

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ОБ ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**  
**«БУДУЩЕЕ РОССИИ»**

---

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Сегодня решение проблем накопившихся в нашем обществе невозможно без активного, деятельного участия самих граждан. Особый «стратегический» ресурс представляют молодые люди, которые только входят во взрослую жизнь.

Формирование гражданской позиции личности составляет ключевую задачу социализации в юношеском возрасте. Достижение социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества является необходимым условием укрепления российской государственности и обеспечения безопасности общества как приоритета политики страны. Формирование гражданской позиции призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей, свободу его самовыражения на основе учета многообразия социальных установок, норм и ценностей.

Важнейшей составляющей является массовая патриотическая работа, организуемая и проводимая на постоянной основе государственными органами при активном участии средств массовой информации, представителей научных и творческих союзов, ветеранских, молодежных и других общественных организаций.

Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у граждан активной позиции, способствовать всемерному включению их в решение общесоциальных задач. Она должна подготовить молодежь и побудить представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью судьбе Родины, личные интересы - с общественными. Особое значение в работе с молодежью имеет проведение различного рода олимпиад, конкурсов, фестивалей.

**2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- 2.1. Выявление и поддержка одаренных детей, молодежи и наиболее полная реализация их творческого потенциала.
- 2.2. Формирование позитивного имиджа органов внутренних дел.
- 2.3. Приобщение детей и молодёжи к героической истории Российского государства к подвигу народа.
- 2.4. Воспитание патриотизма, гражданственности детей.
- 2.5. Сохранение и совершенствование традиционных и поиск инновационных форм и методов работы по патриотическому воспитанию учащихся.

**3. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- 3.1. Создание условий для самореализации юношества, раскрытия их творческого потенциала.
- 3.2. Выявление талантливых учащихся, их поддержка и поощрение.

3.4. Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых людей к лучшим образцам отечественной культуры.

3.5. Формирование у молодежи мотивации к творческому и профессиональному росту.

#### **4. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.**

4.1. Общественный Совет при ГУ МВД России по Челябинской области

4.2. ГУ МВД России по Челябинской области

4.3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).

#### **5. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ.**

5.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты организаций среднего и высшего образования в возрасте **от 7 лет до 21 года.**

#### **6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

6.1. Конкурс патриотической песни

6.2. Конкурс художественного слова

6.3. Конкурс хореографии

6.4. Конкурс исполнителей на народных инструментах

6.5. Конкурс фото-творчества

6.6. Конкурс прикладного творчества «Арт - забавы»

#### **7. ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ.**

7.1. Отборочные туры проводятся с октября 2015 года по апрель 2016г., на определенных оргкомитетом территориях Челябинской области, по следующим номинациям:

- Конкурс патриотической песни

- Конкурс художественного слова

- Конкурс хореографии

- Конкурс исполнителей на народных инструментах

- Конкурс фото-творчества

- Конкурс прикладного творчества «Арт - забавы»

7.2. Гала-концерт победителей и лауреатов отборочных туров фестиваля состоится в мае 2016г.

#### **8. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

8.1. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет спонсорских средств.

8.2. Транспортные и командировочные расходы участников – **за счет командирующих организаций или личных средств участников.**

#### **9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:**

9.1. Председатель оргкомитета - Б.Ф. Каплун, член Общественного Совета при ГУ МВД, заслуженный артист России, солист ансамбля «Ариэль».

9.2. Координационный Центр Фестиваля - Факультет предвузовской подготовки ЮУрГУ.

#### **10. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

10.1. Оргкомитет фестиваля и официально допущенные лица, оставляют за собой право на видео- и фотофиксацию конкурса, выступлений участников и их размещение в средствах массовой информации, социальных сетях и других источниках публичной информации.

10.2. **Жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участника, если данные заявки не совпадают с действительностью, либо в случае нарушения любого пункта**

**данного положения, а так же некорректного поведения участника или его руководителя.**

**Координаты для направления заявок на участие в областном фестивале-конкурсе  
«Будущее России»**

Южно-Уральский Государственный Университет  
Факультет предвузовской подготовки  
г. Челябинск, пр. Ленина, д.76, ауд.222

Заявки на участие в конкурсе направлять на: **br1314@mail.ru** с пометкой в теме письма:  
**«Будущее России», наименование конкурса участия и территория участия.**  
**(письма без темы рассмотрению не подлежат).**

Справки по телефонам: 267-98-35, 267-91-47, 267-97-29.

