йорке составили список запрещенных слов для младшеклассников. Так, школьникам и в их присутствии нельзя говорить слова "бедность", "рабство" и "день рождения". Отечественные лингвисты считают подобное проявление политкорректности чрезмерным и сомневаются, что подобная ситуация возможна в России.

Американским школьникам запретили говорить о динозаврах. Департамент образования штата Нью-Йорк составил список из 50 слов, которые не должны употребляться в учебных тестах для младших классов. Под запрет попали такие слова, как "динозавр", "бедность", "рабство" и даже "день рождения". По мнению чиновников, эти понятия могут ранить чувства некоторых детей.

Так, слово "развод" расстроит школьников из неблагополучных семей, "рабство" может оскорбить маленьких афроамериканцев, "динозавр" — тех, кто не верит в эволюцию, а "день рождения" неприемлем, так как этот праздник не отмечают свидетели Иеговы. Данный запрет лишь навредит школьникам, уверена доктор филологических наук, специалист в области лингвистической экспертизы Елена Галяшина.

"Отсутствие этих слов в лексиконе детей или незнакомство с ними, мне кажется, про-

сто обедняет менталитет этих детей и делает их менее разносторонними и менее гибкими, с точки зрения их мышления, языкового мышления, и общечеловеческого мышления. Потому что запретить слова можно, но вычеркнуть из реальной жизни невозможно те реалии, которые они обозначают. Политкорректность, конечно, нужна, но она должна ограничиваться только теми словами, которые действительно носят маргинальный характер, находясь за пределами лексики общеупотребительной", — поясняет Галяшина.

В России подобные запреты не введут никогда, считает доктор культурологии, профессор МГУ Владимир Елистратов.

"Это просто очередные так называемые детские толерантности. Это бесконечно расширяющаяся вселенная, и, в общем-то, нет таких слов в языке, которые бы не затронули кого-нибудь и не обидели кого-нибудь. Я думаю, что у нас это абсолютно невозможно. В силу общей ментальности. У нас может быть волевое, резкое решение, давайте все запретим, но тут же это как в болоте все эти пузырьки пойдут и обратно все вернется. Англо-саксонский, германский менталитет предрасположен к тому, чтобы что-то запрещать, разрешать. А у нас это степь. Посмотрите на интернет на наш. Это же, в общем-то,

степь, где практически все можно", — отмечает он.

Это далеко не первый случай в мировой практике, когда государство запрещает нейтральные, на первый взгляд, слова.

В 2009 году в Европарламенте были запрещены обращения "мисс" и "миссис", так как, по мнению правозащитников, они могут оскорбить достоинство женщины. В текущем году во Франции по той же причине под запрет попало слово "мадемуазель".

В 2011 году в одной из школ Британии родители запретили педагогам говорить своим подопечным "Будь здоров!". В буквальном переводе с английского "God bless you!" переводится как "Благослови тебя Господь!", что якобы звучит непривычно для детей, воспитывающихся в атеистических традициях.

В марте текущего года власти Великобритании решили запретить использование в официальных документах терминов "муж и жена". Их нужно будет заменять нейтральными "супруги" и "партнеры". Реформа проводится в рамках кампании по легализации однополых браков, также под запрет могут попасть слова "мать" и "отец".

Список запрещенных в Нью-Йорке слов уже разослан составителям тестов. Тесты призваны оценить способность школьников размышлять и рассуждать.

По материалам интернета

Учредители:

Профком студентов ЮУрГУ

Деканат факультета лингвистики

Профбюро факультета лингвистики

Ответственный за выпуск: Е.В.Мальшева

Главный редактор: Елена Сивачёва

Над номером

работали:

Ксения Селезнёва

Любовь Куянова

Ксения Шурмелёва

Александра Мелякина