

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Всероссийском студенческом медиа-хакатоне «Первые кадры»

### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский студенческий медиа-хакатон «Первые кадры» (далее – Проект) является мероприятием Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа).

1.2. Учредителями и организаторами Проекта являются:

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (Исполнительная дирекция Программы);

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (Региональная исполнительная дирекция Проекта).

1.3. Проект реализуется в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2023 году при поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

### **2. Цели и задачи Проекта**

2.1. Цель Проекта:

- выявление и адресная поддержка молодых талантов в творческом направлении «Видео»;

- воспитание молодежи в духе общих гуманистических ценностей народов, толерантности, дружбы и добрососедства, культуры мира, межнационального и межконфессионального согласия, уважения к культуре, языкам, истории и традициям других народов.

2.2. Задачи Проекта:

- повышение творческого уровня студенческой молодежи в области создания видео контента;

- популяризация творческой деятельности в области искусства и культуры в среде студенческой молодежи;

- сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у студенческой молодежи;

- создание условий для обмена опытом между экспертами и участниками Проекта.

### **3. Сроки и место проведения Проекта**

3.1. Заочный этап Проекта: с 15 сентября по 10 октября 2023 года.

3.2. Очный этап Проекта: с 30 октября по 5 ноября 2023 года.

3.3. Место проведения очного этапа Проекта: Приморский край, г. Владивосток.

### **4. Организация и руководство Проектом**

4.1. Руководство и непосредственную организацию Проекта в Республике Коми осуществляет Региональная исполнительная дирекция Проекта, функции которой возложены на Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина».

4.2. Региональная исполнительная дирекция Проекта осуществляет свою деятельность по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта.

4.3. Региональная исполнительная дирекция Проекта осуществляет:

- организацию и проведение всероссийского очного этапа Проекта в соответствии с утвержденной программой Проекта и требованиями, представленными Федеральной дирекцией Проекта;

- административное и техническое сопровождение очного этапа Проекта.

4.4. Федеральная дирекция Проекта осуществляет:

- координацию и контроль за организацией и проведением Проекта;
- организацию и проведение заочного этапа Проекта;
- формирование и координацию работы экспертного совета Проекта и жюри Проекта;

- координацию работы по формированию и утверждению состава гостей и участников Проекта;

- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Проекта.

4.5. Проведение Проекта осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, партнеров.

## **5. Участники Проекта и условия участия**

5.1. К участию в Проекте приглашаются команды и индивидуальные участники: сценаристы, операторы, режиссеры, продюсеры, актеры, актеры-дубляжа.

5.2. Участниками Проекта могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет.

5.3. Расходы по проживанию и питанию иногородних участников конкурсной программы Проекта (в пределах доступной квоты, определяемой организаторами) осуществляются за счет принимающей стороны.

5.4. Расходы на проезд участников конкурсной программы, а также расходы на проживание и питание участников сверх доступной квоты и гостей Проекта осуществляются за счет направляющей стороны.

5.5. Все участники и гости Проекта должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис.

5.6. Каждый участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestry/>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <https://rosvois.ru/reestr/>).

5.7. Участие в Проекте бесплатное.

## **6. Регламент заочного этапа Проекта**

6.1. Для участия в заочном этапе Проекта участникам необходимо до 10 октября 2023 года подать заявку на участие в группе «Российская студенческая весна | Студвесна | РСМ» (<https://vk.com/studvesnarsm>) в разделе «Подать заявку» на указанный Проект или по ссылке: [https://vk.com/app5619682\\_-13854777#695329](https://vk.com/app5619682_-13854777#695329).

6.2. Федеральная дирекция Проекта оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные с нарушением требований настоящего Положения, а также содержащие недостоверную информацию. Повторная подача заявки не предусмотрена.

6.3. После проверки на соответствие требованиям настоящего Положения, заявки участников Проекта поступают на оценку Экспертным советом Проекта, в состав которого входят постоянные члены жюри

всероссийских и международных конкурсов студенческого творчества, представители федеральной дирекции. По результатам оценки Экспертный совет Проекта формирует список исполнителей, прошедших в очный этап Проекта. Квота от одной образовательной организации в очном этапе 1 участник.

6.4. Представлять образовательную организацию в очном этапе может только 1 представитель.

6.5. Результаты заочного этапа публикуются на официальном сайте и (или) в группе «Российская студенческая весна | Студвесна | РСМ» (<https://vk.com/studvesnarsm>) до 15 октября 2023 года.

## **7. Регламент очного этапа Проекта**

7.1. Программа очного этапа Проекта проводится в форме конкурсных просмотров номеров. Проект включает в себя 2 этапа: образовательная программа с конкурсными заданиями и просмотр работ и выбор победителей (далее – Финал):

Первый этап – участники прослушивают лекции наставников и экспертов Проекта и выполняют конкурсные задания, получают обратную связь и проходят личные консультации от экспертов.

Второй этап – просмотр финальных работ участников, экспертная оценка, награждение победителей.

7.2. Победители Финала Проекта определяются путем оценки жюри работ участников по 10-ти бальной шкале.