**Директор Областного фестиваля-конкурса «Будущее России» -  
Болотина Юлия Олеговна**

**Координатор Областного фестиваля-конкурса «Будущее России» -  
Сухих Иван Иванович**

**Приложения:**

- Конкурс патриотической песни - *Приложение №1*
- Конкурс фото-творчества - *Приложение №2*
- Конкурс прикладного творчества «Арт - забавы» - *Приложение №3*
- Конкурс художественного слова - *Приложение №4*
- Конкурс хореографии - *Приложение №5*
- Конкурс исполнителей на народных инструментах – *Приложение №6*

*Приложение №1*

**Положение о Конкурсе патриотической песни  
Задачи Конкурса:**

- воспитывать у подросткового поколения чувство любви к родной земле, уважения к памяти её защитников;
- пропагандировать лучшие образцы патриотической песни;
- сохранять традиции сольного и ансамблевого пения.

**Конкурс проводится по следующим темам:**

- Наследники Победы (песни военных лет и современные песни о Великой Отечественной Войне, о событиях и участниках боевых действий по защите Отечества в мирное время);
- С чего начинается Родина (песни о любви к Родине, России, о детстве, семье).
- Настоящее и будущее России

**!!Конкурсанты представляют только одно произведение!!**

**Порядок проведения Конкурса**

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный** – октябрь-апрель 2015/2016г.г.

**II этап. Заключительный** – май 2016 г.

**Технические требования:**

- Носителями фонограмм являются компакт-диски, а так же флэш-накопители с высоким качеством звучания фонограммы.
- При плохом качестве фонограммы номер снимается с конкурса.
- Название музыкального файла должно содержать название ансамбля или фамилии исполнителя.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса). Количество микрофонов, так же их технические характеристики зависят от возможностей площадки проведения конкурса.
- Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса в день проведения.

**Дополнительные условия:**

- Не допускается участие солиста в выступлении ансамбля.
- Не допускается участие членов ансамбля в сольной программе.

**Номинации Конкурса:**

- солисты-вокалисты в 3-х возрастных группах:

- 7-12 лет
- 13-16 лет

- 17-21 год
- вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.).

**Жюри подводит итоги по категориям участников:**

- солисты;
- ансамбли;
- дети сотрудников правоохранительных органов (для участия необходимо указывать в заявке Ф.И.О. родителя, должность и место работы);
- национальная песня;

**Подведение итогов:**

Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри. Участники Конкурса оцениваются по 10-ти балльной системе в режиме закрытого голосования. Жюри имеет право не комментировать результаты оценивания.

**Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство;
2. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция);
3. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнителя, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень хорошего вкуса, костюмы, реквизит);
4. Артистизм;
5. Культура исполнения;
6. Качество фонограммы или сопровождения;
7. Соответствие репертуара тематике Конкурса.

**Решение Жюри окончательное и не апеллируется.**

*Приложение №2*

## Положение о Конкурсе фото-творчества

К участию в данном конкурсе принимаются циклы работ (2-3 фотоснимка) любых жанров (портрет, пейзажная съемка, постановочная фотография, жанр, репортаж, натюрморт) .

**!!Отдельные фотоработы и работы не несущие художественного замысла к участию в конкурсе не принимаются!!**

**Фотографии создаются по следующим темам (на выбор участников):**

- Мой город, поселок, деревня;
- Герои моего края;
- Наше будущее;
- Я - молодой!

- Разрешается использование программ компьютерной графики для: изменения цветности фотографии; изменения размеров фотографии; изменения уровней и контрастности фотографии; изменения резкости фотографии; кадрирования.
- Использование любых других функций запрещено.
- Все конкурсные работы **должны содержать этикетку на лицевой стороне** со следующей информацией: фамилия, имя автора, образовательное учреждение, авторское название; дата и место съемки (**работы без этикетки к участию в конкурсе не принимаются**).
- Формат печати работ: 20x30, плотность печать 300dpi, разрешение фотографии не ниже 2048x1536 пикселей (**работы не соответствующие данным требованиям к участию в конкурсе не принимаются**).
- Заявки на участие присылаются по электронной почте **br1314@mail.ru** с пометкой **«Будущее России фотоконкурс»**, до 30.03.2016г. (**заявки без пометки рассматриваться не будут**).
- Работы доставляются в ЮУрГУ (г. Челябинск, пр. Ленина, д. 76, ауд. 222) в период с 01.11.2015 г. по 30.04.2016 г.
- Фотовыставка и подведение итогов проводится в мае 2016 г. в день проведения Гала-концерта.

**Невыполнение одного из требований влечет снятие работ с конкурса.**

**Решение Жюри окончательное и не апеллируется.**

**Работы забираются участниками в последний день проведения выставки**

**За оставленные вне указанных сроков работы организаторы конкурса**

**ответственность не несут**

## **Положение о Конкурсе прикладного творчества «Арт - забавы»**

### **Номинации:**

- Удивительный мазок (ропись и т.д.);
- Волшебная нить (вязание, плетение, ткачество, гобелен, лоскутная техника, мягкая игрушка и т.д.);
- Обаяние формы (скульптура и лепка, резьба по дереву, бумагопластика и т.д.);
- Необыкновенная природа (флористика, соломка, лоза, природные материалы);

Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой на лицевой стороне работы 5 \* 10 см (шрифт TNR, 14 размера), в которой указываются: название работы (жирное начертание), Ф.И.О. автора, возраст, размер, материал.