7.3. Принципы голосования жюри:

- каждый член жюри выставляет баллы от 1 до 10 участникам финала в индивидуальном оценочном листе;

- каждый оценочный лист подписывается членом жюри и передаётся в компьютерную группу для суммирования с оценками других членов жюри и выведения результатов на экране.

7.4. Результаты голосования фиксируются в протоколе. Протокол оформляется в двух экземплярах.

7.5. Победителем Проекта становится команда или индивидуальный участник, набравший в сумме наибольшее количество баллов.

7.6. Результат каждого участника определяется по сумме баллов, полученных в Финале.

7.7. Хронометраж финальных работ на Проекте **не должен превышать 3-х минут**. Конкурсные произведения не должны содержать нецензурную лексику, призывы к насилию и разжиганию межнациональной розни.

## **8. Жюри Проекта**

8.1. Жюри очного этапа Проекта формируется из числа видных деятелей искусства и культуры России и субъекта Российской Федерации, в котором проводится всероссийский очный этап Проекта. В состав Жюри входит не менее одного представителя Экспертного совета Проекта.

8.2. Жюри очного этапа Проекта:

- оценивает выступления участников в конкурсной программе;
- определяет победителей конкурсной программы;

8.3. Жюри очного этапа Проекта имеет право:

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Проекта;
- давать рекомендации участникам Проекта;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные участниками вопросы согласно компетенции Жюри;
- выделять отдельных участников и присуждать им специальные призы по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта;
- во время проведения конкурсных испытаний остановить участника до завершения исполнения номера;
- организовать дополнительные консультации для участников.

8.4. При оценке конкурсных испытаний Жюри использует следующие критерии:

- оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме;
- режиссура;
- декорации и локации;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров;
- подбор костюмов;
- актерская работа;
- операторская работа;
- монтаж;
- анимация;
- музыкальное оформление.

Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **9. Ответственность учредителей, организаторов, гостей и участников**

9.1. Ответственность учредителей и организаторов Проекта ограничена рамками законодательства Российской Федерации. Проведение Проекта не возлагает на них дополнительных обязанностей, кроме тех,

которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Проекту.

9.2. Учредители и организаторы Проекта не несут ответственности за гостей и участников Проекта вне мест проведения конкурсных мероприятий, в том числе за те случаи, когда гости и (или) участники Проекта по своей инициативе оказались вне мест проведения конкурсных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Проекта, они должны были присутствовать в местах проведения конкурсных мероприятий.

9.3. На гостей и участников Проекта, включая руководителей коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, дисциплинарная, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Гости и участники Проекта несут полную материальную ответственность за свои действия, а также ответственность за соблюдение требований настоящего положения и поведение на конкурсных мероприятиях, конкурсных объектах, в местах временного проживания и общественных местах.

9.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ гостями и участниками Проекта, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на конкурсных мероприятиях и объектах, включая места временного проживания, в течение всего срока проведения Проекта строго запрещены.

9.5. При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Проекта результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Проекта иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав и (или) за нарушение условий настоящего Положения, Федеральная дирекция Проекта оставляет за собой право дисквалифицировать участников Проекта с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

9.6. Подача заявки на участие в Проекте и представление на конкурс авторского произведения означает:

- понимание и обязательство соблюдать настоящее положение, иные документы, регулирующие реализацию Конкурса и Программы;
- принятие участником полной (в т.ч. материальной) ответственности за соблюдение при участии в Конкурсе авторских и смежных прав, связанных с используемыми произведениями, и обязательство самостоятельно урегулировать претензии третьих лиц, касающихся используемого произведения;
- согласие участников на последующее безвозмездное (без выплаты

вознаграждения) использование учредителями и организаторами Конкурса в целях продвижения и популяризации Конкурса, Программы, молодежного и студенческого творчества любых полученных в процессе реализации Проекта аудио-, фото-, видеозаписей и других материалов, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, тиражирование, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в информационных материалах, с указанием информации об авторах и исполнителях таких работ и материалов или без, если указание авторов и исполнителей в конкретной ситуации не представляется возможным.

9.7. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Проекта, гости и участники имеют право не позднее 5 (Пяти) рабочих дней с момента окончания Проекта направить письменное обращение в адрес организаторов и (или) Федеральной дирекции Проекта посредством формы обратной связи, размещенной на сайте <https://studvesna.info>. Срок рассмотрения обращений Федеральной дирекцией Проекта составляет 30 календарных дней.

## **10. Подведение итогов и награждение участников Проекта**

10.1. Все участники Проекта награждаются сертификатами участника.

10.2. Призеры и победители конкурсной программы (победитель, финалисты Проекта, специальные призы) награждаются дипломами и памятными призами.

10.3. Учредители, организаторы и партнеры Проекта вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта.

10.4. Вся актуальная информация о Проекте, в том числе актуальные новости, состав Жюри Проекта и список победителей Проекта публикуются в официальном сообществе Программы в социальной сети «В контакте» <https://vk.com/studvesnarsm>.

## **11. Контактная информация**

101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, оф. 3.

тел.: (495) 625-19-01, 625-03-15

единый телефон: 8-800-700-69-01

mail@studvesna.info