В конкурсе «Арт-забавы» можно представить выставочные работы, отражающие тему фестиваля-конкурса, Уральскую тематику, национальный колорит.

### **Жюри конкурса.**

- Жюри формируется из представителей различных структур: учредителей фестиваля, специалистов в области культуры и искусства.
- Решающее значение в оценке работ имеет не уровень художественного или технического выполнения, а новизна, оригинальность, нестандартность, нацеленность их на молодежную аудиторию.
- Голосование жюри проходит по 10 бальной системе, путем закрытого голосования. Право 2 голосов имеет председатель жюри.

### **Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.**

Конкурс и подведение итогов осуществляется в день проведения конкурса по территориям:

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный:** октябрь-апрель 2015/16г.

**II этап. Заключительный** – май 2016 г.

**Работы забираются участниками в последний день проведения выставки**

**За сохранность работ на выставке организаторы ответственность не несут**

**За оставленные вне указанных сроков работы организаторы конкурса  
ответственность не несут**

## **Положение о Конкурсе художественного слова**

В фестивале-конкурсе принимают участие чтецы в возрасте от 7 до 21 года. Участники конкурса исполняют одно произведение о Родине, мужестве, отваге, подвиге, дружбе по выбору участника **Продолжительность одного произведения не должна превышать 3,5 минуты.**

### **Задачи Конкурса:**

1. Приобщение к отечественному литературному наследию, знакомство с современными художественными тенденциями;
2. Развитие и популяризация речевого жанра, создание условий для повышения исполнительского мастерства, выявление творчески способных обучающихся в жанре художественного слова.

### **Порядок проведения Конкурса**

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный:** октябрь-апрель 2015/16г.

**II этап. Заключительный** – май 2016 г.

### **Условия участия в Конкурсе:**

1. Индивидуальным исполнителем может быть выбрано для художественного чтения одно стихотворное произведение (или логически завершённый прозаический отрывок) по теме Конкурса;
2. выбор тематики свободный;
3. продолжительность выступления **не более 3,5 минут.**

### **Критерии оценки:**

1. постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру, возрасту исполнителя:
  - Артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю;
  - Тактичность, чувство меры;
  - Ритмическая точность;
2. Техника речи, куда входят голосоведение:
  - общая внятность речи,
  - дикция;
  - орфоэпия;
  - логика звучащей речи.

### **2. Шкала оценок**

Каждое выступление оценивается каждым членом жюри по 10-балльной шкале, общая оценка исполнителя определяется суммой баллов.

Состав жюри определяется организаторами Конкурса.

## **Положение о Конкурсе хореографии**

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный:** октябрь-апрель 2015/16г.

**II этап. Заключительный** – май 2016 г.

**Номинации конкурса:**

- Классический танец;
- Народный танец;
- Стилизованный танец;
- Бальные танцы;
- Современный танец.

**Участники конкурса:**

- Дуэт
- Ансамбль

**Возрастные категории участников:**

- Младшая - 7-12 лет
- Старшая - 13-15 лет
- Молодежная - 16-21 год

**Каждый коллектив может исполнить не более одной хореографической композиции.**

**Выступление одних и тех же участников в разных коллективах не допускается.**

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

1. художественный и профессиональный уровень представленной программы;
2. исполнительское мастерство и артистизм участников;
3. степень оригинальности, драматургия постановок;
4. сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

**Музыка:**

- Носителями фонограмм являются компакт-диски, а так же флэш-накопители с высоким качеством звучания фонограммы.
- При плохом качестве фонограммы номер снимается с конкурса.
- Название музыкального файла должно содержать название ансамбля или фамилии исполнителя.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса в день проведения.

*Приложение № 6*

## **Положение о Конкурсе исполнителей на народных инструментах**

### **Номинации конкурса:**

- «Баян, аккордеон, диатонические инструменты (гармоники)»
- «Струнные инструменты» (балалайка, гитара, домра, национальные инструменты)

### **Порядок проведения Конкурса**

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный:** октябрь-апрель 2015/16г.

**II этап. Заключительный** – май 2016 г.

### **Участники конкурса:**

- Соло
- Ансамбль

### **Возрастные категории участников:**

- Младшая - 7-12 лет
- Старшая - 13-15 лет
- Молодежная - 16-21 год

**Каждый коллектив может исполнить не более одной композиции.**

**Выступление одних и тех же участников в разных коллективах не допускается.**

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

1. Мастерство исполнения;
2. Слаженность и четкость звучания;
3. Нюансировка;
4. Оригинальность, виртуозность и самобытность исполнения;
5. Сложность произведения и его соответствие возрастным возможностям участников.